PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0744 - Aparellos de estética (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
5	133	50	160	160	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Rodríguez Lahoz, Maria Inmaculada

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 15

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 32

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 32

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 34

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 34

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 35

8.1. Programación da educación en valores. 35

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 36

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 36

11.1. Outros apartados. 36

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Esta programación vai dirixida ao alumnado do ciclo formativo de grao superior de ESTÉTICA INTEGRAL E BENESTAR, a familia profesional de Imaxe persoal, que se desenvolve no IES 12 de Outubro.
Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar a función de aplicación de aparellos de electroestética.
A definición destas funcións abrangue aspectos como:
- Organización da cabina de estética en condicións de seguridade.
- Interpretación da documentación técnica de todos os equipamentos que se empregan en elestroestética.
- Preparación dos equipamentos e aplicación de cada técnica tendo en conta os protocolos de actuación.
- Identificación dos aparellos novos para os incorporar á cabina de electroestética.
- Avaliación e prevención dos riscos derivados da aplicación de equipamentos de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse en:
- Procesos de execución de deseño de protocolos personalizados.
- Procesos de tratamentos de estética facial e corporal.
- Procesos de execución de técnicas específicas en coidados estéticos anteriores e posteriores á cirurxía estética.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Introdución á electroestética		5	10
2	Técnicas electroestéticas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica		30	50
3	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía electromagnética		20	30
4	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica		5	10
5	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica		20	30
6	Aplicación de técnicas electroestéticas		15	20
7	Novedades en aparatoloxía estética		5	10

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Introdución á electroestética	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.		
CA1.1 - Identificáronse os requisitos de instalación eléctrica dunha cabina de tratamentos de electroestética.	LC	10
CA1.2 - Identificáronse os requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.	LC	10
CA1.3 - Comprobouse que os equipamentos e os accesorios cumpran os requisitos de seguridade esixidos pola normativa.	LC	10
CA1.4 - Identificáronse as características das cabinas de bronceamento.	LC	10
CA1.5 - Especificouse a lexislación en materia de bronceamento por raios UVA.	LC	10
CA1.6 - Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.	LC	10
CA1.7 - Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.	LC	10
CA1.9 - Xestionouse a eliminación de residuos, os recambios dos equipamentos e os produtos de refugo xerados.	LC	10
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.5 - Identificáronse as medidas de emerxencia que hai que tomar nas diferentes situacións de risco durante a aplicación das diferentes técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	LC	10
CA6.6 - Determináronse as pautas que cumpra seguir para informar a persoa usuaria sobre os riscos posibles dos tratamentos.	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos
Seguridade eléctrica: resistencia eléctrica do corpo humano; sistemas e normas de seguridade eléctrica.
Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Distribución da cabina.
Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento.
Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre aparellos mediante radiacións ultravioleta.
Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.
Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.
BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

Contidos
Principais accidentes na cabina de electroestética.
Prevención de accidentes e xeito de actuar fronte a eles.

UD	Título da UD	Duración
2	Técnicas electroestéticas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica	50

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		
CA2.1 - Identifícáronse as correntes eléctricas con aplicación en estética.	PE	8
CA2.2 - Especifícáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.		
CA2.2.1 - Especifícáronse as características dos equipamentos de electroestética baseados transferencia de enerxía eléctrica	PE	7
CA2.3 - Relacionáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente de uso en estética.	PE	8
CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.		
CA2.4.1 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes eléctricas.	PE	8
CA2.5 - Identifícáronse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	PE	8
CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.		
CA2.6.1 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable.	PE	8
CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.		
CA2.7.1 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética baseada na transferencia de enerxía eléctrica	PE	10
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.		
CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.		
CA3.2.1 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas de electroestética que empregan corrente eléctrica	PE	7

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.		
CA3.7.1 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.	PE	8
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.1.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.	PE	7
CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.2.1 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de transferencia de enerxía eléctrica.	PE	7
CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.		
CA6.3.1 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas de transferencia de enerxía eléctrica.	PE	7
CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.7.1 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.	PE	7

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética
Técnicas baseadas na aplicación de correntes eléctricas. Fundamentos físicos relacionados coa aplicación de aparellos de estética. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación das correntes eléctricas con aplicación en estética: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia. Análise dos equipamentos.
BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos
Efectos secundarios da aplicación das técnicas electroestéticas.
BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.

Contidos
BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes.

UD	Título da UD	Duración
3	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía electromagnética	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		
CA2.2 - Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.		
CA2.2.2 - Especificáronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía electromagnética	PE	10
CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.		
CA2.4.2 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das radiacións electromagnéticas.	PE	10
CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.		
CA2.6.2 - Caracterizáronse as técnicas que empregan radiacións electromagnéticas.	PE	10
CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.		
CA2.7.2 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica fototerápica	PE	14
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.		
CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.		
CA3.2.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas que empregan radiacións electromagnéticas.	PE	10
CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.		
CA3.7.2 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de radiación electromagnética.	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.1.2 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas fototerápicas.	PE	9
CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.2.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas fototerápicas.	PE	9
CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.		
CA6.3.2 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas fototerápicas..	PE	9
CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.7.2 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de radiacións electromagnéticas.	PE	9

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética
Técnicas baseadas na aplicación de radiacións electromagnéticas. Introdución ás radiacións electromagnéticas: radiacións electromagnéticas con aplicación en estética. Parámetros e dosimetría. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: lámpadas de Wood, lámpadas solares UV, láser e luz pulsada, e radiación infravermella. Últimas tendencias.
BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de fototerapia.
BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.
Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de radiacións electromagnéticas.

UD	Título da UD	Duración
4	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		
CA2.2 - Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.		
CA2.2.3 - Especificáronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía térmica	PE	10
CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.		
CA2.4.3 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das técnicas de aplicación de frío e calor.	PE	10
CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.		
CA2.6.3 - Caracterizáronse as técnicas que empregan efectos mecánicos.	PE	10
CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.		
CA2.7.4 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica de aplicación de frío e calor.	PE	14
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.		
CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.		
CA3.2.4 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas de aplicación de frío e calor.	PE	10
CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.		
CA3.7.4 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica	PE	10
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.1.4 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de termoterapia e crioterapia.	PE	9
CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.2.4 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de termoterapia e crioterapia.	PE	9
CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.		
CA6.3.4 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas de termoterapia e crioterapia.	PE	9
CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.7.4 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica.	PE	9

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética
Técnicas baseadas na aplicación de calor e de frío. Características. Efectos fisiolóxicos da temperatura no organismo. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: termoterapia e crioterapia. Análise dos equipamentos.
BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de termoterapia e/ou crioterapia.
BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.
Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de enerxía térmica.

UD	Título da UD	Duración
5	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		
CA2.2 - Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.2.4 - Especificáronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía mecánica	PE	11
CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.		
CA2.4.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das técnicasmecanoterápicas.	PE	11
CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.		
CA2.7.3 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica mecánica	PE	15
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.		
CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.		
CA3.2.3 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas que empregan efectos mecánicos.	PE	11
CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.		
CA3.7.3 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica.	PE	11
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.1.3 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas mecanoterápicas.	PE	11
CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.2.3 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas mecanoterápicas.	PE	10
CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.		
CA6.3.3 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas mecanoterápicas.	PE	10
CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.		
CA6.7.3 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética
Técnicas de mecanoterapia. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: equipamentos de masaxe por vibración; ultrasóns; microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico); brossage; compresor; presoterapia; vacumterapia e dermoaspiración. Últimas tendencias.
BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.
Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de mecanoterapia.
BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética
Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.
Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de enerxía mecánica.

UD	Título da UD	Duración
6	Aplicación de técnicas electroestéticas	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.		
CA2.8 - Defiríronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.	PE	8
CA2.9 - Interpretouse a documentación técnica dos equipamentos.	LC	5
RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.		
CA3.1 - Seleccionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.	LC	5
CA3.3 - Verificáronse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.	LC	5
CA3.4 - Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.	LC	5
CA3.5 - Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.	LC	5
CA3.6 - Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.	LC	5
RA4 - Planifica la aplicación de técnicas electroestáticas, justificando la secuencia del protocolo.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.1 - Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.	LC	5
CA4.2 - Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	LC	5
CA4.3 - Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.	LC	5
CA4.4 - Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.	LC	5
CA4.5 - Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.	LC	5
CA4.6 - Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.	LC	5
CA4.7 - Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.	LC	5
CA4.8 - Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.	LC	5
CA4.9 - Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.	PE	9
CA4.10 - Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.	PE	8
RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.		
CA6.4 - Recoñecéronse os signos e síntomas que evidencian nun suxeito un aumento de risco potencial ante a aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.	LC	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia
Criterios de selección das técnicas electroestéticas.
Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.
Execución de protocolos de hixiene e desinfección. Material dun só uso.
Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.
Regulación de parámetros.
BC4 - Organización da aplicación de técnicas de electroestética.
Documentación técnica.

Contidos
Obtención e xestión de datos da persoa usuaria: diagnóstico profesional (protocolo de diagnóstico); ficha técnica; consentimento informado.
Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección. Últimas innovacións.
Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.
Preparación da área de traballo.
Axuste de parámetros e dosimetrías.
Preparación da persoa usuaria.
Análise do estado da pel e posibles alteracións.
Execución práctica: fases, precaucións e contraindicacións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia. Últimas tendencias.
Retirada de equipamentos e accesorios.
Supervisión do proceso e recollida de incidencias.

UD	Título da UD	Duración
7	Novedades en aparatoloxía estética	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Caracteriza os novos aparellos de innovación tecnolóxica en estética en relación cos efectos da súa aplicación.		
CA5.1 - Identifícaronse as novas tendencias en aparellos do mercado da estética.	PE	15
CA5.2 - Especifícaronse as características dos novos equipamentos de electroestética.	PE	15
CA5.3 - Relacionáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente, radiación e técnica.	PE	15
CA5.4 - Identifícaronse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.	PE	15
CA5.5 - Estableceuse o protocolo de actuación das técnicas innovadoras.	PE	25
CA5.6 - Identifícaronse as vantaxes e os inconvenientes da introdución do novo servizo nunha cabina de estética.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos
Orde de aplicación na combinación das técnicas electroestéticas, na propia sesión así como en sesións alternas. Sinerxía entre técnicas e combinacións contraindicadas.
BC5 - Caracterización da nova aparellos de estética
Novos equipamentos en estética: técnicas de electroporación, radiofrecuencia, mesoterapia virtual, etc.
Análise das características: Fundamento científico. Descrición dos equipamentos. Normas de aplicación; dosimetrías. Efectos e indicacións, precaucións e contraindicacións.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Introdución á electroestética	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	A cabina de electroestética	Enumeración das características necesarias para o deseño dunha cabina de electroestética	2

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.

CA1.1 - Identificáronse os requisitos de instalación eléctrica dunha cabina de tratamentos de electroestética.

CA1.6 - Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais.

CA1.7 - Controláronse as condicións de almacenamento de utensilios e accesorios.

CA1.9 - Xestionouse a eliminación de residuos, os recambios dos equipamentos e os produtos de refugo xerados.

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.6 - Determináronse as pautas que cumpra seguir para informar a persoa usuaria sobre os riscos posibles dos tratamentos.

Contidos

BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos

C2.6 - Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os materiais e os utensilios empregados nos procesos de electroestética. Criterios de almacenamento de utensilios e accesorios.

Obxectivos específicos

Coñecer as características especificas dunha cabina de electroestética

Resultados ou produtos
Deseño dunha cabina de electroestética
Recursos específicos
Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Aula Virtual.

	Actividade	Descrición	Duración
2	As cabinas de bronceamento	Explicación dos requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento tendo en conta a normativa vixente	3

Criterios de avaliación
RA1 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.
CA1.2 - Identificáronse os requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética.
CA1.4 - Identificáronse as características das cabinas de bronceamento.
Contidos
BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos
C2.2 - Requisitos de instalación para aplicar técnicas de emisión de radiación electromagnética. Distribución da cabina.
C2.3 - Requisitos de instalación para aplicar técnicas de bronceamento.
Obxectivos específicos
Coñecer a normativa asociada ás cabinas de bronceamento
Resultados ou produtos
Realización por parte do alumnado dun consentimento informado no que se relacionen os aspectos máis importantes a ter en conta da documentación e normativa relacionados coas cabinas de bronceamento.
Recursos específicos
Revistas técnicas. Normativa. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Aula Virtual.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Documentación e normativa específica	Explicación por parte da docente da documentación e da normativa vixente	3

Criterios de avaliación
RA1 - Planifica a organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos, cumprindo a lexislación.
CA1.3 - Comprobouse que os equipamentos e os accesorios cumpran os requisitos de seguridade esixidos pola

normativa.

CA1.5 - Especificouse a lexislación en materia de bronceamento por raios UVA.

Contidos

BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos

C2.4 - Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre aparellos mediante radiacións ultravioleta.

C2.5 - Normas sobre aparellos de estética: requisitos dos equipamentos utilizados en electroestética.

Obxectivos específicos

Coñecer e manexar a documentación

Resultados ou produtos

Resumo dos aspectos máis importantes a ter en conta da documentación e normativa

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Normativa. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Aula Virtual

	Actividade	Descrición	Duración
4	Normas de actuación en caso de accidente ou emerxencia	Explicación sobre as normas de actuación en caso de accidente ou emerxencia. Protocolo P.A.S.	2

Criterios de avaliación

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.5 - Identificáronse as medidas de emerxencia que hai que tomar nas diferentes situacións de risco durante a aplicación das diferentes técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

Contidos

BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos

C2.1 - Seguridade eléctrica: resistencia eléctrica do corpo humano; sistemas e normas de seguridade eléctrica.

BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

C6.1 - Principais accidentes na cabina de electroestética.

C6.3 - Prevención de accidentes e xeito de actuar fronte a eles.

Obxectivos específicos

Coñecer e previr os riscos asociados á aplicación da aparatoloxía

Normas de actuación en caso de accidente ou emerxencia

Resultados ou produtos
Tarefas realizadas e subidas á aula virtual
Recursos específicos
Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
2	Técnicas electroestéticas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica	50

	Actividade	Descrición	Duración
1	Técnicas electroestéticas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica	Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas basadas na aplicación de correntes galvánicas e de correntes variables de baixa, media e alta frecuencia.	50

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.

CA2.1 - Identificáronse as correntes eléctricas con aplicación en estética.

CA2.2 - Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.

CA2.2.1 - Especificáronse as características dos equipamentos de electroestética baseados transferencia de enerxía eléctrica

CA2.3 - Relacionáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente de uso en estética.

CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.

CA2.4.1 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes eléctricas.

CA2.5 - Identificáronse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.

CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.

CA2.6.1 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable.

CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.

CA2.7.1 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética baseada na transferencia de enerxía eléctrica

RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.

CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.

CA3.2.1 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas de electroestética que empregan corrente eléctrica

CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.

CA3.7.1 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.1.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética baseadas

na transferencia de enerxía eléctrica.

CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.2.1 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de transferencia de enerxía eléctrica.

CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.

CA6.3.1 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas de transferencia de enerxía eléctrica.

CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.7.1 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.

Contidos

BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética

C1.1 - Técnicas baseadas na aplicación de correntes eléctricas. Fundamentos físicos relacionados coa aplicación de aparellos de estética. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación das correntes eléctricas con aplicación en estética: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia. Análise dos equipamentos.

BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos

C2.8 - Efectos secundarios da aplicación das técnicas electroestéticas.

BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia

C3.2 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.

C3.2.1 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética baseadas na transferencia de enerxía eléctrica.

BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

C6.2 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.

C6.2.1 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes.

Obxectivos específicos

Entender os principios básicos da electricidade

Clasificar as correntes segundo os seus parámetros

Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas basadas na aplicación de correntes galvánicas

Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas basadas na aplicación de correntes variables de media e baixa frecuencia

Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas basadas na aplicación de correntes variables de alta frecuencia

Resultados ou produtos

Actividades propostas pola docente realizadas polo alumnado

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
3	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía electromagnética	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Radiación láser, luz pulsada intensa e diodos emisores de luz	Explicación das técnicas de radiación láser, IPL e LED e as súas aplicacións en estética.	30

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.

CA2.2 - Especifícaronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.

CA2.2.2 - Especifícaronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía electromagnética

CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.

CA2.4.2 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das radiacións electromagnéticas.

CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.

CA2.6.2 - Caracterizáronse as técnicas que empregan radiacións electromagnéticas.

CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.

CA2.7.2 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica fototerápica

RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.

CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.

CA3.2.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas que empregan radiacións electromagnéticas.

CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.

CA3.7.2 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de radiación electromagnética.

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.1.2 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas fototerápicas.

CA6.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.2.2 - Identificáronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas fototerápicas.

CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.

CA6.3.2 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas fototerápicas..

CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.7.2 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de radiacións electromagnéticas.

Contidos

BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética

C1.3 - Técnicas baseadas na aplicación de radiacións electromagnéticas. Introdución ás radiacións electromagnéticas: radiacións electromagnéticas con aplicación en estética. Parámetros e dosimetría. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: lámpadas de Wood, lámpadas solares UV, láser e luz pulsada, e radiación infravermella. Últimas tendencias.

BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia

C3.2 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.

C3.2.2 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de fototerapia.

BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

C6.2 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.

C6.2.4 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de radiacións electromagnéticas.

Obxectivos específicos

Coñecer e aplicar as técnicas de radiación láser, luz pulsada intensa e diodos emisores de luz

Resultados ou produtos

Actividades propostas pola docente e realizadas polo alumnado

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
4	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Termoterapia superficial e crioterapia	Explicación das técnicas de termoterapia superficial e crioterapia e as súas aplicacións en estética.	10

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.

CA2.2 - Especifícaronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.

CA2.2.3 - Especifícaronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía térmica

CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.

CA2.4.3 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das técnicas de aplicación de frío e calor.

CA2.6 - Caracterizáronse as técnicas que empregan corrente continua e variable, radiacións electromagnéticas e técnicas con efectos mecánicos.

CA2.6.3 - Caracterizáronse as técnicas que empregan efectos mecánicos.

CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.

CA2.7.4 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica de aplicación de frío e calor.

RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.

CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.

CA3.2.4 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas de aplicación de frío e calor.

CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.

CA3.7.4 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.1.4 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de termoterapia e crioterapia.

CA6.2 - Identifícaronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.2.4 - Identifícaronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de termoterapia e crioterapia.

CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.

CA6.3.4 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas de termoterapia e crioterapia.

CA6.7 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.7.4 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía térmica.

Contidos

BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética

C1.2 - Técnicas baseadas na aplicación de calor e de frío. Características. Efectos fisiolóxicos da temperatura no organismo. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: termoterapia e crioterapia. Análise dos equipamentos.

BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia

C3.2 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.

C3.2.3 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de termoterapia e/ou crioterapia.

BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

C6.2 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.

C6.2.2 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de enerxía térmica.

Obxectivos específicos

Describir e explicar as técnicas asociadas á termoterapia superficial

Describir e explicar as técnicas asociadas á crioterapia

Resultados ou produtos

Actividades propostas pola docente e realizadas polo alumnado

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
5	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica	Fundamentos das técnicas estéticas de exfoliación mecánica, de ultrasóns, baseadas na presión (presoterapia, pulverizadores e vacuumterapia). Equipamentos de vibración e masaxe.	30

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.

CA2.2 - Especifícaronse as características dos equipamentos de electroestética, de fototerapia, mecánicos e de aplicación de frío e calor.

CA2.2.4 - Especifícaronse as características dos equipamentos transferencia de enerxía mecánica

CA2.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das correntes, das radiacións electromagnéticas, das técnicas mecanoterápicas e da aplicación de frío e calor.

CA2.4.4 - Caracterizáronse as aplicacións estéticas das técnicasmecanoterápicas.

CA2.7 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica electroestética, fototerápica, mecánica e de aplicación de frío e calor.

CA2.7.3 - Estableceuse a secuencia, o xeito de aplicación, os accesorios e os parámetros de cada técnica mecánica

RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.

CA3.2 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios.

CA3.2.3 - Describíronse as funcións das máquinas, os utensilios e os accesorios das técnicas que empregan efectos mecánicos.

CA3.7 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos.

CA3.7.3 - Relacionáronse os parámetros de aplicación cos efectos das técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica.

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.1 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.1.3 - Determináronse as causas de risco máis frecuentes na aplicación de técnicas mecanoterápicas.

CA6.2 - Identifícaronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.2.3 - Identifícaronse as precaucións que cumpra tomar na aplicación de técnicas mecanoterápicas.

CA6.3 - Determináronse as contraindicacións específicas de cada unha das técnicas.

CA6.3.3 - Determináronse as contraindicacións específicas das técnicas mecanoterápicas.

CA6.7 - Identifícaronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA6.7.3 - Identificáronse as medidas de protección persoal de profesionais e persoas usuarias na aplicación de técnicas baseadas na transferencia de enerxía mecánica.

Contidos

BC1 - Caracterización dos equipamentos de electroestética

C1.4 - Técnicas de mecanoterapia. Características. Efectos fisiolóxicos. Aplicacións en estética. Indicacións e contraindicacións. Medidas de seguridade e hixiene de cada equipamento. Clasificación: equipamentos de masaxe por vibración; ultrasóns; microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico); brossage; compresor; presoterapia; vacumterapia e dermoaspiración. Últimas tendencias.

BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia

C3.2 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia.

C3.2.4 - Elaboración de procedementos de aplicación das técnicas de mecanoterapia.

BC6 - Avaliación de riscos na aplicación de técnicas de electroestética

C6.2 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na aplicación de correntes, por termoterapia e crioterapia, por radiacións electromagnéticas e mecanoterapia.

C6.2.3 - Accidentes producidos por equipamentos baseados na transferencia de enerxía mecánica.

Obxectivos específicos

Coñecer os fundamentos e a aplicación das técnicas de exfoliación mecánica

Coñecer os fundamentos e aplicación das técnicas estéticas de ultrasons

Coñecer os fundamentos e aplicación das técnicas baseadas na presión

Coñecer os fundamentos e aplicación dos equipos de vibración e masaxe

Resultados ou produtos

Actividades propostas pola docente e realizadas polo alumnado

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
6	Aplicación de técnicas electroestéticas	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Aplicación das técnicas electroestéticas	Aplicación teórico-práctica dos coñecementos adquiridos ao longo do módulo	20

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza los equipos de electroestética, relacionándolos con los efectos fisiológicos que producen y con sus aplicaciones estéticas.

CA2.8 - Definíronse as normas de seguridade de cada aparello ou equipamento.

CA2.9 - Interpretouse a documentación técnica dos equipamentos.

RA3 - Prepara e pon a punto os equipamentos de electroestética, regulando os parámetros.

CA3.1 - Seleccionouse o equipamento entre as técnicas de electroestética.

CA3.3 - Verificáronse e reguláronse os dispositivos e os sistemas electrónicos das máquinas.

CA3.4 - Seleccionáronse accesorios, utensilios e cosméticos en función das características de cada técnica.

CA3.5 - Controláronse as condicións de hixiene e desinfección de equipamentos, accesorios e materiais.

CA3.6 - Montáronse e revisáronse os utensilios e os accesorios.

RA4 - Planifica la aplicación de técnicas electroestáticas, justificando la secuencia del protocolo.

CA4.1 - Identificouse o estado da pel, as súas características e as súas alteracións previamente á selección da técnica ou das técnicas que se vaian realizar.

CA4.2 - Elaborouse o protocolo de execución das técnicas electroestéticas, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

CA4.3 - Organizouse a área de traballo co equipamento, os accesorios e os produtos necesarios.

CA4.4 - Adoptáronse as medidas de protección necesarias para a persoa usuaria e para o persoal profesional.

CA4.5 - Axustáronse os parámetros de aplicación en función da técnica, os efectos perseguidos e as características da persoa usuaria.

CA4.6 - Especificáronse as sensacións que se poden producir durante a aplicación da técnica.

CA4.7 - Establecéronse as operacións previas necesarias para a aplicación da técnica electroestética, fototerápica, mecanoterápica, e de termoterapia e crioterapia.

CA4.8 - Aplicáronse as técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia adoptando as medidas de protección necesaria.

CA4.9 - Estableceuse a secuencia da técnica aplicada.

CA4.10 - Determináronse o sinerxismo e o antagonismo das técnicas nos tratamentos estéticos combinados.

RA6 - Avalía os riscos da aplicación de técnicas de electroestética, tendo en conta as condicións e as características das persoas, e os requisitos técnicos.

CA6.4 - Recoñecéronse os signos e síntomas que evidencian nun suxeito un aumento de risco potencial ante a

aplicación de técnicas de electroestética, fototerápicas, mecanoterápicas, e de termoterapia e crioterapia.

Contidos

BC3 - Preparación de equipamentos de electroestética, de fototerapia, de mecanoterapia, de termoterapia e de crioterapia

C3.1 - Criterios de selección das técnicas electroestéticas.

C3.3 - Revisión e mantemento das condicións de seguridade dos equipamentos.

C3.4 - Execución de protocolos de hixiene e desinfección. Material dun só uso.

C3.5 - Recoñecemento e selección de accesorios, utensilios e cosméticos.

C3.6 - Regulación de parámetros.

BC4 - Organización da aplicación de técnicas de electroestética.

C4.1 - Documentación técnica.

C4.2 - Obtención e xestión de datos da persoa usuaria: diagnóstico profesional (protocolo de diagnóstico); ficha técnica; consentimento informado.

C4.3 - Elección da técnica de electroestética, fototerapia, mecanoterapia, termoterapia e/ou crioterapia: criterios de selección. Últimas innovacións.

C4.4 - Elaboración do protocolo de execución segundo a técnica electroestética seleccionada.

C4.5 - Preparación da área de traballo.

C4.6 - Axuste de parámetros e dosimetrías.

C4.7 - Preparación da persoa usuaria.

C4.8 - Análise do estado da pel e posibles alteracións.

C4.9 - Execución práctica: fases, precaucións e contraindicacións. Criterios para a combinación de técnicas. Técnicas baseadas en correntes eléctricas. Técnicas de aplicación de calor e frío. Técnicas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada. Técnicas de mecanoterapia. Últimas tendencias.

C4.10 - Retirada de equipamentos e accesorios.

C4.11 - Supervisión do proceso e recollida de incidencias.

Obxectivos específicos

Executar as técnicas electroestéticas baseadas en correntes eléctricas

Executar as técnicas electroestéticas baseadas na aplicación de frío e calor

Executar as técnicas electroestéticas baseadas en correntes electromagnéticas: láser e luz pulsada

Executar as técnicas electroestéticas baseadas en técnicas de mecanoterapia

Resultados ou produtos

Protocolos e/ou informes de prácticas relacionados coas distintas técnicas electroestéticas

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

UD	Título da UD	Duración
7	Novedades en aparatoloxía estética	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Caracterización da nova aparatoloxía en estética	Coñecemento das novas tendencias que se están a implantar no sector da estética	10

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os novos aparellos de innovación tecnolóxica en estética en relación cos efectos da súa aplicación.

CA5.1 - Identificáronse as novas tendencias en aparellos do mercado da estética.

CA5.2 - Especificáronse as características dos novos equipamentos de electroestética.

CA5.3 - Relacionáronse os efectos fisiolóxicos cos tipos de corrente, radiación e técnica.

CA5.4 - Identificáronse as precaucións e as contraindicacións de cada corrente.

CA5.5 - Estableceuse o protocolo de actuación das técnicas innovadoras.

CA5.6 - Identificáronse as vantaxes e os inconvenientes da introdución do novo servizo nunha cabina de estética.

Contidos

BC2 - Planificación da organización das instalacións e os equipamentos electroestéticos

C2.7 - Orde de aplicación na combinación das técnicas electroestéticas, na propia sesión así como en sesións alternas. Sinerxía entre técnicas e combinacións contraindicadas.

BC5 - Caracterización da nova aparellos de estética

C5.1 - Novos equipamentos en estética: técnicas de electroporación, radiofrecuencia, mesoterapia virtual, etc.

C5.2 - Análise das características: Fundamento científico. Descrición dos equipamentos. Normas de aplicación; dosimetrías. Efectos e indicacións, precaucións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Coñecer as novas tendencias que se están a implantar no sector da estética

Resultados ou produtos

Actividades propostas pola docente e realizadas polo alumnado

Recursos específicos

Revistas técnicas. Libros de consulta. Apuntamentos elaborados polo profesorado. Boletíns de exercicios. Manuais dos equipos. Equipamentos e materiais necesarios. Aula Virtual

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado e servirán para fixar un punto de partida.
A avaliación inicial terá como obxectivo coñecer as características, capacidades e formación previa de cada un dos alumnos e alumnas.
Dita información pode proceder:
- Dos informes de estudos cursados previamente.
- Dos informes de posibles necesidades educativas especiais.
- Da experiencia profesional previa.
- Da observación do alumnado nas primeiras semanas do curso.

Non obstante, ao inicio do curso poderase facer na aula unha posta en común de coñecementos, a cal terá como obxectivo exclusivo unha análise, centrada nos contidos do módulo, da situación real do alumnado con respecto á materia a desenvolver e á súa capacidade de autoformación. Deste xeito poderase facer, por exemplo, unha distribución máis homoxénea dos grupos de traballo e mesmo facilitar que o alumnado adquira unha maior independencia formativa.
En ningún caso esta avaliación inicial terá carácter vinculante nin suporá unha modificación dos mínimos esixidos.
A avaliación inicial non levará consigo cualificación para o alumnado.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**30**	**20**	**5**	**20**	**15**	**5**
Lista de cotexo	100	0	0	0	0	75	0
Proba escrita	0	100	100	100	100	25	100

Unidade didáctica	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**100**
Lista de cotexo	**16**
Proba escrita	**84**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
-Probas escritas: Representarán o 80% da cualificación total. Realizaráse unha única proba escrita en cada avaliación
Esta proba escrita consistirá en 2 partes diferenciadas:

- Parte A: preguntas tipo test (razonando o porqué da resposta) e/ ou de resposta curta.
- Parte B: un ou dous supostos prácticos.

Para acadar unha avaliación positiva nesta proba escrita será necesario acadar unha cualificación mínima de 5/10 en

cada unha das partes (parte A e parte B). No caso contrario, o alumnado deberá presentarse á unha proba de recuperación final da/s avaliación/s pendente/s, despois de rematar a terceira avaliación (Xuño); e obter en dita recuperación unha nota mínima dun 5.
- Traballos e/ou actividades de indagación solicitados pola docente: Significarán o 20% da cualificación total.
A entrega dos traballos e/ou actividades de indagación será obrigatoria, debéndose entregar estes últimos en tempo e forma na aula virtual. No caso de que durante algunha das avaliacións non se pidan traballos, a porcentaxe da nota aplicada a estes aspectos (20%) sumarase á porcentaxe das probas escritas, pasando este apartado dun 80% a un 100% da nota final.
Os traballos e as actividades propostas deben ser orixinais e realizados polo alumno ou alumna. Os traballos que se detecten son plaxio ou copia dun compañeiro/a terán a cualificación de cero. Así mesmo, valorararáse, non só o dominio dos contidos impartidos, senón tamén a expresión escrita, a claridade e rigor das explicacións, a capacidade de síntese, o formato solicitado, a presentación, a bibliografía empregada (de ser o caso), a exposición de defensa dos resultados (de ser o caso).
O alumnado superará positivamente cada avaliación se obtén (como resultado de realizar a media ponderada entre as probas escritas e, se procede, os traballos e/ou actividades de indagación) unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Para poder facer dita media, o alumno/a deberá ter unha nota media mínima de 5 puntos nas probas escritas, e ter entregados na aula virtual en tempo e forma tódolos traballos pedidos pola docente, cada un deles tamén cunha nota media de 5 sobre 10.
IMPORTANTE

- As faltas de asistencia xustificadas do alumno/a, non o eximirán da obrigación de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.
- O alumnado que non acudise á proba escrita, soamente terá dereito á repetición da mesma, sempre que xustifique convenientemente á súa non asistencia na data correcta.
- Deben entregarse todos os traballos obrigatorios, se non se entregan a cualificación nese traballo será de cero e deberá recuperarse mediante a entrega de dito traballo en xuño, durante o período de recuperación.
- Se nalgunha das avaliacións non se acadara a nota mínima dun cinco, a nota correspondente á terceira avaliación será un catro.
- A utilización de medios fraudulentos para a superación das probas, será motivo da non valoración das mesmas e terá que facer a recuperación da totalidade da materia da avaliación correspondente.

Procedemento e criterios de recuperación

O procedemento de recuperación enténdese non só como exame de recuperación, senón como actividade de recuperación; é unha parte máis do proceso de ensinanza-aprendizaxe e iníciase en canto se detecta a deficiencia dun alumno ou alumna, no seguimento da súa evolución, realizando con él/ela actividades complementarias de reforzo e apoiando aqueles puntos donde ten dificultades. Si, aínda así, o alumno ou alumna non supera a avaliación, programaranse actividades de recuperación que terán por obxecto orientar e redirixir a aprendizaxe deste alumnado, permitíndolle subsanar as súas carencias de aprendizaxe.
As actividades de recuperación serán semellantes ás actividades propostas nas distintas unidades, e sempre programadas de menos a máis dificultade.
PROBA EXTRAORDINARIA
O alumnado, con dereito a avaliación continua, que non acade unha avaliación positiva ten dereito a unha proba de recuperación ao final do curso (xuño).
Esta proba escrita consistirá en 2 partes diferenciadas:
- Parte A: preguntas tipo test (razonando o porqué da resposta) e/ ou de resposta curta.
- Parte B: un ou dous supostos prácticos.
Para acadar unha avaliación positiva será necesario acadar unha cualificación mínima de 5/10 en cada unha das partes (parte A e parte B)
IMPORTANTE

- De non superar a proba final de recuperación a alumna ou alumno suspenderá o módulo, xa que a avaliación é continua e a súa compresión e emprego na práctica profesional non se poden considerar os RA individualizados, se non como un todo, conxunto de todos os RA; polo tanto, a non superación dun RA implica que o alumno/alumna non adquiriu os coñecementos, destrezas habilidades e competencias relacionadas co módulo e ca práctica profesional que ten que desempeñar no mercado laboral.
- Permitirase a entrada aos exames ás persoas que se presenten con retraso, sempre que aínda non saíra ninguén, pero sen que por elo se lle conceda maior tempo para a realización das probas.
- Calquera tipo de actitude fraudulenta levada a cabo na realización da proba teórico-práctico (por exemplo

emprego de material non permitido: calculadoras científicas programables, apuntes, libros, ferramentas de gravación e lectura dixitais, smart-watch, emprego de sistemas de escoita remota, pinganillos, etc) implicará que o profesor retire o exame e a proba sexa cualificada con cero puntos.

- O profesorado non asumirá ningunha responsabilidade nin repetirá ningunha proba en caso de que o alumnado se ausente nas datas previstas na devandita convocatoria.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado coa materia pendente poderá recuperala seguindo un plan de reforzo ao que terá acceso a través da aula virtual do centro; podendo realizar calquera tipo de consulta (respecto das actividades propostas e/ou das probas teórico-prácticas).
Así mesmo, levaráse a cabo unha proba escrita a finais de xaneiro - comezos de febreiro (antes do remate da segunda avaliación), cunha duración máxima de tres horas, a cal versará sobre os contidos mínimos da materia.
Esta proba escrita consistirá en 2 partes diferenciadas:
- Parte A: preguntas tipo test (razonando o porqué da resposta) e/ ou de resposta curta.
- Parte B: un ou dous supostos prácticos.
Para acadar unha avaliación positiva será necesario obter unha calificación mínima de 5/10 en cada unha das partes (parte A e parte B)
Permitirase a entrada aos exames ás persoas que se presenten con retraso, sempre que aínda non saíra ninguén, pero sen que por elo se lle conceda maior tempo para a realización das probas.
Calquera tipo de actitude fraudulenta levada a cabo na realización da proba teórico-práctico (por exemplo emprego de material non permitido: calculadoras científicas programables, apuntes, libros, ferramentas de gravación e lectura dixitais, smart-watch, emprego de sistemas de escoita remota, pinganillos, etc) implicará que a profesora retire o exame e a proba sexa cualificada con cero puntos.
O profesorado non asumirá ningunha responsabilidade nin repetirá ningunha proba en caso de que o alumnado se ausente nas datas previstas na devandita convocatoria.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Debido ao carácter continuo da avaliación, nas modalidades de ensino profesional será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para os distintos módulos.
Se o número de faltas inxustificadas nun determinado módulo é superior ao 10 % respecto da súa duración implicará a PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA (Orde 12 de xullo de 2011). Neste caso o módulo ten unha duración de 160 sesións anuais, polo que o límite de ausencias será de 16 sesións. Este alumnado, se a profesora o considera, poderá asistir a clases como oínte e,deberá realizar unha única proba en xuño, con cuestións, tanto de tipo teórico como de aplicación teórico-práctica, relacionadas cos contidos mínimos do módulo. Nesta proba o alumnado terá que acadar unha puntuación mínima de 5 sobre 10 para superar a proba de avaliación extraordinaria.
IMPORTANTE:
Esta proba escrita consistirá en 2 partes diferenciadas:
- Parte A: preguntas tipo test (razonando o porqué da resposta) e/ ou de resposta curta.
- Parte B: un ou dous supostos prácticos.
Para acadar unha avaliación positiva será necesario obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 en cada unha das partes (parte A e parte B)
Permitirase a entrada aos exames ás persoas que se presenten con retraso, sempre que aínda non saíra ninguén, pero sen que por elo se lle conceda maior tempo para a realización das probas.
Calquera tipo de actitude fraudulenta levada a cabo na realización da proba teórico-práctico (por exemplo emprego de material non permitido: calculadoras científicas programables, apuntes, libros, ferramentas de gravación e lectura dixitais, smart-watch, emprego de sistemas de escoita remota, pinganillos, etc) implicará que a profesora retire o exame e a proba sexa cualificada con cero puntos.
O profesorado non asumirá ningunha responsabilidade nin repetirá ningunha proba en caso de que o alumnado se ausente nas datas previstas na devandita convocatoria.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Dentro do grupo pode haber alumnado que non acadan os obxectivos das actividades ou, polo contrario, que acadan sobradamente os obxectivos previstos. En ambos casos plantearanse alternativas, como:
- Ofrecer actividades:
  + Comúns para todo ó alumnado con fin de asimilar os contidos mínimos.
  + Máis complexas para o alumnado que acade os obxectivos previstos, onde se afonde nós coñecementos adquiridos.
  + Máis sinxelas, cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumnado que non acadara os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.
- Seguimento, máis personalizado, do alumnado con dificultades para acadar os obxectivos
- Para o alumnado que non supere o módulo, ademais das medidas anteriormente expostas (de ser o caso): no mes de xuño realízanse probas orais ou/e escritas e/ou prácticas, podendo incluir tamén a realización dalgunha das actividades das unidades didácticas nas que non se acadaran os obxectivos previstos.

8.1. Programación da educación en valores.

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa na que non soamente faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respeto, tolerancia, liberdade e igualdade entre as persoas.
É importante promover no alumnado pautas de conductas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconcepto.
TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS
Educación moral e cívica:

- Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valores que axuden a xulgar criticamente a realidade.
- Conseguir que os/as xoves fagan seus todos os tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.
- Lograr que adquiran normas e valores democráticos e xustos.

Educación para a paz:

- Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
- Desenvolver a autonomía e autoafirmación individual.
- Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos:

- Rexeito das desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
- Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
- Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.

Educación ambiental:

- Respetar o entorno físico e natural.
- Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.

Educación do consumidor:

- Desenvolver actitudes críticas fronte ó consumo irresponsable.
- Fomentar o consumo responsable.

Educación para a saúde:

- Desenvolver a capacidade do alumnado para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
- Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
- Reflexionar sobre as sustancias que prexudican o organismo e adquirir hábitos de saúde axeitados.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Entre as actividades que se poden levar a cabo están as seguintes:
- Visitas a museos, exposicións, feiras, congresos, etc. de tipo profesional e cultural.
- Realizar algún curso de actualización profesional por parte dalgunha casa comercial ou outros profesionais.
- Visitas a empresas do sector.

E as que poidan xurdir ao longo do curso escolar e a profesora responsable do módulo considere de interese para o módulo ou o ciclo.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Levarase a cabo un proceso de avaliación continuo no que debe terse en conta a actualización permanente que é necesario ter da normativa e das innovacións profesionais que poidan ocorrer ao longo do curso.
A docente responsable do módulo, debido ao carácter necesariamente aberto da programación: poderá introducir axustes que, sin modificar a programación nos seus fundamentos, facilite o seu desenrolo máis adecuado ás características grupais, individuais e/ou do propio desenrolo do curso escolar.
A maiores cada departamento realizará cunha frecuencia mínima mensual, o seguimento das programacións de cada módulo, no cal se reflectirá o grao de cumprimento con respecto a programación e a xustificación razonada no caso de desviacións. Levantarase acta de dito control.
A avaliación final, realízase coa memoria final do modulo incluída na memoria de ciclo e na memoria do departamento, onde constarán os datos máis relevantes do desenvolvemento da programación ao longo do curso, segundo plantilla do departamento/centro.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0752 - Cosmética aplicada a estética e benestar (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
6	156	50	187	187	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
del Río Balado, María Lourdes

Contido

	Páxina
1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.	3
2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas	3
2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.	4
3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.	10
5.1. Procedemento de avaliación inicial.	21
6.1. Criterios de cualificación e recuperación	21
6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	24
6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua	25
7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.	25
8.1. Programación da educación en valores.	25
9.1. Actividades complementarias e extraescolares.	26
10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.	26
11.1. Outros apartados.	26

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

As recollidas no Art. 5 do Currículo do ciclo, destacando:
- Desenvolver novos servizos, avaliando os medios persoais e materiais, para analizar a viabilidade da súa implantación.
- Elaborar normas de actuación, con detalle das fases do proceso e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación, para deseñar documentos e protocolos estéticos e de atención á clientela.
- Desenvolver o procedemento de análise estética, empregando ferramentas específicas, para deseñar unha proposta estética individualizada.
- Identificar a variabilidade dos procesos estéticos en relación cos fundamentos anatomofisiolóxicos, os hábitos saudables e as principais patoloxías asociadas, para garantir a calidade de todos os servizos.
- Analizar a viabilidade da implantación de novos servizos e avaliar os medios materiais e personais, para o seu desenvolvemento na empresa.
- Deseñar protocolos estéticos e documentos de consentimento informado, utilizando as técnoloxias de información e da comunicación.
- Deseñar a proposta estética personalizada, analizando os datos obtidos da análise profesional, as demandas da clientela e os posibles informes doutros profesionais.
- Asesorar a clientela, informando dos efectos dos tratamentos e dos cosméticos, a súa relación coa fisioloxía cutánea, os hábitos de vida saudables e as precaucións que hai que seguir durante a súa aplicación, e antes e despois desta.
- Realizar a promoción e a comercialización de produtos e servizos no ámbito dunha empresa de imaxe persoal.
- Integrar e realizar os servizos estéticos, coordinando a aplicación de técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.
- Supervisar e aplicar procedementos de xestión de calidade e de accesibilidade e deseño universais nas actividades profesionais incluídas nos procesos de produción ou prestación de servizos.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Química cosmética. Compoñentes dos cosméticos. Capacidade de penetración na pel.	Composición cualitativa e cuantitativa dos cosméticos, capacidade de penetración, importancia do seu coñecemento no uso adecuado nas técnicas estéticas e tratamentos estéticos	18	31
2	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	16	31
3	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	Análise las liñas de mercado dos productos cosméticos	18	32
4	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	Análise das tendencias no sector cosmético e os últimos avances no sector cosmético.	16	31
5	Os produtos cosméticos nos centros de beleza	Identificación, clasificación e organización dos cosméticos nos centros de beleza.	16	31
6	Asesoramento cosmético. Marketing e venda	Análise do marketing e venda dos cosméticos para tratamentos estéticos	16	31

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Química cosmética. Compoñentes dos cosméticos. Capacidade de penetración na pel.	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Recoñece os fundamentos da química cosmética e determina os compoñentes dun cosmético, para o que analiza as súas características e a súa capacidade de penetración na pel.		
CA1.1 - Especificouse a función dos principios activos, os excipientes e os aditivos nos cosméticos.	PE	15
CA1.2 - Estableceuse a diferenza entre composición cuantitativa e cualitativa.	PE	14
CA1.3 - Caracterizáronse os compoñentes externos do cosmético.	PE	14
CA1.4 - Establecéronse as indicacións que deban figurar na etiquetaxe do produto.	PE	15
CA1.5 - Identificáronse as características e as funcións das substancias máis utilizadas na elaboración dun cosmético.	PE	14
CA1.6 - Identificouse a composición xeral utilizando o código INCI e a parte externa dun cosmético comercial.	PE	14
CA1.7 - Identificáronse as vías e o grao de penetración dos cosméticos na pel, e os factores que inflúen neles.	PE	14

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Selección dos compoñentes dun cosmético
Clasificación das substancias e as mesturas químicas que interveñen nos cosméticos segundo a súa composición, o pH e as reaccións químicas que establezan.
Concepto de cosmético.
Composición xeral: principios activos, excipientes e aditivos.
Composición cualitativa e cuantitativa. Código INCI.
Parte externa do cosmético: elementos, recipientes, envase exterior, prospecto e etiqueta. Importancia do deseño para a venda. Embalaxe.
Etiquetaxe.
Substancias prohibidas e restrinxidas nos cosméticos.
Análise da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos.

Contidos
Substancias empregadas frecuentemente nos cosméticos: auga, graxas, tensoactivos, siliconas cosméticas, etc.
Fitocosmética e métodos extractivos.
Actuación dos cosméticos sobre a pel: penetrabilidade e factores que inflúen nela. Vectores cosméticos.

UD	Título da UD	Duración
2	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Prepara produtos cosméticos organizando as operacións de elaboración, e recoñece os sistemas dispersos.		
CA2.1 - Establecéronse as diferenzas entre sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.	PE	11
CA2.2 - Distinguíronse os compoñentes das disolucións, os factores que afectan a solubilidade e o xeito de expresar a súa concentración.	PE	11
CA2.3 - Identificáronse as fases e as propiedades das suspensións e das suspensións coloidais.	PE	11
CA2.4 - Clasificáronse as emulsións en función da composición das súas fases.	PE	11
CA2.5 - Especificáronse as formas de presentación dos cosméticos.	PE	11
CA2.6 - Recoñeceuse a importancia do tipo de envase na determinación da forma cosmética.	PE	11
CA2.7 - Identificáronse as substancias, os materiais e as técnicas para a elaboración dunha fórmula cosmética.	PE	11
CA2.8 - Especificáronse as partes dunha fórmula cosmética (composición cuantitativa, modus operandi e características dos seus ingredientes).	PE	11
CA2.9 - Preparáronse fórmulas de cosméticos no laboratorio.	PE	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Preparación de cosméticos
Sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.
Disolucións, suspensións e emulsións.

Contidos
Formas cosméticas: tipos e características.
Laboratorio cosmético. Equipamentos e material de laboratorio. Técnicas empregadas en preparación de cosméticos. Fórmula cosmética: ingredientes e composición cuantitativa. Envasamento. Exemplos de preparación de cosméticos: emulsións, xeles, etc. Protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos necesarios para a fabricación e o envasamento de mesturas e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde. Aplicación das medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para realizar os procesos de preparación de mesturas de compostos e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde. Xestión de residuos.

UD	Título da UD	Duración
3	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	32

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Contrasta as liñas cosméticas do mercado, para o que analiza as propiedades de cada grupo cosmético.		
CA3.1 - Relacionouse a composición dos produtos coa súa forma cosmética e co mecanismo de acción.	PE	12
CA3.2 - Establecéronse as diferenzas entre os cosméticos de hixiene.	PE	11
CA3.3 - Comprobáronse os tipos de exfoliantes co xeito de actuar dos seus ingredientes activos.	PE	11
CA3.4 - Relacionáronse as máscaras coa súa composición e coa forma cosmética.	PE	11
CA3.5 - Identificouse o xeito de actuar dos principios activos dos cosméticos hidratantes, así como o seu mantemento e a súa protección.	PE	11
CA3.6 - Relacionáronse os principios activos solares co seu mecanismo de actuación.	PE	11
CA3.7 - Establecéronse os efectos de diferentes cosméticos de tratamento.	PE	11
CA3.8 - Detalláronse os principios activos dos cosméticos de tratamento estético.	PE	11
CA3.9 - Especificouse o mecanismo de acción en función dos compoñentes que incorporan.	PE	11

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Identificación das liñas cosméticas do mercado
Clasificación dos cosméticos: criterios de clasificación.

Contidos
Grupos cosméticos: Cosméticos de hixiene: concepto de hixiene. Substancias limpadoras: clasificación composición, mecanismo de acción e formas de presentación. Cosméticos de hidratación, mantemento e protección da pel: concepto de hidratación cutánea, principios activos, clasificación e composición. Cosméticos solares. Protección para antes e despois do sol. Composición básica: filtros físicos, químicos e biolóxicos. Cosméticos de tratamento estético: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de presentación. Cosméticos para a eliminación e a camuflaxe da peluxe; cosméticos complementarios das distintas técnicas. Cosméticos para a maquillaxe e bronceadores exóxenos. Pigmentos e colorantes para micropigmentación.

UD	Título da UD	Duración
4	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Caracteriza as novas tendencias do sector, para o que analiza as innovacións cosméticas e cosméticos especiais.		
CA4.1 - Detectáronse as novas tendencias do mercado cosmético.	PE	12
CA4.2 - Valorouse o emprego do perfume na sociedade actual.	PE	13
CA4.3 - Estableceuse a finalidade dos cosméticos que se empregan en técnicas de electroestética.	PE	13
CA4.4 - Sinaláronse os compoñentes, os efectos, as indicacións e as precaucións dos materiais que se empregan para o recheo e as infiltracións en medicina e en cirurxía estética.	PE	12
CA4.5 - Identificáronse as técnicas estéticas contraindicadas en usuarios de tratamento médico con bótox ou materiais de recheo.	PE	12
CA4.6 - Valorouse o uso da nutricosmética como tratamento complementario aos tratamentos estéticos.	PE	13
CA4.7 - Relacionouse a composición química dos principios activos de recente incorporación aos cosméticos cos seus efectos e as súas indicacións.	PE	12
CA4.8 - Vinculouse o emprego dos novos excipientes co aumento da eficacia dos principios activos que transportan.	PE	13

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Cosméticos especiais e compoñentes innovadores
Perfumes: concepto, composición, esencias empregadas en perfumaría e tipos.
Cosmética de aplicación en electroestética: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de presentación. Clasificación.

Contidos
Cosméticos para técnicas de efecto mecánico: de equipamentos de masaxe por vibración, ultrasóns, microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico), brossage, compresor, presoterapia, vacuumterapia, dermoaspiración, etc.
Cosméticos para técnicas de aplicación de correntes eléctricas: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia.
Cosméticos para termoterapia e crioterapia.
Cosméticos para técnicas de fototerapia de aplicación en estética.
Cosmética específica para medicina estética: materiais de recheo, bótox e mesoterapia.
Nutricosmética: compoñentes principais, efectos e indicacións, criterios de clasificación e formas de presentación.

UD	Título da UD	Duración
5	Os produtos cosméticos nos centros de beleza	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Dispón os cosméticos nos establecementos de venda e controla as condicións de seguridade e hixiene.		
CA5.1 - Identificáronse os tipos de establecemento de venda de cosméticos.	PE	12
CA5.2 - Establecéronse as características do márketing aplicado á venda de cosméticos.	PE	13
CA5.3 - Relacionouse a disposición do produto e as técnicas de merchadising coas vendas.	PE	12
CA5.4 - Especificáronse as normas de almacenamento, conservación e manipulación dos cosméticos.	PE	12
CA5.5 - Identificáronse os factores que afectan a estabilidade dos produtos cosméticos.	PE	13
CA5.6 - Seguiuse a normativa sobre xestión de residuos.	PE	13
CA5.7 - Analizáronse os provedores de cosméticos e as marcas comerciais a través das técnicas da información e da comunicación.	PE	12
CA5.8 - Especificouse a lexislación sobre venda e conservación de produtos cosméticos.	PE	13

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Organización dos cosméticos nos establecementos

Contidos
Establecementos de venda de cosméticos. Tipos de retallistas e características. Espazo de venda dos cosméticos: criterios de distribución; soportes e moblaxe; disposición do produto no lineal; elementos de merchandising e publicidade.
Seguridade e hixiene de produtos cosméticos: Rotación do produto. Conservación de produtos cosméticos: estabilidade e alteracións. Normas de almacenamento e manipulación. Normativa sobre almacenamento e recollida de produtos cosméticos contaminados e alterados.
Aprovisionamento: provedores e marcas.
Aspectos da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos relativos á venda.
Dereitos e protección do consumidor.

UD	Título da UD	Duración
6	Asesoramento cosmético. Marketing e venda	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Planifica actuacións de asesoramento cosmético, utilizando técnicas de comunicación e márketing.		
CA6.1 - Programáronse as fases do protocolo de asesoramento cosmético.	PE	11
CA6.2 - Establecéronse os criterios de selección dos cosméticos.	PE	12
CA6.3 - Sinalouse o xeito de emprego e as precaucións de uso.	PE	11
CA6.4 - Relacionouse o estudo estético previo e as características da persoa usuaria co asesoramento profesional de cosméticos.	PE	11
CA6.5 - Desenvolvéronse as pautas para a realización dun asesoramento directo.	PE	11
CA6.6 - Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña promocional.	PE	11
CA6.7 - Detalláronse as fases na realización dunha demostración profesional.	PE	11
CA6.8 - Establecéronse as pautas para a realización artigos especializados de asesoría cosmética.	PE	11
CA6.9 - Determináronse as fases da venda e as características do persoal vendedor.	PE	11

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Planificación do asesoramento cosmético
Elementos do plan do asesoramento: elaboración de protocolos estandarizados. Identificación e detección das necesidades e demandas da persoa usuaria. Criterios de selección de cosméticos e as súas marcas. Coñecementos técnicos e profesionais do produto. Análise das tendencias.
Técnicas de asesoramento de produtos cosméticos: Asesoramento directo, e a través de medios internos e externos. Promoción de venda. Demostracións técnicas de cosméticos: feiras de mostra profesionais. Revistas profesionais.
Asesoría de venda de produtos cosméticos: Fases e técnicas de venda. Características do asesor de venda. Resolución de queixas e reclamacións.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Química cosmética. Compoñentes dos cosméticos. Capacidade de penetración na pel.	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Composición culalitativa e cuantitativa dos cosméticos. Capacidade de penetración	Identificar e analizar os compoñentes dos cosméticos e a sua capacidade de penetración	31

Criterios de avaliación

RA1 - Recoñece os fundamentos da química cosmética e determina os compoñentes dun cosmético, para o que analiza as súas características e a súa capacidade de penetración na pel.

CA1.1 - Especificouse a función dos principios activos, os excipientes e os aditivos nos cosméticos.

CA1.2 - Estableceuse a diferenza entre composición cuantitativa e cualitativa.

CA1.3 - Caracterizáronse os compoñentes externos do cosmético.

CA1.4 - Establecéronse as indicacións que deban figurar na etiquetaxe do produto.

CA1.5 - Identificáronse as características e as funcións das substancias máis utilizadas na elaboración dun cosmético.

CA1.6 - Identificouse a composición xeral utilizando o código INCI e a parte externa dun cosmético comercial.

CA1.7 - Identificáronse as vías e o grao de penetración dos cosméticos na pel, e os factores que inflúen neles.

Contidos

BC1 - Selección dos compoñentes dun cosmético

C1.1 - Clasificación das substancias e as mesturas químicas que interveñen nos cosméticos segundo a súa composición, o pH e as reaccións químicas que establezan.

C1.2 - Concepto de cosmético.

C1.3 - Composición xeral: principios activos, excipientes e aditivos.

C1.4 - Composición cualitativa e cuantitativa. Código INCI.

C1.5 - Parte externa do cosmético: elementos, recipientes, envase exterior, prospecto e etiqueta. Importancia do deseño para a venda. Embalaxe.

C1.6 - Etiquetaxe.

C1.7 - Substancias prohibidas e restrinxidas nos cosméticos.

C1.8 - Análise da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos.

C1.9 - Substancias empregadas frecuentemente nos cosméticos: auga, graxas, tensoactivos, siliconas cosméticas, etc.

C1.10 - Fitocosmética e métodos extractivos.

C1.11 - Actuación dos cosméticos sobre a pel: penetrabilidade e factores que inflúen nela. Vectores cosméticos.

Obxectivos específicos

Capacidade de penetración dos compoñentes dos cosméticos en función da sua composición cualitativa e cuantitativa.

Resultados ou produtos

Recoñecemento dos fundamentos da química cosmética e determinación dos compoñentes dun cosmético, a través do análise das súas características e capacidade de penetración na pel.

Recursos específicos

Documentación escrita
Documentación audiovisual
Laboratorio para cosmetoloxia
TIC

UD	Título da UD	Duración
2	Sistemas dispersos. Preparación de produtos cosméticos	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de produtos cosmeticos	Identificación dos procesos de elaboración dos productos cosméticos	31

Criterios de avaliación

RA2 - Prepara produtos cosméticos organizando as operacións de elaboración, e recoñece os sistemas dispersos.

CA2.1 - Establecéronse as diferenzas entre sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.

CA2.2 - Distinguíronse os compoñentes das disolucións, os factores que afectan a solubilidade e o xeito de expresar a súa concentración.

CA2.3 - Identificáronse as fases e as propiedades das suspensións e das suspensións coloidais.

CA2.4 - Clasificáronse as emulsións en función da composición das súas fases.

CA2.5 - Especificáronse as formas de presentación dos cosméticos.

CA2.6 - Recoñeceuse a importancia do tipo de envase na determinación da forma cosmética.

CA2.7 - Identificáronse as substancias, os materiais e as técnicas para a elaboración dunha fórmula cosmética.

CA2.8 - Especificáronse as partes dunha fórmula cosmética (composición cuantitativa, modus operandi e características dos seus ingredientes).

CA2.9 - Preparáronse fórmulas de cosméticos no laboratorio.

Contidos

BC2 - Preparación de cosméticos

C2.1 - Sistemas dispersos homoxéneos e heteroxéneos.

C2.2 - Disolucións, suspensións e emulsións.

C2.3 - Formas cosméticas: tipos e características.

C2.4 - Laboratorio cosmético. Equipamentos e material de laboratorio. Técnicas empregadas en preparación de cosméticos. Fórmula cosmética: ingredientes e composición cuantitativa. Envasamento. Exemplos de preparación de cosméticos: emulsións, xeles, etc. Protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos necesarios para a fabricación e o envasamento de mesturas e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde. Aplicación das medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para realizar os procesos de preparación de mesturas de compostos e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde. Xestión de residuos.

Obxectivos específicos

Recoñecemento e análise dos procesos de elaboración dos produtos cosméticos.

Resultados ou produtos

Preparar produtos cosmético, e recoñecer as diferentes formas cosméticas.

Recursos específicos
Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxia TIC

UD	Título da UD	Duración
3	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	32

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise das propiedades de cada grupo de liña cosmética e a súa aplicación en tratamentos estéticos	Analizar e contrastar as propiedades dos grupos de liñas cosméticas e a súa aplicación en tratamentos estéticos	32

Criterios de avaliación

RA3 - Contrasta as liñas cosméticas do mercado, para o que analiza as propiedades de cada grupo cosmético.

CA3.1 - Relacionouse a composición dos produtos coa súa forma cosmética e co mecanismo de acción.

CA3.2 - Establecéronse as diferenzas entre os cosméticos de hixiene.

CA3.3 - Comprobáronse os tipos de exfoliantes co xeito de actuar dos seus ingredientes activos.

CA3.4 - Relacionáronse as máscaras coa súa composición e coa forma cosmética.

CA3.5 - Identificouse o xeito de actuar dos principios activos dos cosméticos hidratantes, así como o seu mantemento e a súa protección.

CA3.6 - Relacionáronse os principios activos solares co seu mecanismo de actuación.

CA3.7 - Establecéronse os efectos de diferentes cosméticos de tratamento.

CA3.8 - Detalláronse os principios activos dos cosméticos de tratamento estético.

CA3.9 - Especificouse o mecanismo de acción en función dos compoñentes que incorporan.

Contidos

BC3 - Identificación das liñas cosméticas do mercado

C3.1 - Clasificación dos cosméticos: criterios de clasificación.

C3.2 - Grupos cosméticos: Cosméticos de hixiene: concepto de hixiene. Substancias limpadoras: clasificación composición, mecanismo de acción e formas de presentación. Cosméticos de hidratación, mantemento e protección da pel: concepto de hidratación cutánea, principios activos, clasificación e composición. Cosméticos solares. Protección para antes e despois do sol. Composición básica: filtros físicos, químicos e biolóxicos. Cosméticos de tratamento estético: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de presentación. Cosméticos para a eliminación e a camuflaxe da peluxe; cosméticos complementarios das distintas técnicas. Cosméticos para a maquillaxe e bronceadores exóxenos. Pigmentos e colorantes para micropigmentación.

Obxectivos específicos

Contrastar as liñas cosméticas do mercado en función das propiedades de cada grupo de cosméticos.

Resultados ou produtos

Contrastar as liñas cosméticas do mercado en función das propiedades de cada grupo de cosméticos e os tratamentos personalizados.

Recursos específicos
Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxia TIC

UD	Título da UD	Duración
4	Tendencias no sector da cosmética. Innovacións cosméticas e cosméticos especiais	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise das tendencias e innovacións cosméticas.	Valoracións das novas tendencias no sector cosmético	31

Criterios de avaliación

RA4 - Caracteriza as novas tendencias do sector, para o que analiza as innovacións cosméticas e cosméticos especiais.

CA4.1 - Detectáronse as novas tendencias do mercado cosmético.

CA4.2 - Valorouse o emprego do perfume na sociedade actual.

CA4.3 - Estableceuse a finalidade dos cosméticos que se empregan en técnicas de electroestética.

CA4.4 - Sinaláronse os compoñentes, os efectos, as indicacións e as precaucións dos materiais que se empregan para o recheo e as infiltracións en medicina e en cirurxía estética.

CA4.5 - Identificáronse as técnicas estéticas contraindicadas en usuarios de tratamento médico con bótox ou materiais de recheo.

CA4.6 - Valorouse o uso da nutricosmética como tratamento complementario aos tratamentos estéticos.

CA4.7 - Relacionouse a composición química dos principios activos de recente incorporación aos cosméticos cos seus efectos e as súas indicacións.

CA4.8 - Vinculouse o emprego dos novos excipientes co aumento da eficacia dos principios activos que transportan.

Contidos

BC4 - Cosméticos especiais e compoñentes innovadores

C4.1 - Perfumes: concepto, composición, esencias empregadas en perfumaría e tipos.

C4.2 - Cosmética de aplicación en electroestética: composición, mecanismo de acción, criterios de clasificación e formas de presentación. Clasificación.

C4.3 - Cosméticos para técnicas de efecto mecánico: de equipamentos de masaxe por vibración, ultrasóns, microvibradores de alta frecuencia (peeling ultrasónico), brossage, compresor, presoterapia, vacuumterapia, dermoaspiración, etc.

C4.4 - Cosméticos para técnicas de aplicación de correntes eléctricas: corrente galvánica e correntes variables de baixa, media e alta frecuencia.

C4.5 - Cosméticos para termoterapia e crioterapia.

C4.6 - Cosméticos para técnicas de fototerapia de aplicación en estética.

C4.7 - Cosmética específica para medicina estética: materiais de recheo, bótox e mesoterapia.

C4.8 - Nutricosmética: compoñentes principais, efectos e indicacións, criterios de clasificación e formas de presentación.

Obxectivos específicos

Análise e valoración das tendencias e innovacións cosméticas e dos cosméticos especiais

Resultados ou produtos
Caracterizar as novas tendencias no sector, a través do análise das innovacións cosméticas e os cosméticos especiais.
Recursos específicos
Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxia TIC

UD	Título da UD	Duración
5	Os produtos cosméticos nos centros de beleza	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificación dos grupos de liñas cosméticas nun centro de beleza	Identificación, análise e valoración dos grupos de liñas cosméticas	31

Criterios de avaliación

RA5 - Dispón os cosméticos nos establecementos de venda e controla as condicións de seguridade e hixiene.

CA5.1 - Identificáronse os tipos de establecemento de venda de cosméticos.

CA5.2 - Establecéronse as características do márketing aplicado á venda de cosméticos.

CA5.3 - Relacionouse a disposición do produto e as técnicas de merchadising coas vendas.

CA5.4 - Especificáronse as normas de almacenamento, conservación e manipulación dos cosméticos.

CA5.5 - Identificáronse os factores que afectan a estabilidade dos produtos cosméticos.

CA5.6 - Seguiuse a normativa sobre xestión de residuos.

CA5.7 - Analizáronse os provedores de cosméticos e as marcas comerciais a través das técnicas da información e da comunicación.

CA5.8 - Especificouse a lexislación sobre venda e conservación de produtos cosméticos.

Contidos

BC5 - Organización dos cosméticos nos establecementos

C5.1 - Establecementos de venda de cosméticos. Tipos de retallistas e características. Espazo de venda dos cosméticos: criterios de distribución; soportes e moblaxe; disposición do produto no lineal; elementos de merchandising e publicidade.

C5.2 - Seguridade e hixiene de produtos cosméticos: Rotación do produto. Conservación de produtos cosméticos: estabilidade e alteracións. Normas de almacenamento e manipulación. Normativa sobre almacenamento e recollida de produtos cosméticos contaminados e alterados.

C5.3 - Aprovisionamento: provedores e marcas.

C5.4 - Aspectos da regulamentación técnico-sanitaria de produtos cosméticos relativos á venda.

C5.5 - Dereitos e protección do consumidor.

Obxectivos específicos

Identificación, análisis e valoración dos grupos de liñas cosméticas nun centro de beleza, para o seu emprego ou venda

Resultados ou produtos

Establecer a organización dos cosméticos nos establecementos controlando as condicións de seguridade e hixiene.

Recursos específicos
Documentación escrita Documentación audiovisual Laboratorio para cosmetoloxia TIC

UD	Título da UD	Duración
6	Asesoramento cosmético. Marketing e venda	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise das técnicas de cominicación para o asesoramento e venda de cosméticos	Coñecer as técnicas para mellorar as prestacións de servizos e a venda de productos cosméticos	31

Criterios de avaliación

RA6 - Planifica actuacións de asesoramento cosmético, utilizando técnicas de comunicación e márketing.

CA6.1 - Programáronse as fases do protocolo de asesoramento cosmético.

CA6.2 - Establecéronse os criterios de selección dos cosméticos.

CA6.3 - Sinalouse o xeito de emprego e as precaucións de uso.

CA6.4 - Relacionouse o estudo estético previo e as características da persoa usuaria co asesoramento profesional de cosméticos.

CA6.5 - Desenvolvéronse as pautas para a realización dun asesoramento directo.

CA6.6 - Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña promocional.

CA6.7 - Detalláronse as fases na realización dunha demostración profesional.

CA6.8 - Establecéronse as pautas para a realización artigos especializados de asesoría cosmética.

CA6.9 - Determináronse as fases da venda e as características do persoal vendedor.

Contidos

BC6 - Planificación do asesoramento cosmético

C6.1 - Elementos do plan do asesoramento: elaboración de protocolos estandarizados. Identificación e detección das necesidades e demandas da persoa usuaria. Criterios de selección de cosméticos e as súas marcas. Coñecementos técnicos e profesionais do produto. Análise das tendencias.

C6.2 - Técnicas de asesoramento de produtos cosméticos: Asesoramento directo, e a través de medios internos e externos. Promoción de venda. Demostracións técnicas de cosméticos: feiras de mostra profesionais. Revistas profesionais.

C6.3 - Asesoría de venda de produtos cosméticos: Fases e técnicas de venda. Características do asesor de venda. Resolución de queixas e reclamacións.

Obxectivos específicos

Análise do concepto de márketing como ferramenta na prestación de servizos e venda de productos

Resultados ou produtos

Planificar o asesoramento cosmético utilizando técnicas de comunicación e márketing

Recursos específicos

Documentación escrita
Documentación audiovisual
Laboratorio para cosmetoloxia
TIC

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Utilizarase un cuestionario con preguntas pechadas sobe os coñecementos do procedemento do desenvolvemento do cliclo e sobre coñecementos básicos do módulo, e preguntas abertas sobre estudios previos, interese e motivación que lle levou a matricularse no ciclo, canto tempo lle dedica o estudo, relación persoal ou profesinal co ciclo, entorno mais cercano, vivienda,....
Unhas das principais finalidades desta avaliación son coñecer:
-O nivel académico.
-Coñecementos relacionados co módulo/estética.
-Expectativas futuras o remate do ciclo.
-O seu entorno.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**18**	**16**	**18**	**16**	**16**	**16**	**100**
Proba escrita	100	100	100	100	100	100	**100**

Procedemento e criterios de cualificación:

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten CARÁCTER CONTÍNUO, da cordo co progreso formativo baseado nos Resultados de Aprendizaxe, sendo necesarios os coñecementos previos para entender e resolver cuestións máis avanzadas.
Esta avaliación farase a través de:
1. Unha avaliación procesual que se realizará o longo do curso a través da observación directa polo profesorado ao alumnado, a súa participación activa no proceso formativo, adquisición de coñecementos, destrezas, habilidades,... segundo os criterios de avaliación relacionados cos contidos básicos para a adquisición dos resultados de aprendizaxe, os obxectivos do módulo e a súa importancia no desempeño da actividade profesional no ámbito laboral.
2. Unha avaliación sumativa ou final do módulo no centro educativo na que se terá en conta toda a información recollida na anterior, ademais da realización das diferentes probas teóricas e prácticas.
Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento o longo do curso:
- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos adquiridos relacionados cos RA do módulo.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados cos RA do módulo.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas, cuestións, asuntos,

temas, relacionados cos contidos do módulo.
- A adquisición de coñecementos, capacidade de análise e síntese, destrezas, habilidades,.. relacionados cos resultados de aprendizaxe do módulo.
3. A observación será sempre unha máxima, cada alumno terá a súa ficha individual, recolleranse as incidencias do traballo individual e en grupo, o interese, as intervencións na clase, a iniciativa, a autonomía, a responsabilidade, a creatividade, a resolución razoada e mais axeitada de cuestións, tarefas, exercicios, actividades,...
4. As probas escritas e prácticas constarán de varias ítems e a súa valoración farase en conxunto por considerar que todos os coñecementos están interrelacionados e esixiranse uns coñecementos mínimos (BC) en todos eles non podendo quedar ningunha parte sen contestar. Deberanse superar positivamente todos os CA correspondentes a cada RA, demostrando a alumna ou alumno que é capaz de facer, comprender e/o sexa capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaxe o seu dominio. De non acadar positivamente todos os CA a nota máxima (na proba, exercicio, traballo, tarefa, actividade,...) será 4.
5. As cualificacións, en calquera tipo de actividades, proba, avaliación parcial ou final do módulo, é de 1 a 10,(de resultar con cifras decimais terase en conta: si a cifra decimal está entre 0,1 e 0,5 redondearase a baixa, e si está entre 0,6 e 0,9 redondearase a alta) procedente da valoración do nivel de suficiencia adquirida polo alumno/alumna por medio de diferentes recursos e procedementos.
Baremo das diferentes ferramentas:
1. Probas escritas (teóricos e prácticos) e/o probas prácticas:75%.
2. Traballo individual diario + actividades e tarefas diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio): 15%.
3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias: 10 %.
- Para poder obter a nota, por avaliación parcial ou final, será a partir das valoracións obtidas en cada apartado de valoración, tendo en conta que a cualificación do alumno/alumna ha de ser positiva (nota de 5 o superior) en cada un deles, xa que deberan estar superados todos os CA correspondentes os RA segundo o período da programación en que se atope, de non ter superados os CA considerase que o alumno/alumna non adquiriu o/ou os RA correspondente/s, polo que a cualificación será negativa, non será superior a 4, e terá que recuperar ese RA ou eses RAs.
- Toda as actividades, tarefas, cuestionarios, exercicios, traballos,... propostos son obrigatorios (tanto as programadas fisicamente na aula ou taller, como as requiridas a través da aula virtual), non acadando una avaliación positiva se non se realizan ou se entregan no período de tempo deseñado.
- As actividades extraescolares ou complementarias (actividades deseñadas para facilitar a aprendizaxe en medios, instalacións ou equipos que non están dispoñibles no centro educativo) tamén serán obrigatorias para acadar os resultados de aprendizaxe e a avaliación positiva.
Criterios de cualificación:
O nivel mínimo que se considera suficiente para obter a avaliación positiva do módulo virá dado por:
1. Probas escritas (teóricas e prácticas):
CUALIFICARASE:
- Coñecementos de conceptos, técnicas e procesos.
- Capacidade de análise, compresión, interpretación e aplicación da información a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.
- Capacidade de razoamento, concreción, creatividade, utilidade e relevancia na práctica profesional.
- Respostas claras, concisas e adecuadas.
- Adecuación do contido do módulo a práctica profesional.
- Aportacións de interese, orixinalidades, singularidades, etc., relacionadas co módulo e a práctica profesional.
- Orde e presentación (letra clara, lexible, deixando marxes axeitados).
A cualificación total obtida nos cuestionarios e probas (teóricos e prácticos) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.
a. Probas ordinarias: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 40% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas cunha nota igual a 4 ou maior, poderán ser compensable con puntuación superior en outras probas da mesma categoría, no mesmo período e que a media sexa 5 ou superior.
b. Probas de recuperación parciais: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 50% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas soamente poden facer media cando acaden unha nota igual a 5 ou superior.

NOTA: No caso da realización de probas escritas tipo test, serán de resposta única e a cualificación do mesmo será:
Nota da proba = a*10/X - (b*10/2X + c*10/4X). Sendo:
- X: o número total de preguntas do test.
- a: o número de preguntas correctas.

- b: o número de preguntas incorrectas.
- c: o número se preguntas sen contestar.

2. Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio):
CUALIFICARASE:
a. Grao de coñecementos dos conceptos, técnicas, procesos, protocolos,...
b. Regularidade na realización de tarefas teórico/prácticas: compresión, concreción e utilidade e relevancia na práctica profesional.
c. Capacidade de razoamento, creatividade, iniciativa e autonomía.
c. Participación e contribucións de interese na materia que se trate en cada momento.
d. Atención, orde, seguridade e hixiene, seguir a secuenciación nos traballos, protocolos, procesos, técnicas.
e. Respecto polo medio ambiente.
f. Comportamento correcto, responsable, adaptación as normas, tolerancia cos demais, participación en traballos en grupo.
Estas ferramentas serán entregadas, de ser o caso, ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, no período correspondente, de non ser así consideraranse non realizadas.
A cualificación total obtida nos traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias:
CUALIFICARASE:
A.Traballos monográficos e exposicións:
a. Presentación, orde no contido, coñecementos e a súa relevancia cara a formación no módulo, e a utilidade práctica profesional.
b. Destrezas na procura da información relacionada co título do traballo, módulo e práctica profesional.
c. Análise e compresión da información en imaxes, gráficos, textos, lexislación, normas, protocolos, etc., a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.
d. Iniciativa, creatividade, contribucións de interese relacionadas co módulo.
e. Participación en traballos en grupo.
B. Participación en actividades extraescolares ou complementarias:
a. Imaxe persoal adecuada a actividade.
b. Saber estar.
c. Respecto as persoas que poidan participar no desenvolvemento da actividade.
d. Respecto polo medio no que se desenvolva a actividade.
e. Rigoroso cumprimento das normas establecidas en cada actividade concreta.
Estas ferramentas, de ser o caso, serán entregadas ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, no período correspondente, de non ser así consideraranse non realizadas.
A cualificación total obtida nos traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementaria nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

Outros criterios de interese para a cualificación:
1. Para obter unha cualificación positiva en cada avaliación o alumno/alumna deberá haber superado: Probas escritas, Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) e Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias, que corresponda o desenvolvemento da programación realizada en cada avaliación.
2. De non ter perdido máis do 10% das sesións de clase ao longo do curso, o alumnado que non superen todos ou algún RA realizarán unha proba escrita de recuperación (teórica/práctica) e/ou segundo o caso unha proba práctica, ó remate do módulo no período destinado a tal fin (final do curso) antes da avaliación final, e entregará as tarefas, actividades, traballos,... que non teña superados. Para avaliar e cualificar teranse en conta os mesmos criterios que os utilizados o longo do curso.
3. Para o cálculo da nota de avaliación final do módulo, que aparecerá no correspondente boletín de notas, teranse en conta as seguintes situacións:
a)Todos os RA superados. A nota final será a nota da avaliación realizada previa a avaliación final, e o módulo está APROBADO.
b) Algún RA non acadado, nestes caso a avaliación do módulo considerarase negativa, e dicir SUSPENSA, polo tanto a nota non será superior a 4.
4. De non superar a proba final de recuperación a alumna ou alumno suspenderá o módulo, xa que a avaliación e continua e a súa compresión e emprego na práctica profesional non se poden considerar os RA individualizados, se non como un todo, conxunto de todos os RA, o alumno/alumna non adquiriu os coñecementos, destrezas habilidades e competencias relacionadas co módulo e ca práctica profesional que ten que desempeñar no mercado laboral.

- As datas da realización e de entrega, segundo o caso, de actividades, tarefas, traballos, presentacións, etc., e das

probas son inamovibles.
- Non se repetirán probas, actividades, tarefas, traballos,... fora da data prevista, nin en período ordinario, nin en período de recuperación, nin en período extraordinario.
PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/ALUMNA O FINAL DO CURSO TEÑA ADQUIRIDOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE (RA), COÑECEMENTOS, DESTREZAS, HABILIDADES E COMPETENCIAS RELACIONADAS CO MÓDULO, QUE LLE PERMITAN DESENVOLVER A PRÁCTICA PROFESIONAL. DE NON ESTAR ADQUIRIDOS O MÓDULO ESTÁ SUSPENSO.

Procedemento e criterios de recuperación

1. Planificaranse e propoñeranse actividades ca finalidade de facilitar a aprendizaxe e facilitar recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma polo alumnado, equivalentes:
- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.
O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.
2. Realizaranse unha proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.
Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.
As data de realización será no período de recuperación antes de da avaliación final, una vez sinalada con antelación será inamovible.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

SEGUIMENTO
1. As actividades a realizar en cada unidade didáctica serán ao nivel do alumnado en xeral, e de cada alumno/a en particular, en función do nivel de coñecementos previos xerais e expecíficos relacionados co módulo, a capacidade de aprendizaxe xeral do grupo e particular de cada alumno/a e os resultados que se vaian obtendo o longo do curso.
2. As actividades propostas serán acordes cas características do alumnado como grupo ou individualmente, sempre respetando alcanzar os resultados de aprendizaxe recollidos no módulo.
3. O remate de cada unidade didáctica avaliarase si se cumpriron os obxetivos da mesma: aprendizaxe do alumnado, tempo necesario para o seu desenvolvemento, material empregado,....
4. De forma regular cubrirase o seguimento da programación na aplicación da Consellería.
5. De ter algunha incidencia destacable levarase a reunión de departamento
RECUPERACIÓN COMO MÓDULO PENDENTE DO CURSO ANTERIOR.
O inicio do curso informarase o alumnado co módulo suspenso da realización de actividades que lle faciliten a aprendizaxe e a recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma pola alumna o alumno, como:
- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.
O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.
Realizaranse unha única proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do

módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.
Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.
A data da proba será previa a avaliación das prácticas na empresa.
De non superar a proba o módulo estará suspenso.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Polo carácter continuo da avaliación, nas modalidades de ensino profesional será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para os distintos módulos, se o número de faltas nun determinado módulo é superior ao 10 % respecto da súa duración total, con independencia de que estas faltas sexan ou non xustificadas, implicará a PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA, e este alumnado poderá asistir a clases como oíntes, sempre que teñan un comportamento axeitado.
Avaliarase a través da valoración positiva de todos os CA en base os BC expostos no currículo e programación do módulo.
1) Presentarse a unha proba final (teórica e práctica) na que o alumno/a demostre haber adquirido todos os resultados de aprendixaxe, que recolla todos os criterios de avaliación de cada unha das unidades. Será preciso contestar a todos os criteios de avaliación sendo necesario acadar un 50% en cada criterio de avaliación de non ser así a nota non superara o 4.
2) Aplicaranse os mesmos criterios de cualificación que os expostos no apartado 5. desta programación.
3) É preciso superar positivamente (nota igual o maior de 5) a proba teórica e a práctica independentemente.
4) Non se repetirán exames fora das datas previstas, nin teóricos nin prácticos extraordinarios.
5)As datas das probas son inamovibles.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Empregar distintos métodos de ensino para traballar a dimensión do saber, do saber facer e do saber estar e comportarse na materia. Actividade exixente: formular actividades cun progresivo nivel de dificultade e calidade. Motivación: espertar o interese e gusto polas tarefas realizadas. Autonomía: dáse por suposto a capacidade de traballo independente. Non substitución: non substituír ó alumno/a facendo o que eles poden facer / dicir / decidir. Individualización: atención persoal ó alumnado para resolver dificultades e orientalo no proceso de aprendizaxe (ATENCIÓN Á DIVERSIDADE).
Estes principios concrétanse combinando por un lado experiencias de ensino presencial teórico e práctico e por outro o traballo autónomo individual con traballos colectivos e en grupos. Todo isto apoiado por sesións de titoría e orientación.

8.1. Programación da educación en valores.

Respecto e convivencia persoal.
Desenvolvemento da personalidade e integración na sociedade.
Uso racional dos produtos cosméticos e dos tratamentos estéticos.
Deontoloxía profesional.
Xestión de residuos.
Proteción do medio ambiente.
Consumo responsable.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

- Preparación de traballos para a asistencia a campeonatos,
-Asistencia a Xornadas, exposicións,... desenvolvidas polo alumnado, no IES.
- Presentación, no IES, de productos cosméticos de casas comerciais.
- Conferencias por expertos.
- Visitas a congresos feiras, empresas do sector de imaxe persoal, laboratorios, balnearios, casas comerciais,..... tanto do entorno como a nivel nacional e internacional.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

De forma regular analizar:
- Si os tempos dedicados a cada unidade didáctica son os propostos,
- Si os obxectivos de adquisición de coñecementos polo alumnado propostos na unidade didáctica se cumpriron.
- Comprobar si as estratexias de comunicación, as ferramentas de traballo e as actividades programadas foron positivas no aprendizaxe.

11.1. Outros apartados.

1. BIBLIOGRAFIA

Libro referencia Cosmética aplicada a estética y bienestar Videocinco ISBN978-84-96-699-92-2. Outros: Cosmética aplicada a estética y bienestar" Estética&Wellness ISBN978-84-941206-4-0. "Manual de cosmetología Videocinco ISBN84-87190-56-1. Cosméticos: formulación. preparación y aplicación A. Madrid Vicente ISBN84-89922-31-4. Cosmetología de Harry" ISBN84-87189-38-5. Ciencia Cosmética. Bases fisiológicas e criterios pácticos CGCOF. ISBN84-87276-22-9.
Lexislación Europea e Española, aemps. Páxinas Web de laboratorios cosméticos. Revistas especializadas no sector: Vida Estética. Nueva Estética. Páxinas web especializadas no sector.

2. Aula Virtual

De non atoparse no libro de referencia algún/s CB relacionados cos CA e correspondente RA, serán ampliados e postos a disposición no curso Cosmética Aplicada a Estética e Benestar Aula Virtual IES 12 de Outubro.
Utilizarase a Aula Virtual do IES para:
1. Complementar e actualizar contidos do libro suxerido, de acordo os contidos e criterios de avaliación da programación/currículo.
2. Correspondencia co alumnado para aportar información relacionada co módulo:
   - Formación curricular (avaliable).
   - Actividades curriculares (avaliables).
3. Será o medio de formación en caso confinamento/illamento. Os exames de ser posible sempre serán realizados de forma presencial

3. 3 Avaliación previa a prácticas na empresa

Tal como dispón a Ley Orgánica 3/2022 de marzo, de ordenación e integración de la Formación profesional, o alumnado de 1º curso poderá facer prácticas en empresas do sector, tal como así o indican os Artigos 55, 56 e 57 cumprindo as regras que establece dita Lei (Ar. 57.3) e as NOFC, quedando supeditada á valoración polo equipo docente de cada alumna ou alumno de xeito individual.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0746 - Depilación avanzada (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
5	137	50	164	85	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Lage Asenjo, Ana

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 11

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 30

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 30

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 32

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 33

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 33

8.1. Programación da educación en valores. 34

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 34

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 35

11.1. Outros apartados. 35

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

RESOLUCIÓN do 24 de xullo de 2018, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento dos ciclos formativos de formación profesional do sistema educativo no curso 2018/19.
DECRETO 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en Estética Integral e Benestar.

Este módulo capacita ós alumnos para exercer a súa actividade en pequenas e medianas empresas que teñen relación directa coa imaxe persoal, particularmente en establecementos do sector servizos persoais, concretamente de estética, establecementos relacionados coa venda de produtos de imaxe persoal desempeñando servizos de estética, asesoramento e atención á clientela, comercialización de produtos. Podería ser traballador por conta propia organizando a súa propia empresa.
As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

- Esteticista.
- Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.
- Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.
- Especialista en técnicas hidroestéticas.
- Técnico/a en micropigmentación.
- Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.
- Técnico/a en aparellos de estética.
- Especialista en bronceado mediante radiación ultravioleta.
- Técnico/a en masaxes estéticas.
- Técnico/a en drenaxe linfática estética.
- Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.
- Técnico/a comercial.
- Asesor/ora estético/a e cosmético/a.
- Formador/ora técnico/a en estética.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	CONTORNO DE TRABALLO EN DEPILACIÓN AVANZADA	Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental	10	4
2	IDENTIFICAR DAS NECESIDADES DO USUARIO	Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica,para o que interpreta a información obtida do exame estético e da documentación	10	8
3	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA	Executa técnicas de depilación mecánica en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	20	15
4	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA	Executa técnicas de depilación eléctrica en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	25	23
5	REALIZAR TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN	Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.	25	31
6	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACIÓN AVANZADA	Supervisa a calidade do servizo de fotodepilación e propón medidas que reduzan as desviacións	10	4

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
6	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACIÓN AVANZADA	producidas.	10	4

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	CONTORNO DE TRABALLO EN DEPILACIÓN AVANZADA	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.		
CA1.1 - Identificáronse as características dunha cabina de procesos de fotodepilación.	TO	16
CA1.2 - Identificáronse os métodos de depilación temporais, progresivos e permanentes.	PE	12
CA1.3 - Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación mecánica e eléctrica.	PE	12
CA1.4 - Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación mecánica e eléctrica.	PE	12
CA1.5 - Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso.	PE	12
CA1.6 - Especificáronse as pautas que se deben seguir nos accidentes provocados por cosméticos e equipamentos empregados en depilación.	PE	12
CA1.7 - Seguiuse a normativa na xestión de residuos.	PE	12
CA1.8 - Analizouse a normativa vixente.	PE	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Preparación do contorno de traballo e medidas de prevención de riscos
Cabina de depilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.
Recepción e atención á clientela para o proceso de depilación: normas para a primeira cita.
Imaxe e profesionalidade: imaxe persoal do persoal como imaxe de empresa. Traballo en equipo.

Contidos
Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución da papila dérmica, etc.
Xestión da documentación. Historial estético. Ficha técnica de depilación. Informe de derivación a diferentes profesionais. Consentimento informado.
Arquivo e conservación da documentación.
Medidas de prevención de riscos nas técnicas de depilación mecánica. Técnicas de hixiene postural en procesos de depilación. Medidas de protección das persoas usuarias e do persoal: EPI. Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de m
Xestión ambiental: aplicación das normas de xestión e almacenamento de residuos.
Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre os equipamentos de depilación mecánica e eléctrica.
Cabina de fotodepilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.
Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución do bulbo piloso, das células xerminativas do pelo etc.
Recepción da clientela e atención para o proceso de fotodepilación. Normas para a primeira cita.
Xestión da documentación. Elaboración de documentos para o proceso da fotodepilación:
Historial médico e estético. Fichas técnicas.
Informes de derivación a diferentes profesionais.
Modelo de consentimento informado.
Arquivamento e conservación da documentación.
Medidas de prevención de riscos nas técnicas de fotodepilación.
Técnicas de hixiene postural en procesos de fotodepilación.
Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os cosméticos e os utensilios empregados nos procesos de fotodepilación.
Actuación fronte a accidentes.
Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre equipamentos de fotodepilación.

UD	Título da UD	Duración
2	IDENTIFICAR DAS NECESIDADES DO USUARIO	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.		
CA2.1 - Identificáronse as actitudes profesionais necesarias na recepción e na atención da clientela.	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.2 - Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas.	PE	10
CA2.3 - Recoñecéronse as alteracións que aconsellan medidas de precaución.	TO	14
CA2.4 - Determináronse as causas de risco máis frecuente na depilación eléctrica e mecánica.	TO	14
CA2.5 - Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas.	PE	14
CA2.6 - Relacionouse o método depilatorio coas necesidades e as características das persoas usuarias.	TO	14
CA2.7 - Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de fotodepilación.	PE	10
CA2.8 - Seleccionouse o método de depilación por fototermólise selectiva segundo o fototipo cutáneo e as características pilosas.	TO	14

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Identificación das necesidades da persoa usuaria e selección de métodos de depilación mecánica e avanzada
Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela.
Asesoramento e derivación a superiores e a diferentes profesionais.
Análise da zona que se vaia depilar e identificación do tipo de peluxe, segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a orientación etc., e a súa adecuación ao proceso de depilación mecánica e eléctrica.
Análise da demanda e das necesidades da zona que se vaia depilar, tendo en conta o tipo de peluxe e a zona anatómica, e a súa adecuación aos procesos de depilación mecánica e eléctrica, e fotodepilación. Combinacións dos métodos.
Recoñecemento de alteracións da pel e pilosas con repercusión no proceso de depilación mecánica e eléctrica: hirsutismo e hipertricose.
Identificación das contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.
Instalacións, cosméticos e equipamentos necesarios.
Entrevista, exploración e recollida de datos.
Ficha técnica e historial estético.
Diagnóstico e proposta de tratamento.
Consentimento informado.
Normas deontolóxicas nos procesos de depilación.
Criterios de selección do método depilatorio en función da zona anatómica que se vaia tratar, da análise estética e das necesidades e demandas da clientela. Indicacións e contraindicacións.

Contidos
Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica por inserción folicular.
Coidados previos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica.
Identificación do tipo de peluxe segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a súa orientación, etc., e a súa adecuación ao proceso de fotodepilación.
Análise das áreas pilosas e do tipo de peluxe previa ao proceso de fotodepilación.
Identificación das alteracións que poden constituír unha contraindicación das técnicas de fotodepilación.
Determinación de fototipos e fotoetnotipos de pel para a aplicación de técnicas de fotodepilación.
Técnicas para a entrevista, a exploración e a recollida de datos.
Formalización do historial médico-estético e da ficha técnica.
Información á persoa usuaria sobre o diagnóstico emitido e a proposta de tratamento.
Formalización do consentimento informado.
Aplicación das normas deontolóxicas que garantan a confidencialidade da clientela.
Deseño de protocolos de depilación e fotodepilación láser e por luz pulsada.
Coidados previos á fotodepilación.

UD	Título da UD	Duración
3	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.		
CA3.1 - Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.	TO	12
CA3.2 - Seleccionáronse equipamentos, accesorios e produtos.	TO	12
CA3.3 - Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.	TO	12
CA3.4 - Programouse a temperatura óptima nos aparellos de depilación mecánica.	TO	13
CA3.5 - Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.	TO	13
CA3.6 - Realizouse xustificadamente a depilación con pinzas atendendo ás características da zona que cumpra depilar.	TO	13

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.7 - Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación con roll-on ou con espátula.	TO	12
CA3.8 - Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade.	TO	13

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Execución técnica de depilación mecánica
Preparación do material e da cabina.
Preparación e acomodación da persoa usuaria.
Técnicas previas á depilación mecánica: preparación da zona que se vaia tratar.
Execución da técnica indicada: secuencia específica en función da técnica que se aplique. Depilación con pinzas, con ceras, con fío etc.
Coidados posdepilación.
Asesoramento profesional.

UD	Título da UD	Duración
4	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA	23

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.		
CA4.1 - Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.	TO	10
CA4.2 - Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica.	PE	10
CA4.3 - Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.	TO	10
CA4.4 - Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos.	PE	10
CA4.5 - Manipuláronse as agullas de depilación seguindo normas de seguridade e hixiene.	TO	10
CA4.6 - Establecéronse os criterios de selección de material ergonómico segundo a zona que se vaia depilar.	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.7 - Xustificouse a desinfección previa da zona como medida de prevención de infeccións cutáneas.	TO	10
CA4.8 - Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento e o tipo de corrente.	TO	10
CA4.9 - Xustificouse a traxectoria, a profundidade e o ángulo de inserción na canalización da agulla.	TO	10
CA4.10 - Establecéronse as recomendacións e os coidados posteriores.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Execución técnica de depilación eléctrica
Preparación do material e da cabina.
Equipamentos de depilación eléctrica (corrente continua, correntes de diatermia, correntes variables e combinacións delas (electrólise, termólise, blend e flash). Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións.
Anaforese e cataforese. Correntes de alta frecuencia D¿Arsonval: parámetros e dosimetría.
Material e agullas de depilación: tipos e características.
Cosméticos para a depilación e para antes e despois desta: criterios de selección e utilización.
Preparación e acomodación da persoa usuaria: material ergonómico.
Técnicas previas á depilación eléctrica por canalización folicular.
Preparación da zona que se vaia tratar.
Criterios de selección de produtos antisépticos.
Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se aplique.
Canalización da agulla.
Coidados posteriores á depilación.

UD	Título da UD	Duración
5	REALIZAR TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN	31

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.1 - Especificáronse as recomendacións previas e posteriores á execución de técnicas de depilación por fototermólise.	PE	12
CA5.2 - Caracterizáronse os equipamentos de fotodepilación.	PE	12
CA5.3 - Determináronse os criterios de selección de cosméticos para a depilación, e para antes e despois desta.	TO	12
CA5.4 - Xustificouse o emprego dun documento de consentimento informado.	PE	12
CA5.5 - Establecéronse como requisitos previos á depilación o rasurado e a delimitación zonal.	TO	12
CA5.6 - Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento.	TO	12
CA5.7 - Actuouse segundo o procedemento establecido na fotodepilación.	TO	14
CA5.8 - Seguíronse as pautas de información á persoa usuaria nos coidados posteriores á depilación.	TO	14

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Execución técnica de fotodepilación
Recomendacións previas.
Preparación do material e da cabina. Equipamentos de fotodepilación. Láser e luz pulsada: parámetros e dosimetría.
Cosméticos previos e posteriores á fotodepilación: criterios de selección e utilización.
Preparación e acomodación da persoa usuaria.
Técnicas previas á fototermólise selectiva: preparación da zona que se vaia tratar.
Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se vaia aplicar.
Coidados posdepilación. Información á persoa usuaria.

UD	Título da UD	Duración
6	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACIÓN AVANZADA	4

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.		
CA6.1 - Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación e de depilación avanzada.	PE	20
CA6.2 - Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.	PE	20
CA6.3 - Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	PE	20
CA6.4 - Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	PE	20
CA6.5 - Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Avaliación do servizo de depilación
Parámetros que inflúen na calidade do servizo de depilación
Análise das desviacións producidas nos tratamentos de depilación mecánica. Métodos de avaliación do grao de satisfacción da clientela.
Resolución de queixas e reclamacións.
Parámetros que inflúen na calidade do servizo de fotodepilación.
Análise das desviacións producidas nos tratamentos de fotodepilación.
Métodos de medida do grao de satisfacción da clientela.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	CONTORNO DE TRABALLO EN DEPILACIÓN AVANZADA	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificación da cabina de depilación avanzada , servizos, imaxe e profesionalidade	Identifícanse as características da cabina de depilación avanzada	2

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.

CA1.1 - Identificáronse as características dunha cabina de procesos de fotodepilación.

CA1.2 - Identificáronse os métodos de depilación temporais, progresivos e permanentes.

Contidos

BC1 - Preparación do contorno de traballo e medidas de prevención de riscos

C1.1 - Cabina de depilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.

C1.2 - Recepción e atención á clientela para o proceso de depilación: normas para a primeira cita.

C1.3 - Imaxe e profesionalidade: imaxe persoal do persoal como imaxe de empresa. Traballo en equipo.

C1.4 - Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución da papila dérmica, etc.

C1.5 - Xestión da documentación. Historial estético. Ficha técnica de depilación. Informe de derivación a diferentes profesionais. Consentimento informado.

C1.6 - Arquivo e conservación da documentación.

C1.10 - Cabina de fotodepilación: características, deseño, distribución, revestimentos, ambientación e ventilación.

C1.12 - Recepción da clientela e atención para o proceso de fotodepilación. Normas para a primeira cita.

C1.13 - Xestión da documentación. Elaboración de documentos para o proceso da fotodepilación:

C1.14 - Historial médico e estético. Fichas técnicas.

C1.15 - Informes de derivación a diferentes profesionais.

C1.16 - Modelo de consentimento informado.

Obxectivos específicos

Identificar as características da cabina de depilación avanzada

Resultados ou produtos

Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
Determináronse as posición anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de depilación avanzada

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Identificación das condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación avanzada	Identifícanse das condicións de seguridade, almacenamento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación avanzada	2

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica e prepara o contorno de traballo cumprindo as medidas de prevención de riscos e de xestión ambiental.

CA1.3 - Establecéronse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación mecánica e eléctrica.

CA1.4 - Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación mecánica e eléctrica.

CA1.5 - Controláronse as condicións de almacenamento do material esterilizado e dun só uso.

CA1.6 - Especificáronse as pautas que se deben seguir nos accidentes provocados por cosméticos e equipamentos empregados en depilación.

CA1.7 - Seguiuse a normativa na xestión de residuos.

CA1.8 - Analizouse a normativa vixente.

Contidos

BC1 - Preparación do contorno de traballo e medidas de prevención de riscos

C1.7 - Medidas de prevención de riscos nas técnicas de depilación mecánica. Técnicas de hixiene postural en procesos de depilación. Medidas de protección das persoas usuarias e do persoal: EPI. Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de m

C1.8 - Xestión ambiental: aplicación das normas de xestión e almacenamento de residuos.

C1.9 - Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre os equipamentos de depilación mecánica e eléctrica.

C1.11 - Servizos de depilación: clasificación dos métodos de eliminación da peluxe por arrancamento, por destrución do bulbo piloso, das células xerminativas do pelo etc.

C1.17 - Arquivamento e conservación da documentación.

C1.18 - Medidas de prevención de riscos nas técnicas de fotodepilación.

C1.19 - Técnicas de hixiene postural en procesos de fotodepilación.

C1.20 - Medidas de hixiene, desinfección e esterilización: aplicación de métodos de limpeza, hixiene, desinfección e esterilización para os equipamentos, os cosméticos e os utensilios empregados nos procesos de fotodepilación.

C1.21 - Actuación fronte a accidentes.

C1.22 - Normativa comunitaria, estatal e autonómica sobre equipamentos de fotodepilación.

Obxectivos específicos

Identificar as condicións de seguridade, almacenamiento e hixiene, así como xestión de residuos para a depilación avanzada

Resultados ou produtos

Establecerónse as condicións de seguridade e prevención que se deben aplicar nos tratamentos de depilación avanzada
Relacionouse a aplicación dos métodos de hixiene e esterilización coas características dos utensilios e dos materiais usados en depilación avanzada.

Controláronse as condicións de almacenamiento do material esterilizado e dun só uso

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos

UD	Título da UD	Duración
2	IDENTIFICAR DAS NECESIDADES DO USUARIO	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Realización da analise estética e xestión da documentación técnica	Realízase a análise estética	2

Criterios de avaliación

RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.

CA2.1 - Identificáronse as actitudes profesionais necesarias na recepción e na atención da clientela.

CA2.2 - Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas.

CA2.3 - Recoñecéronse as alteracións que aconsellan medidas de precaución.

Contidos

BC2 - Identificación das necesidades da persoa usuaria e selección de métodos de depilación mecánica e avanzada

C2.1 - Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela.

C2.2 - Asesoramento e derivación a superiores e a diferentes profesionais.

C2.3 - Análise da zona que se vaia depilar e identificación do tipo de peluxe, segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a orientación etc., e a súa adecuación ao proceso de depilación mecánica e eléctrica.

C2.4 - Análise da demanda e das necesidades da zona que se vaia depilar, tendo en conta o tipo de peluxe e a zona anatómica, e a súa adecuación aos procesos de depilación mecánica e eléctrica, e fotodepilación. Combinacións dos métodos.

C2.9 - Entrevista, exploración e recollida de datos.

C2.10 - Ficha técnica e historial estético.

C2.11 - Diagnóstico e proposta de tratamento.

C2.12 - Consentimento informado.

C2.17 - Identificación do tipo de peluxe segundo a zona anatómica, a profundidade, o grosor, a súa orientación, etc., e a súa adecuación ao proceso de fotodepilación.

C2.18 - Análise das áreas pilosas e do tipo de peluxe previa ao proceso de fotodepilación.

C2.20 - Determinación de fototipos e fotoetnotipos de pel para a aplicación de técnicas de fotodepilación.

C2.21 - Técnicas para a entrevista, a exploración e a recollida de datos.

C2.22 - Formalización do historial médico-estético e da ficha técnica.

C2.24 - Formalización do consentimento informado.

Obxectivos específicos

Realizar a análise estética

Resultados ou produtos

Analizáronse as características das zonas anatómicas susceptibles de seren depiladas.
Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.
Determináronse as alteracións estéticas que poidan mellorar con técnicas de depilación avanzada
Elaborouse a ficha técnica e o historial estético

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Explicación da importancia de informar dos coidados previos e posteriores á depilación avanzada. Contraindicacións da técnica	Identifícanse os coidados previos e contraindicacións destas técnicas	1

Criterios de avaliación

RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.

CA2.4 - Determináronse as causas de risco máis frecuente na depilación eléctrica e mecánica.

CA2.5 - Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas.

Contidos

BC2 - Identificación das necesidades da persoa usuaria e selección de métodos de depilación mecánica e avanzada

C2.5 - Recoñecemento de alteracións da pel e pilosas con repercusión no proceso de depilación mecánica e eléctrica: hirsutismo e hipertricose.

C2.6 - Identificación das contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.

C2.13 - Normas deontolóxicas nos procesos de depilación.

C2.16 - Coidados previos e posteriores á depilación mecánica e eléctrica.

C2.19 - Identificación das alteracións que poden constituír unha contraindicación das técnicas de fotodepilación.

C2.23 - Información á persoa usuaria sobre o diagnóstico emitido e a proposta de tratamento.

C2.25 - Aplicación das normas deontolóxicas que garantan a confidencialidade da clientela.

C2.27 - Coidados previos á fotodepilación.

Obxectivos específicos

Identificar os coidados previos e contraindicacións destas técnicas

Resultados ou produtos

Informouse dos cuidados previos á depilación avanzada e os posteriores a ela.
Especificáronse as contraindicacións relativas e absolutas destas técnicas

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Preparación das instalacións, dos cosméticos e dos equipamentos	Prepáranse as instalacións, os cosméticos e os equipamentos necesarios	1

Criterios de avaliación

RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.

CA2.6 - Relacionouse o método depilatorio coas necesidades e as características das persoas usuarias.

Contidos

BC2 - Identificación das necesidades da persoa usuaria e selección de métodos de depilación mecánica e avanzada

C2.8 - Instalacións, cosméticos e equipamentos necesarios.

Obxectivos específicos

Preparar as instalacións

Resultados ou produtos

Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.
Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.
Seleccionáronse equipamentos, accesorios e produtos.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
4	Deseño de protocolos de depilación avanzada	Deséñanse os protocolos de depilación avanzada	4

Criterios de avaliación

RA2 - Identifica as necesidades da persoa usuaria e selecciona métodos de depilación mecánica e eléctrica, para o que interpreta a información obtida do diagnóstico estético e da documentación auxiliar.

CA2.7 - Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de fotodepilación.

CA2.8 - Seleccionouse o método de depilación por fototermólise selectiva segundo o fototipo cutáneo e as características pilosas.

Contidos

BC2 - Identificación das necesidades da persoa usuaria e selección de métodos de depilación mecánica e avanzada

C2.14 - Criterios de selección do método depilatorio en función da zona anatómica que se vaia tratar, da análise estética e das necesidades e demandas da clientela. Indicacións e contraindicacións.

C2.15 - Deseño de protocolos de depilación mecánica e eléctrica por inserción folicular.

C2.26 - Deseño de protocolos de depilación e fotodepilación láser e por luz pulsada.

Obxectivos específicos

Deseñar os protocolos de depilación avanzada

Resultados ou produtos

Establecéronse os elementos que forman parte dos protocolos de depilación avanzada

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material da aula-taller

UD	Título da UD	Duración
3	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN MECÁNICA	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Preparación para realizar a depilación mecánica	Prepáranse todos os requisitos necesarios para realizar a depilación mecánica	1

Criterios de avaliación

RA3 - Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.

CA3.1 - Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.

CA3.2 - Seleccionáronse equipamentos, accesorios e produtos.

CA3.3 - Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.

CA3.4 - Programouse a temperatura óptima nos aparellos de depilación mecánica.

Contidos

BC3 - Execución técnica de depilación mecánica

C3.1 - Preparación do material e da cabina.

C3.2 - Preparación e acomodación da persoa usuaria.

Obxectivos específicos

Preparar todo o necesario para realizar a depilación mecánica

Resultados ou produtos

Establecéronse os requisitos de ambientación e de distribución dos equipamentos, a lenzaría e os cosméticos para a realización da técnica.
Determináronse as pautas de acomodación da persoa usuaria.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Coidados pre e post depilación	Establécense os coidados pre e post depilación	1

Criterios de avaliación

RA3 - Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.

CA3.5 - Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.

CA3.8 - Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade.

Contidos

BC3 - Execución técnica de depilación mecánica

C3.3 - Técnicas previas á depilación mecánica: preparación da zona que se vaia tratar.

C3.5 - Coidados posdepilación.

Obxectivos específicos

Establecer os coitados pre e post depilatorios

Resultados ou produtos

Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.
Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Execución de técnicas de depilación mecánica	Execútanse técnicas de depilación mecánica en distintas zoas corporais	13

Criterios de avaliación

RA3 - Executa as técnicas de depilación mecánica, para o que axusta parámetros e equipamentos, seguindo procedementos establecidos.

CA3.6 - Realizouse xustificadamente a depilación con pinzas atendendo ás características da zona que cumpra depilar.

CA3.7 - Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación con roll-on ou con espátula.

Contidos

BC3 - Execución técnica de depilación mecánica

C3.4 - Execución da técnica indicada: secuencia específica en función da técnica que se aplique. Depilación con pinzas, con ceras, con fío etc.

C3.6 - Asesoramento profesional.

Obxectivos específicos

Executar técnicas de depilación mecánica

Resultados ou produtos

Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en depilación mecánica.
Actuouse segundo o procedemento establecido na depilación quente, con roll-on, con espátula e con pinzas.
Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de depilación mecánica.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Vídeos específicos
Apuntamentos
Material do aula-taller

UD	Título da UD	Duración
4	REALIZAR TÉCNICAS DE DEPILACIÓN ELÉCTRICA	23

	Actividade	Descrición	Duración
1	Preparación para realizar a depilación eléctrica	Prepáranse todos os requisitos necesarios para realizar a depilación eléctrica	1

Criterios de avaliación

RA4 - Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.

CA4.1 - Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.

CA4.2 - Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica.

CA4.3 - Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.

CA4.6 - Establecéronse os criterios de selección de material ergonómico segundo a zona que se vaia depilar.

Contidos

BC4 - Execución técnica de depilación eléctrica

C4.1 - Preparación do material e da cabina.

C4.2 - Equipamentos de depilación eléctrica (corrente continua, correntes de diatermia, correntes variables e combinacións delas (electrólise, termólise, blend e flash). Parámetros e dosimetría. Indicacións e contraindicacións.

C4.4 - Material e agullas de depilación: tipos e características.

C4.8 - Preparación da zona que se vaia tratar.

C4.9 - Criterios de selección de produtos antisépticos.

Obxectivos específicos

Preparación para realizar a depilación eléctrica

Resultados ou produtos

Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.
Caracterizáronse os equipamentos de depilación eléctrica.
Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Coidados pre e post depilación	Establécense os coidados pre e post depilación	1

Criterios de avaliación

RA4 - Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.

CA4.7 - Xustificouse a desinfección previa da zona como medida de prevención de infeccións cutáneas.

CA4.10 - Establecéronse as recomendacións e os coidados posteriores.

Contidos

BC4 - Execución técnica de depilación eléctrica

C4.5 - Cosméticos para a depilación e para antes e despois desta: criterios de selección e utilización.

C4.12 - Coidados posteriores á depilación.

Obxectivos específicos

Establecer os cuidados pre e postdepilatorios

Resultados ou produtos

Realizáronse técnicas previas para mellorar os resultados.
Aplicáronse técnicas posdepilatorias como criterio de calidade

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Execución de técnicas de depilación eléctrica	Execútanse de técnicas de depilación eléctrica	21

Criterios de avaliación

RA4 - Executa técnicas de depilación eléctrica traballando en condicións de seguridade e hixiene.

CA4.4 - Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos.

CA4.5 - Manipuláronse as agullas de depilación seguindo normas de seguridade e hixiene.

CA4.7 - Xustificouse a desinfección previa da zona como medida de prevención de infeccións cutáneas.

CA4.8 - Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento e o tipo de corrente.

CA4.9 - Xustificouse a traxectoria, a profundidade e o ángulo de inserción na canalización da agulla.

Contidos

BC4 - Execución técnica de depilación eléctrica

C4.3 - Anaforese e cataforese. Correntes de alta frecuencia D¿Arsonval: parámetros e dosimetría.

C4.6 - Preparación e acomodación da persoa usuaria: material ergonómico.

C4.7 - Técnicas previas á depilación eléctrica por canalización folicular.

C4.10 - Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se aplique.

C4.11 - Canalización da agulla.

Obxectivos específicos

Executar as técnicas de depilación eléctrica

Resultados ou produtos

Manipuláronse as agullas de depilación eléctrica seguindo normas de seguridade e hixiene.
Determináronse os criterios de selección de agullas, accesorios e produtos.
Organizouse a colocación dos instrumentos de observación e iluminación.
Levouse a cabo un control das condicións de seguridade e hixiene.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Vídeos especializados
Apuntamentos
Material do aula-taller

UD	Título da UD	Duración
5	REALIZAR TÉCNICAS DE FOTODEPILACIÓN	31

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de documentación técnica	Elabóranse ficha de datos e consentimento informado	1

Criterios de avaliación

RA5 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.

CA5.4 - Xustificouse o emprego dun documento de consentimento informado.

Contidos

BC5 - Execución técnica de fotodepilación

C5.2 - Preparación do material e da cabina. Equipamentos de fotodepilación. Láser e luz pulsada: parámetros e dosimetría.

Obxectivos específicos

Elaborar a ficha de datos e o consentimiento informado

Resultados ou produtos

Describíronse as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.
Solicitóuselle á persoa usuaria o consentimento informado.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Coidados pre e post depilación	Establécense os coidados pre e post depilación	1

Criterios de avaliación

RA5 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.

CA5.3 - Determináronse os criterios de selección de cosméticos para a depilación, e para antes e despois desta.

CA5.5 - Establecéronse como requisitos previos á depilación o rasurado e a delimitación zonal.

Contidos

BC5 - Execución técnica de fotodepilación

C5.3 - Cosméticos previos e posteriores á fotodepilación: criterios de selección e utilización.

C5.7 - Coidados posdepilación. Información á persoa usuaria.

Obxectivos específicos

Establecer os cuidados pre e post depilatorios

Resultados ou produtos

Informouse dos cuidados previos e posteriores á fotodepilación

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Técnicas previas á fotodepilación	Técnicas previas á fotodepilación	5

Criterios de avaliación

RA5 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.

CA5.1 - Especificáronse as recomendacións previas e posteriores á execución de técnicas de depilación por fototermólise.

Contidos

BC5 - Execución técnica de fotodepilación

C5.1 - Recomendacións previas.

Obxectivos específicos

Seleccionar a técnica, os cosméticos, os utensilios e aparellos

Resultados ou produtos

Demostración práctica das técnicas de fotodpilación.
Practicas de técnicas previas a fotodepilación.Execución de protocolos de técnicas previas a fotodepilación.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller

Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
4	Execución de técnicas de fotodepilación	Execútanse técnicas de fotodepilación: Selecciónanse os parametros e dosimetría	24

Criterios de avaliación

RA5 - Executa técnicas de fotodepilación en condicións de seguridade e hixiene, con valoración da súa eficacia, e analizando os factores de risco.

CA5.2 - Caracterizáronse os equipamentos de fotodepilación.

CA5.6 - Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento.

CA5.7 - Actuouse segundo o procedemento establecido na fotodepilación.

CA5.8 - Seguíronse as pautas de información á persoa usuaria nos coidados posteriores á depilación.

Contidos

BC5 - Execución técnica de fotodepilación

C5.4 - Preparación e acomodación da persoa usuaria.

C5.5 - Técnicas previas á fototermólise selectiva: preparación da zona que se vaia tratar.

C5.6 - Execución da técnica indicada: selección dos parámetros e dosimetría. Secuencia específica en función da técnica que se vaia aplicar.

Obxectivos específicos

Executar técnicas de fotodepilación: selección de parámetros e dosimetría

Resultados ou produtos

Establecéronse e axustáronse os parámetros segundo o equipamento.
Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos en fotodepilación.
Actuouse segundo o procedemento establecido na fotodepilación

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

UD	Título da UD	Duración
6	CONTROL DE CALIDADE EN DEPILACIÓN AVANZADA	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Realización da analise dos parámetros que definen a calidade do servizo e dos criterios para avaliar os resultados obtidos.	Descríbense os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.	1

Criterios de avaliación

RA6 - Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA6.1 - Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación e de depilación avanzada.

Contidos

BC6 - Avaliación do servizo de depilación

C6.1 - Parámetros que inflúen na calidade do servizo de depilación

Obxectivos específicos

Describir os parámetros que definen a calidade do servizo e os criterios para avaliar os resultados obtidos.

Resultados ou produtos

Especificáronse os parámetros que definen a calidade do servizo de depilación avanzada.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Explicación da importancia de coñecer os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	Identifícanse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	1

Criterios de avaliación

RA6 - Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA6.2 - Defínironse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.

Contidos

BC6 - Avaliación do servizo de depilación

C6.2 - Análise das desviacións producidas nos tratamentos de depilación mecánica. Métodos de avaliación do grao de satisfacción da clientela.

C6.4 - Parámetros que inflúen na calidade do servizo de fotodepilación.

Obxectivos específicos

Identificar os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.

Resultados ou produtos

Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.
Definíronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.

Recursos específicos

Internet
Pizarra dixital
Proxector
Aula taller
Apuntamentos
Material do aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Execución do protocolo de actuación naquelas clientas que efectúen reclamacións	Aplícase o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións	2

Criterios de avaliación

RA6 - Supervisa a calidade do servizo de depilación e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA6.3 - Seguíronse os criterios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.

CA6.4 - Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.

CA6.5 - Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.

Contidos

BC6 - Avaliación do servizo de depilación

C6.3 - Resolución de queixas e reclamacións.

C6.5 - Análise das desviacións producidas nos tratamentos de fotodepilación.

C6.6 - Métodos de medida do grao de satisfacción da clientela.

Obxectivos específicos

Aplicar o protocolo de actuación en clientas que efectúen reclamacións

Resultados ou produtos
Resolvéronse as queixas e as reclamacións. Atendéronse as reclamacións presentadas pola clientela, para o que se elaborou un protocolo de actuación.
Recursos específicos
Internet Pizarra dixital Proxector Aula taller Apuntamentos Material do aula-taller

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado e servirán para fixar un punto de partida.
A avaliación inicial terá como obxectivo coñecer as características, capacidades e formación previa de cada un dos alumnos.
Dita información pode proceder:
- Dos informes de estudios cursados previamente
- Dos informes de posibles necesidades educativas especiais.
- Da experiencia profesional previa
- Da observación do alumnado nas primeiras semanas do curso

Sen embargo, ao inicio do curso poderase facer na aula unha posta en común de coñecementos, a cal terá como obxectivo exclusivo unha análise, centrada nos contidos do módulo, da situación real do alumnado con respecto á materia a desenvolver e á súa capacidade de autoformación. Deste xeito poderase facer, por exemplo, unha distribución máis homoxénea dos grupos de traballo e mesmo facilitar que o/a alumno/a adquira unha maior independencia formativa. En ningún caso esta avaliación inicial terá carácter vinculante nin suporá unha modificacións mínimos esixidos.
A avaliación inicial non levará consigo cualificación para o alumnado.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	**UD 1**	**UD 2**	**UD 3**	**UD 4**	**UD 5**	**UD 6**	**Total**
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**10**	**20**	**25**	**25**	**10**	**100**
Proba escrita	84	44	0	30	36	100	**39**
Táboa de observación	16	56	100	70	64	0	**61**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
O tratarse de avaliación continua, avaliarase dos contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:
- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1a avaliación e aproba a 2a, ten as dúas aprobadas.
Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado correspondente, con respecto ós criterios de avaliación:
- PROBAS ESCRITAS para os CAs nos que así se especifica
- PROBAS PRÁCTICAS para os CAs nos se indica táboa de observación ou lista de cotejo
- TRABALLOS E OUTROS como esquemas, clasificación, exposición, fichas técnicas, etc realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase, segundo se indique.
As atividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A. nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación ou Lista de Cotexo, será de aprendizaxe, avaliables e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS, que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesorado en cada caso.
É obrigatorio que o alumnado traia os seus medios, materias e uniforme persoal segundo se lle indique, en caso contrario non poderá desenvolver as actividades e/ou tareas, e propoñeránselle ou tras para a súa realización durante a clase.
Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguir tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso.
As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase e en algún caso con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesorado, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliables que así se requira, agás causa debidamente xustificada e valorada polo profesorado.
As probas, actividades e/ou tareas e outros avaliables deberán ser realizados e entregados coas especificacións que se indiquen para poder acadar a avaliación positiva. En calquera caso as probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliables deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva. No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación ou Listas de Cotexo, o profesorado indicará o procedemento a seguir en cada caso.
Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente á súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc, dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.
A cualificación será un número entero de 1 a 10
As probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliables deberán ser realizadas e/ou entregadas segundo se especifique para poder acadar avaliación positiva. Deberá acadar a metade da nota máxima establecida en cada apartado, (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), para sumar as porcentaxes e obter avaliación positiva.
De non ser ocaso a nota máxima será un 4
A avaliación será positiva si obtén unha nota de 5 puntos ou superior, en tódolos instrumentos de avaliación. Non se acadará o aprobado se non ten superada algún dos instrumentos de avaliación. A porcentaxe será:
- PARTE TEÓRICA: 30% (A)
- PARTE PRÁCTICA: 60% (B)
- TRABALLOS E OUTROS: 10% (C)
A fórmula para calcular a nota será:
(A) X0.3+(B) X0.6+ (C)X 0.1= NOTA FINAL que será un número enteiro, que pode ser aproximado positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente.
Ao tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

NOTA:
Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos; agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarase presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas pola profesora, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre os compañeiros. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor, que non teñen porque ser as mesmas que as que realice o resto do alumnado, esta situación non repercutirá no desenvolvemento ensino-aprendizaxe do resto do grupo.

As faltas de asistencia xustificadas do alumnado, non o eximirán da obriga de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.

Procedemento e criterios de recuperación

Establecerase unha relación de actividades teórico-prácticas para que o alumnado realice ao longo de todo o curso, e dado que é unha avaliación contínua, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar os obxectivos mínimos.
Realizaranse probas ao longo do curso para poder facer un seguimento dos contidos mínimos. Para os alumnos que non consigan superar os contidos mínimos exixibles, faranse unhas probas de recuperación, previas a FCT, das mesmas características que as siñaladas no apartado 5.
Con todo, establecerase un periodo de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos que non conseguiran superar estas últimas probas. Ao remate, realizarase unha proba de coñecementos e/ou de desempeño, na que se avaliarán os criterios da avaliacion minimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalian coa proba de coñecementos (proba escrita, fichas teóricas), do 60% os que se avalian coa táboa de observación ou listas de Cotexo(tarefas prácticas, simulación, fichas prácticas) e do 10% traballos e outros...
Para facer a media con todos os criterios da avaliacion minimos exixibles, o alumno tera que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada una das probas para obtener a avaliación positiva. De non ser o caso a nota máxima será de 4 puntos.
Non se acadará o aprobado se non ten superado algún dos instrumentos de avaliación.
Para desenvolver a parte practica e imprescindible que o alumno traia o material e os modelos necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor e que son as propias do módulo.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

PROCEDEMENTO DE SEGUIMENTO

- O seguimiento do proceso de aprendizaxe do alumnado realizarase mediante:
  - Observación directa na aula.
  - Rexistro continuo do progreso en cada RA a través de rúbricas (TO e LC) e follas de control.
  - Revisión periódica das tarefas, probas prácticas e traballos individuais ou en grupo.
  - Entrevistas personalizadas e feedback formativo en sesións de titoría ou seguimento.
- Utilizaranse o AULA VIRTUAL para o envío de tarefas e a comunicación co alumnado.

RECUPERACIÓN DAS MATERIAS NON SUPERADAS

- O alumnado que non acade algunha parte dos RA terá actividades específicas de recuperación adaptadas ao contido pendente:
  - Probas prácticas complementarias para demostrar a adquisición das destrezas técnicas.
  - Cuestionarios teóricos e tarefas de investigación sobre os contidos non superados.
  - Participación en proxectos ou situacións de aprendizaxe integradas que permitan avaliar de novo os criterios non alcanzados.
- As actividades de recuperación realizaranse dentro do horario lectivo, e no caso de alumnado repetidor, poderán integrarse no plan individual de traballo establecido polo departamento.

AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

- O alumnado con módulos pendentes doutras convocatorias deberá:
  - Presentarse ás probas de avaliación específicas que o departamento estableza.
  - Entregar as actividades de recuperación propostas, que serán avaliadas segundo os criterios do currículo vixente.
  - Superar tanto a parte teórica coma a práctica, garantindo que se demostra a adquisición dos resultados de aprendizaxe mínimos.
- A cualificación final obterase segundo os mesmos criterios de avaliación e ponderación establecidos na programación ordinaria do módulo.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

ALUMNADO CON PERDA DE AVALIACIÓN:
conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, e no NOFC, o alumnado perderá o dereito á avaliación continua cando o número de faltas alcance o 10% da carga horaria total do módulo ou un 20% tanto de faltas xustificadas como non xustificadas.
O profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumnado na xustificación das faltas.
O profesorado poderá NON permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións.
O alumnado ten dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa a avaliación final de módulo e a cualificación obtida na devandita proba consignarase na avaliación final do módulo. Esta proba poderá abarcar a totalidade da materia vista durante o curso tanto teórica como práctica.
A data de celebración da proba extraordinaria será a acordada polo equipo educativo e o equipo directivo, sobre a base dos regulamentos de organización e funcionamento do centro e darase a coñecer ó alumnado no taboleiro informativo con antelación suficiente.
PROBA:
Realizarase unha proba de coñecementos e outra de desempeño dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas, cunha duración máxima de 4 sesións. A proba de coñecementos puntuará o 40% e a de desempeño un 60%. A nota mínima das probas (tanto de coñecemento como de desempeño) para superar a avaliación será de de un 5 en cada unha delas.
O alumnado deberá traer os modelos axeitados e o equipo necesario para poder facer a proba que se lle propoña, acorde os contidos do módulo. As datas das probas serán comunicadas nos taboleiros pola Dirección do Centro.
Entrega dos traballos do curso que non fosen entregados durante o mesmo.
CONTIDO DA PROBA:
- Resolución de cuestións teóricas, que contarán un 40% da nota.
- Resolución de traballos prácticos do módulo que contarán un 60% da nota, no que se realizará a selección, preparación e manipulación axeitada dos espazos, útiles, cosméticos e modelos para realizar o traballo práctico en condicións de seguridade e hixiene idónea
Teremos en conta que o Exame Final Extraordinario, deberá ser avaliado positivamente (cun mínimo de 5) en todas e cada unha das súas partes para acadar a avaliación positiva no módulo.
O/a alumno/a deberá traer un/unha modelo para poder realizar a proba e o material necesario.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Debido a diversidade de alumnado que accede aos ciclos formativos, traballaremos os contidos de distintas formas, segundo as necesidades do momento e do grupo. Se hai algún alumno/ que o necesite, estableceranse exercios e prácticas de reforzo. Se fose preciso aplicaranse outras medidas de atención en función das necesidades educativas concretas que presente o alumnado.
Entre outras estas poden ser:
- Presentación de conceptos, procesos e procedementos dun xeito máis secuenciado ou partindo de algo máis xeral ou amplo será el o que deberá secuencialo
- Atención individualizada adicándolle máis tempo e adaptado ó ritmo do alumno
- Proposta de actividades de diversa dificultade, segundo progrese o alumno
- Prantexar ao alumno que sexa el o que propoña unha actividade indicando características, finalidade e que a desenvolva axeitadamente.
- Adaptar medios ás necesidades do alumno.

8.1. Programación da educación en valores.

EDUCACIÓN EN VALORES:
As nosas conductas son a manifestación dos nosos valores, de aí a importancia de comezar desde moi temprana idade a educar en valores. Pero para formar bos profesionais, que saiban convivir, compartir, colaborar é indispensable formar ó mesmo tempo adultos responsables, respetuosos, honestos, humildes, tolerantes, felices, etc polo que se incidirá neste tema ó longo do curso.
Sobre os conflictos que vaian surxindo ó longo do curso se irá facendo unha reflexión e buscando as solucións más axeitadas.
- Mediante a técnica simular na aula situacións nas que os alumnos teñan que reflexionar, valorar, argumentar e tomar decisións sobre a aplicación dos criterios de actuación que favorezan trocos e comportamentos de respecto, honestidade e xustiza no posto de traballo.
- Resolver dilemas morais que pechen conflitos éticos de solidariedade e xustiza nun contexto laboral, buscado posicionarse a través de criterios de argumentación claros e precisos.
- Análise das propias pautas de actuación ante situacións de traballo en grupo nas que a colaboración determina o éxito ou o fracaso.
- Desenvolver exercicios de cooperación nos que sexa necesario un compromiso para levar adiante un proxecto.
Trataranse os seguintes temas transversais:
- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio corporal, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recurso naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sin contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermedades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto a autonomía dos demáis, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa críticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar críticamente a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural. A educación multicultural ou intercultural ven esixida pola crecente intercomunicación das culturas.
- Temas relacionados co covid-19: Transmitir valores durante a crise da pandemia: sobre a responsabilidade, a xenerosidade, o altruismo e sobre toso uns hábitos de hixene e coidado persoal.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.
Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliables. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.
Asistencia a Congresos.
Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio centro.
Asistencia a Skills Galicia.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.
Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras. O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.
O seguimento realizarase na plataforma correspondente (PROENS - Seguimentos), e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.
As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluiranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento. En caso de cambios informarase ao alumnado.

11.1. Outros apartados.

1. TRABALLOS A REALIZAR

O número de alumnos vai condicionar o número de traballos exixibles, o que se irá concretando no seguimento desta programación

2. TEMPORALIZACIÓN

Ao tratarse de avaliación continua e dada a progresión necesaria para o aprendizaxe e destrezas dos contidos, e adaptando a formación á realidade profesional dos contidos deste módulo, favorecendo así a adaptación ao mercado laboral, a temporalización e secuenciación da aprendizaxe non se axustará a orde establecida nas UD.

3. COIDADO DO MATERIAL

Cando un alumno/a non trate axeitadamente o material de traballo do centro para o uso e na forma indicada pola profesora, debará traer o seu propio material para a realización das prácticas.
Cando un alumno non traia o material persoal ou uniforme indicado pola profesora, non cumpra as normas de hixiene, actitudes correctas, etc. non poderá realizar as tarefas prácticas que correspondan a esa xornada, indicándolle a profesora outras tarefas relacionadas co módulo.

4. CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO

Nos primeiros días do curso, a profesora informará da programación, así como dos criterios de avaliación do módulo.
O alumnado será informado da programación didáctica, contidos do módulo, criterios de avaliación e mínimos esixibles.
Posteriormente ás aclaracións e resolución de dúbidas o alumnado asinará co seu nome e DNI, un documento no que fai constar que foi debidamente informado e que se lle resolveron as dúbidas plantexadas con respecto á programación didáctica.
Subirase á aula virtual do módulo o documento da programación que tamén estará publicada na Web do centro.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0751 - Dermoestética (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
5	131	50	157	157	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Casares Guzmán, María Obdulia

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 4

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 14

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 45

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 46

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 47

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 47

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 48

8.1. Programación da educación en valores. 48

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 48

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 49

11.1. Outros apartados. 49

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Esta Programación vai dirixida ao alumnado do ciclo formativo de grao superior de ESTÉTICA INTEGRAL E BENESTAR, pertencente a familia profesional de Imaxe persoal, que se desenvolve no I.E.S. 12 de Outubro en Ourense

A competencia xeral deste título consiste en dirixir e organizar o desenvolvemento dos servizos estéticos, planificar e realizar tratamentos estéticos relacionados coa imaxe e o benestar, e aplicar técnicas estéticas hidrotermais, depilación e implantación de pigmentos, asegurando a calidade, a prevención de riscos laborais e a xestión ambiental.

Este profesional exerce a súa actividade no sector de coidados da imaxe persoal, no subsector de coidados estéticos, en pequenas e medianas empresas, mayoritariamente privadas, nas áreas de tratamentos estéticos integrais, estética hidrotermal, microimplantación de pigmentos, depilación avanzada, masaxe estética e drenaxe, e asesoramento en tratamentos e produtos cosméticos.

Trátase de profesionais por conta propia que traballan xestionando a súa propia empresa ou de profesionais por conta allea, que exercen a súa actividade profesional como empregados ou xefes de área ou departamento.

As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

- Esteticista.
- Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.
- Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.
- Especialista en técnicas hidroestéticas.
- Técnico/a en micropigmentación.
- Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.
- Técnico/a en aparellos de estética.
- Especialista en bronceamento mediante radiación ultravioleta.
- Técnico/a en masaxes estéticas.
- Técnico/a en drenaxe linfática estética.
- Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.
- Técnico/a comercial.
- Asesor/ora estético/a e cosmético/a.
- Formador/ora técnico/a en estética.

O perfil profesional deste título marca unha evolución cara ás competencias relacionadas coas técnicas que potencien os coidados da imaxe persoal a través do benestar e da promoción da saúde. Os futuros profesionais deberán ter un amplo coñecemento de hábitos saudables; unha maior especialización en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética, técnicas orientais ou reflexoloxía, e unha boa preparación en técnicas sensoriais como a cromoterapia, a aromaterapia, a musicoterapia, etc. Os tratamentos cuxo recurso principal é a auga son outros dos procesos que potencian o benestar e converten os centros de spa e balnearios nun sector con gran demanda na actualidade.

A evolución tecnolóxica e o uso de aparellos e cosmética avanzada (radiofrecuencia, aparellos de bronceamento con radiación ultravioleta, IPL ou láser, vectores e principios activos cosméticos de nova xeración, etc.) demandan un perfil profesional cada vez máis cualificado, con coñecementos científico-tecnolóxicos e con capacidade para a organización e a planificación de procesos, que asuma funcións de calidade, de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e que sexa quen de manter un espírito aberto á innovación.

As empresas do sector avanzan cara ao traballo en equipo e a colaboración con outros profesionais, nomeadamente do ámbito sanitario. Enfocan a súa actividade ao asesoramento profesional e á atención personalizada.

Este profesional debe presentar un perfil polivalente, capaz de adaptarse aos cambios, cun alto grao de autonomía e capacidade para a toma de decisións.

Finalmente, os aspectos organizativos da prestación de servizos de estética e benestar deberán adaptarse á normativa comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación e bronceamento están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer.

Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	O órgano cutaneo estrutura da epiderme	A pel e a estructura dá sua capa superior.	6	4
2	Derme, hipoderme e anexos cutáneos	Estrutura dá pel ná sua parte interna e os seus anexos: Pelos, unllas e glándulas.	6	4
3	Funcións da pel	Funcións, protección natural e penetrabilidade cutanea.	6	4
4	Tipoloxías cutáneas	Tipos de pel e as súas clasificacións.Cambios na tipoloxía.	6	4
5	Alteracións da pel e dos anexos cutáneos	Lesións ,renovación da pel, da pigmentación, infeccións, afeccións parasitarias, tumores, varices, varicosidades, celulite, obesidade e outras.	16	6
6	Avellantamento cutáneo	Cambios fisiolóxicos e estruturais. Causas. Fotoavellantamento.	5	4
7	Os seos	Anatomia,fisioloxia e patoloxía mamaria.	5	4
8	Documentación tecnica	Xestión da documentación técnica e organización do traballo nun centro de Estética	2	5
9	Análise facial e corporal	Identificación dos medios técnicos e aplicación dos procedementos para a análise facial e corporal	5	25
10	Protocolos de tratamento de hixiene	Deseño de protocolos de tratamentos de hixiene faciais e corporais	5	12
11	Protocolos de tratamento estético faciais	Deseño de protocolos de tratamentos faciais	10	20
12	Protocolos de tratamento estéticos	Deseño de protocolos de tratamentos corporais	10	30
13	Protocolos de tratamento estètics de seos, de mans, de pés, embarazo e post-partos.	Deseño de protocolos de coidados de seos, de mans, de pés,embarazo e post-parto	10	15
14	Protocolos para coidados estéticos pre e post-ciruxía e epeciais	Deseño de protocolos de coidados pre e post-operatorios	6	15
15	Deseño de tratamentos innovadores	Deseño de tratamentos innovadores	2	5

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	O órgano cutaneo estrutura da epiderme	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.1 - Estableceuse a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo e os seus anexos.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.
Aspecto macroscópico da superficie cutánea: características externas.

UD	Título da UD	Duración
2	Derme, hipoderme e anexos cutáneos	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.2 - Caracterizáronse os anexos córneos e os glandulares.	PE	50
CA3.3 - Especificáronse as funcións da epiderme, a derme e hipoderme.	PE	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.

UD	Título da UD	Duración
3	Funcións da pel	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.4 - Recoñeceuse a importancia da permeabilidade cutánea.	PE	40
CA3.5 - Determináronse os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.	PE	30
CA3.6 - Relacionouse o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.

UD	Título da UD	Duración
4	Tipoloxías cutáneas	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.7 - Identificáronse as tipoloxías cutáneas.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Tipoloxía cutánea: criterios de clasificación. Características fisiolóxicas e propiedades dos tipos de pel. Estados evolutivos da pel. A pel nas distintas razas. A pel masculina.

UD	Título da UD	Duración
5	Alteracións da pel e dos anexos cutáneos	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.8 - Especificáronse as características das alteracións da pel vinculadas á estética.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Alteracións da pel. Forma e configuración das lesións elementais. Criterios de clasificación. Alteracións estruturais e funcionais. Infeccións e infestacións. Tumores cutáneos.
Alteracións da pel de interese estético: da queratinización, da pigmentación, da vascularización, da secreción sebácea, do sistema piloso, do tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades de interese estético.

UD	Título da UD	Duración
6	Avellantamento cutáneo	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.9 - Determináronse os efectos das radiacións solares no organismo.	PE	50
CA3.10 - Describíronse os cambios anatomofisiolóxicos no avellentamento cutáneo.	PE	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Avellentamento: cambios fisiolóxicos e estruturais; causas.
Radiacións solares e pel. Fototipos cutáneos. Fotoavellentamento.

UD	Título da UD	Duración
7	Os seos	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.		
CA3.11 - Determináronse os cambios anatomo-fisioloxicos dos seos	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
Seos: anatomía e fisioloxía das glándulas mamarias. Alteracións de interese estético.

UD	Título da UD	Duración
8	Documentación tecnica	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.		
CA1.1 - Especificáronse os tipos de documentación utilizada e xerada.	TO	15
CA1.2 - Seleccionouse o procedemento para xestionar a documentación técnica.	LC	15
CA1.3 - Deseñouse un modelo de historial estético e ficha técnica, artística e comercial da clientela.	TO	15
CA1.4 - Establecéronse as partes dun consentimento informado.	TO	10
CA1.5 - Redactáronse os modelos de información ou remisión a diferentes profesionais.	TO	15
CA1.6 - Identificouse a normativa do sector.	PE	20
CA1.7 - Especificáronse os parámetros do plan de calidade.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Xestión da documentación

Contidos
Documentación utilizada. Ficha.
Información técnica de equipamentos, aparellos e cosméticos utilizados.
Normas deontolóxicas.
Documentación xerada: antecedentes estéticos; ficha técnica, artística e comercial da clientela; protocolos personalizados; consentimento informado; informes emitidos a diferentes profesionais; fichas de avaliación do servizo e documentación subministra
Normativa do sector.
Organización do traballo: do persoal (distribución do traballo e de horarios) e da axenda de traballo.
Protocolo de calidade. Elaboración do plan de calidade. Aplicación dos criterios en todas as fases do proceso. Manuais de procedementos. Técnicas de corrección das desviacións. Atención á clientela. Enquisas de satisfacción. Tratamento de queixas, suxestións e reclamacións.

UD	Título da UD	Duración
9	Análise facial e corporal	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Selecciona os medios e os equipamentos para a análise estética facial e corporal, e describe as súas características, as súas técnicas e as súas indicacións.		
CA2.1 - Determináronse os medios e os equipamentos para a análise facial.	PE	10
CA2.2 - Caracterizáronse os equipamentos para a análise corporal.	PE	5
CA2.3 - Especificáronse as características técnicas dos equipamentos de análise.	PE	10
CA2.4 - Recoñecéronse as indicacións dos equipamentos.	PE	10
CA2.5 - Establecéronse os criterios de elección dos medios que cumpra utilizar.	LC	5
CA2.6 - Determináronse as medidas de mantemento, hixiene e calidade para o uso dos equipamentos de análise.	LC	5
CA2.7 - Seguíronse as pautas de aplicación dos medios e dos equipamentos.	LC	5
RA4 - Aplica os procedementos de análise facial e corporal, utilizando os medios específicos.		
CA4.1 - Determináronse os elementos do procedemento de traballo para a análise facial e corporal.	LC	5
CA4.2 - Estableceuse a secuencia.	LC	5

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.3 - Seleccionáronse os medios.	LC	5
CA4.4 - Xustificáronse as recomendacións previas á realización da análise.	PE	5
CA4.5 - Relacionáronse as características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.	PE	5
CA4.6 - Interpretáronse os datos obtidos logo de realizada a exploración.	PE	10
CA4.7 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de análise.	LC	5
CA4.8 - Cubriuse a ficha técnica.	TO	5
CA4.9 - Establecéronse as pautas de información dos resultados e a proposta de tratamento tras o estudo estético.	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Selección de medios e equipamentos para a análise facial e corporal
Medios e equipamentos para a análise facial: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.
Medios e equipamentos para a análise corporal: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.
Mantemento, seguridade e hixiene nos equipamentos de análise.
BC4 - Aplicación do protocolo de diagnóstico estético
Concepto de diagnóstico estético.
Fases da análise: entrevista, exame visual por observación directa ou indirecta, e exploración (métodos; exploracións complementarias). Relación das características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.
Deseño de protocolos de análise facial.
Deseño de protocolos de análise corporal. Estudo por zonas, toma de medidas e valoración global.
Realización del diagnóstico estético: preparación da área de traballo, selección de medios e produtos, interpretación e toma de datos, formalización de documentación e informe valorativo.
Información á clientela sobre o diagnóstico profesional e proposta de tratamento.

UD	Título da UD	Duración
10	Protocolos de tratamento de hixiene	12

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.		
CA5.1 - Establecéronse as bases para o deseño dos procedementos de tratamentos estéticos.	PE	35
CA5.2 - Determináronse os elementos que forman parte dun protocolo de tratamento estético.	PE	35
CA5.3 - Identificáronse as fases.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais
Criterios para o deseño de protocolos de tratamentos estéticos combinado técnicas cosméticas, manuais, electroestéticas etc.
Elementos: proceso, secuencia, temporalización, e medios técnicos, cosmetolóxicos e manuais. Criterios de avaliación de resultados.
Fases do protocolo do tratamento: estudo da zona; selección e preparación dos medios técnicos; preparación da pel; núcleo do tratamento; finalización do tratamento; asesoramento profesional.

UD	Título da UD	Duración
11	Protocolos de tratamento estético faciais	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.		
CA5.4 - Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais
Tratamentos estéticos faciais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos de tratamento das alteracións da hidratación, da secreción sebácea, da vascularización e da pigmentación, así como de tratamento de ollos, pescozo e beizos, e do avellentamento.

UD	Título da UD	Duración
12	Protocolos de tratamento estéticos	30

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.		
CA5.5 - Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais, segundo as súas indicacións.	PE	50
CA5.7 - Deseñáronse os protocolos de tratamentos faciais e corporais.	PE	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais
Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

UD	Título da UD	Duración
13	Protocolos de tratamento estèticos de seos, de mans, de pés, embarazo e post-partos.	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.		
CA5.6 - Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos, do embarazo e do posparto.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais
Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

UD	Título da UD	Duración
14	Protocolos para coidados estéticos pre e post-ciruxía e epeciais	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.		
CA6.1 - Caracterizáronse os tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética.	LC	10
CA6.2 - Especificáronse os coidados estéticos previos e posteriores a unha intervención de medicina estética.	LC	20
CA6.3 - Seleccionáronse os coidados e os tratamentos correspondentes ás actuacións estéticas precirúrxicas e poscirúrxicas.	LC	10
CA6.4 - Identificáronse as necesidades cutáneas logo dun tratamento médico-cirúrxico.	PE	20
CA6.5 - Relacionáronse os medios e as técnicas coas necesidades estéticas.	PE	20
CA6.6 - Pautouse a secuencia do protocolo.	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética
Estética postraumática e poscirúrxica.
Técnicas médico-estéticas faciais e corporais con intervencións cirúrxicas ou sen elas: tipos e descrición; substancias, materiais e equipamentos. Relación cos tratamentos estéticos: indicacións, contraindicacións e precaucións.
Deseño de protocolos de tratamentos anteriores e posteriores de medicina e cirurxía estética.
Coidados en pacientes oncolóxicos e clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).

UD	Título da UD	Duración
15	Deseño de tratamentos innovadores	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA7 - Deseña tratamentos estéticos novos analizando a tecnoloxía innovadora adecuada ao proceso.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.1 - Elaborouse un plan de análise de mercado de innovacións estéticas.	LC	20
CA7.2 - Valorouse o uso de medios de información e documentación.	TO	10
CA7.3 - Relacionáronse as características das novas técnicas cos tratamentos estéticos.	PE	5
CA7.4 - Recoñecéronse as propiedades dos novos materiais e accesorios.	PE	15
CA7.5 - Xustificouse o emprego de novos principios activos.	PE	20
CA7.6 - Valorouse a viabilidade da inclusión de tecnoloxía avanzada.	PE	15
CA7.7 - Determinouse o protocolo do tratamento innovador.	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC7 - Deseño de tratamentos innovadores
Análise do mercado: medios de información (revistas, internet, etc.).
Uso das tecnoloxías da información e da comunicación, e de programas actualizados.
Innovacións técnicas, manuais, cosmetolóxicas, electroestéticas e outras, no campo da estética.
Análise de materiais, equipamentos e principios activos: características novas.
Vantaxes e inconvenientes da introdución de novos tratamentos.
Deseño de tratamentos novos.
Valoración da viabilidade no campo da estética.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	O órgano cutaneo estrutura da epiderme	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Descripción da pel.	Estrutura anatomica e fisiolóxica da pel na súa capa externa	4

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.1 - Estableceuse a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo e os seus anexos.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.1 - Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.

C3.2 - Aspecto macroscópico da superficie cutánea: características externas.

Obxectivos específicos

Descripción da pel

Resultados ou produtos

¿ Coñecemento da evolución embrionaria na xeneración de pel e anexos.
¿ Relacionar as funcións fisioloxicas da pel coas estructuras anátomicas da mesma.
¿ Coñecemento da estructura anatómica da pel.
¿ Relacionar as funcións fisiolóxicas da pel coa flora.cutánea.

Recursos específicos

¿ Libros, láminas da pel e anexos, maquetas da pel e anexos, páxinas web o artigos de internet, videos e canón.

UD	Título da UD	Duración
2	Derme, hipoderme e anexos cutáneos	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Establecer a estrutura anatómica e fisiolóxica do órgano cutáneo na súa parte interna e os seus anexos.	Sinalar as estruturas,os elementos que forman a pel no seu interior e describénse as súas funcións	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.3 - Especificáronse as funcións da epiderme, a derme e hipoderme.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.1 - Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.

Obxectivos específicos

Describir a fisioloxia dos elementos e das diferentes estructuras anatomicas do órgano cutáneo

Resultados ou produtos

¿ Coñecemento da estrutura anatómica da pel.
¿ Relacionar as funcións fisiolóxicas da pel coas estruturas anatómicas da mesma.
¿ Coñecemento da estrutura anatómica dos anexos cutáneos.
¿ Relacionar as funcións fisiolóxicas dos anexos cutáneos coa estrutura anatómica dos mesmos.

Recursos específicos

¿ Libros e láminas da pel e anexos, maquetas da pel e anexos, páxinas web, artigos de internet, vídeos e canón.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Caracterizar os anexos córneos e glandulares..	Describénse os anexos corneos e glandulares	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.2 - Caracterizáronse os anexos córneos e os glandulares.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.1 - Microscopía do órgano cutáneo: estrutura anatómica da pel e anexos cutáneos (córneos, vasculares, nerviosos e glandulares). Fisioloxía do órgano cutáneo: queratoxénese e melanoxénese. Crecemento e reparación da pel e dos anexos. Funcións da pel. A flora cutánea.

Obxectivos específicos

Describir as caracteristicas dos anexos córneos e glandulares

Resultados ou produtos

¿ Fichas rexistradas das características e das funcións dos anexos cutáneos glandulares.
¿ Cuestionarios de correspondencias entre os anexos cutáneos e as súas funcións.

Recursos específicos

¿ Libros e láminas dos anexos cutáneos, maquetas anexos cutáneos e anexos, páxinas web, artigos de internet, vídeos e canón.

UD	Título da UD	Duración
3	Funcións da pel	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificar as funcións do órgano cutáneo.	Protección e mantemento externo	1

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.4 - Recoñeceuse a importancia da permeabilidade cutánea.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.3 - Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.

Obxectivos específicos

Describir as funcións da pel.

Resultados ou produtos

Táboas de relacionar, coñecemento das funcións da pel a través dos esquemas. Cuestionarios

Recursos específicos

¿ Libros, páxinas web, artigos de internet, vídeos , PPT

	Actividade	Descrición	Duración
2	Recoñecer a importancia da permeabilidade cutánea.	Describénse as caracteristicas anatomo-fisiolóxicas da pel, relacionadas cos permeabilidad cutánea	1

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.4 - Recoñeceuse a importancia da permeabilidade cutánea.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.3 - Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.

Obxectivos específicos
Describir cómo e por donde pasan as sustancias a través da pel
Resultados ou produtos
¿ Coñecer a importacia da permeabilidae cutánea.
Recursos específicos
¿ Libros, páxinas web o artigos de interner, videos, canón e cuestionarios.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Determinar os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.	Describense os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea	1

Criterios de avaliación
RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.
CA3.5 - Determináronse os mecanismos que interveñen na hidratación cutánea.
Contidos
BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións
C3.3 - Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.
Obxectivos específicos
Describir os factores que interveñen na hidratación cutánea
Resultados ou produtos
¿ Coñecemento da importancia da hidratación cutánea. ¿ Cuestionarios de correspondencia entre o estado de hidratación e as funcións da pel que desempeñan.. ¿ Identificación das peles deshidratadas.
Recursos específicos
¿ Libros, páxinas web o artigos de interner, artigos en revistas especializadas, videos, canón e dinámicas de grupos.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Relacionar o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.	Describénse a composición e formación do manto hidrolipídico.	1

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.6 - Relacionouse o manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.3 - Permeabilidade cutánea: manto hidrolipídico e hidratación da pel.

Obxectivos específicos

Describir a composición e función do manto hidrolipidico, é a influencia das glándulas da pel no estado do mesmo.

Resultados ou produtos

¿ Cuestionarios de correspondencia da composición e funcións do manto hidrolipídico coas funcións glandulares da pel.
Recoñecemento de diferentes estados da pel en fución do manto hidrolipídico.
¿ Intercambio de información entre os alumnos.

Recursos específicos

Libros, páxinas web o artigos de internet, videos , PPT e dinámica de grupos

UD	Título da UD	Duración
4	Tipoloxías cutáneas	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificar as tipoloxías cutáneas.	Establecer as caracteristicas de cada tipo de pel	4

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.7 - Identificáronse as tipoloxías cutáneas.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.4 - Tipoloxía cutánea: criterios de clasificación. Características fisiolóxicas e propiedades dos tipos de pel. Estados evolutivos da pel. A pel nas distintas razas. A pel masculina.

Obxectivos específicos

Describir as caracteristicas de cada tipo de pel

Resultados ou produtos

¿ Cuestionarios de correspondencia dos tipos de peles e as súas características.
¿ Recollecemento dos diferentes tipos de peles,
¿ Intercambio de información entre os alumnos.

Recursos específicos

¿ Libros, páxinas web o artigos de interner, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia.

UD	Título da UD	Duración
5	Alteracións da pel e dos anexos cutáneos	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Especificar as características das alteracións da pel vinculadas a estética	Determináse as características diferenciadoras da pel en función da queratinización, vascularización, secreción sebácea,tecidosubcutáneo e conxuntivo e vasculares das extremidades de interese estético.	6

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.8 - Especificáronse as características das alteracións da pel vinculadas á estética.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.5 - Alteracións da pel. Forma e configuración das lesións elementais. Criterios de clasificación. Alteracións estruturais e funcionais. Infeccións e infestacións. Tumores cutáneos.

C3.6 - Alteracións da pel de interese estético: da queratinización, da pigmentación, da vascularización, da secreción sebácea, do sistema piloso, do tecido subcutáneo e conxuntivo, e vasculares das extremidades de interese estético.

Obxectivos específicos

Describénse as alteracións da pel de interese estético

Resultados ou produtos

¿ Recollecemento dos diferentes tipos de peles.
¿ Cuestionarios de correspondencia dos tipos de peles e as súas caracteristicas.
¿ Intercambio de información entre os alumnos.

Recursos específicos

¿ Libros, páxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia.

UD	Título da UD	Duración
6	Avellantamento cutáneo	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Determinar os efectos das radiacións solares no organismo .	Determínanse os efectos das radiacións solares no organismo e como influen no estado da pel	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.9 - Determináronse os efectos das radiacións solares no organismo.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.8 - Radiacións solares e pel. Fototipos cutáneos. Fotoavellentamento.

Obxectivos específicos

Describese os efectos das radiacións solares no organismo e como influen no estado da pel

Resultados ou produtos

¿ Cuestionarios de correspondencias entre os diferentes beneficios nocivos provocados polas radiacións solares.
¿ Coñecemento dos fototipos e cal sería o fotoprotector más indicado en cada caso.
¿ Cuestionarios de correspondencia entre os efectos provocados pola radiación solar e o avellentamento.

Recursos específicos

¿ Libros, páxinas web o artigos de interner, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Determinar os cambios anatomo-fisiolóxicos no avellentamento	Describénse os cambios anatomo-fisiolóxicos no avellentamento	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.10 - Describíronse os cambios anatomofisiolóxicos no avellentamento cutáneo.

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.7 - Avellentamento: cambios fisiolóxicos e estruturais; causas.

Obxectivos específicos

Describir como influe o paso do tempo no organo cutáneo

Resultados ou produtos

¿ Coñecemento dos cambios que se producen no avellantamento cutáneo
¿ Toma de conciencia de como inflúen os factores ambientais nos procesos de cambio no órgano cutáneo

Recursos específicos

¿ Libros, páxinas web o artigos de interner, artigos en revistas especializadas, videos, canón, dinámicas de grupos e cuestionarios de correspondencia.

UD	Título da UD	Duración
7	Os seos	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Determinar os cambios anatómico-fisiolóxicos nos seos.	Describénse os cambios anatomo-fisiolóxicos dos senos	4

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza a pel e as súas alteracións, analizando as estruturas histolóxicas afectadas e as súas propiedades.

CA3.11 - Determináronse os cambios anatomo-fisioloxicos dos seos

Contidos

BC3 - Caracterización da pel e as súas alteracións

C3.9 - Seos: anatomía e fisioloxía das glándulas mamarias. Alteracións de interese estético.

Obxectivos específicos

Describese a anatomia e fisioloxia deo senos, nos diferentes estados da muller o longo da vida

Resultados ou produtos

¿ Cuestionarios de correspondencias entre as características anatomico- fisiolóxicas nos seos e as alteracións de interese estético, tanto nos estados fisiolóxicos polos que pode pasar a muller como no avellantamento, esquemas, debuxos anatómicos.

Recursos específicos

¿ Líbros, paxinas web o artigos de internet, artigos en revistas especializadas, vídeos, canón, cuestionarios de correspondencia, esquemas anatómicos.

UD	Título da UD	Duración
8	Documentación tecnica	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración da documentación estética	Describir a documentación tecnica necesaria nun centro de estética	1

Criterios de avaliación

RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.

CA1.1 - Especificáronse os tipos de documentación utilizada e xerada.

CA1.2 - Seleccionouse o procedemento para xestionar a documentación técnica.

CA1.3 - Deseñouse un modelo de historial estético e ficha técnica, artística e comercial da clientela.

CA1.4 - Establecéronse as partes dun consentimento informado.

CA1.5 - Redactáronse os modelos de información ou remisión a diferentes profesionais.

Contidos

BC1 - Xestión da documentación

C1.1 - Documentación utilizada. Ficha.

C1.2 - Información técnica de equipamentos, aparellos e cosméticos utilizados.

C1.4 - Documentación xerada: antecedentes estéticos; ficha técnica, artística e comercial da clientela; protocolos personalizados; consentimento informado; informes emitidos a diferentes profesionais; fichas de avaliación do servizo e documentación subministra

Obxectivos específicos

Elaboración da documentación técnica

Resultados ou produtos

¿ Modelos de documentación técnica: fichas de análise facial e corporal, informe para remitir a outros profesionais, consentimento informado, informe para o cliente, etc.

Recursos específicos

¿ Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros de texto didacticos, revistas, paxinas web e fichas técnicas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Análise da normativa do sector e das normas deontolóxicas	Identificar as distintas normas xuridicas do sector e analizar as normas deontolóxicas da profesión	1

Criterios de avaliación

RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.

CA1.6 - Identificouse a normativa do sector.

Contidos

BC1 - Xestión da documentación

C1.3 - Normas deontolóxicas.

C1.5 - Normativa do sector.

Obxectivos específicos

Describir as normas xuridicas do sector, dos dereitos e deberes do profesional

Resultados ou produtos

¿ Documentos sobre as normas do sector.
¿ Cuestionarios sobre o incumprimento das normas.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, ordenador, páxinas web e manuais lexislativos.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Estudo do organigrama e funcións dos profesionais dun centro de estética	Describir os distintos postos de traballo coa función que se realiza en cada un	2

Criterios de avaliación

RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.

CA1.6 - Identificouse a normativa do sector.

Contidos

BC1 - Xestión da documentación

C1.6 - Organización do traballo: do persoal (distribución do traballo e de horarios) e da axenda de traballo.

Obxectivos específicos

Describir as funcións de cada servizo, e das caracteristicas de organización do traballo en equipo

Resultados ou produtos

¿ Documentos e fichas sobre as funcións e responsabilidade de cada posto de traballo.
¿ Organigrama de distintos tipos de empresas.
¿ Dietario e axendas de traballo en soporte manual e informático.

Recursos específicos

¿ Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros de texto didacticos, revistas e páxinas web.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Procedemento de atención a clientela e plan de calidade.	Describir as caracteristicas da organización de traballo en equipo	1

Criterios de avaliación

RA1 - Xestiona a documentación técnica, para o que selecciona os procedementos de deseño e arquivo, e organiza o traballo do persoal ao seu cargo.

CA1.7 - Especificáronse os parámetros do plan de calidade.

Contidos

BC1 - Xestión da documentación

C1.7 - Protocolo de calidade. Elaboración do plan de calidade. Aplicación dos criterios en todas as fases do proceso. Manuais de procedementos. Técnicas de corrección das desviacións. Atención á clientela. Enquisas de satisfacción. Tratamento de queixas, suxestións e reclamacións.

Obxectivos específicos

Descripción dos parámetros de calidade no centro de estética

Resultados ou produtos

¿ Normas escritas para atención ou cliente.
¿ Procedementos de atención o cliente: recepción, atención telefónica.
Manual básico de calidade.

Recursos específicos

¿ Ordenador canón de vídeo, programas informáticos de xestión de centros de estética, libros, revistas e páxinas web

UD	Título da UD	Duración
9	Análise facial e corporal	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Estudo dos medios técnicos para o analise facial e corporal	Describense explicánse os medios e equipos empregados para a análise facial e corporal	10

Criterios de avaliación

RA2 - Selecciona os medios e os equipamentos para a análise estética facial e corporal, e describe as súas características, as súas técnicas e as súas indicacións.

CA2.1 - Determináronse os medios e os equipamentos para a análise facial.

CA2.2 - Caracterizáronse os equipamentos para a análise corporal.

CA2.3 - Especificáronse as características técnicas dos equipamentos de análise.

CA2.4 - Recoñecéronse as indicacións dos equipamentos.

CA2.5 - Establecéronse os criterios de elección dos medios que cumpra utilizar.

CA2.6 - Determináronse as medidas de mantemento, hixiene e calidade para o uso dos equipamentos de análise.

Contidos

BC2 - Selección de medios e equipamentos para a análise facial e corporal

C2.1 - Medios e equipamentos para a análise facial: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.

C2.2 - Medios e equipamentos para a análise corporal: descrición, tipos, características, normas de uso, indicacións, precaucións e criterios de selección.

C2.3 - Mantemento, seguridade e hixiene nos equipamentos de análise.

BC4 - Aplicación do protocolo de diagnóstico estético

C4.1 - Concepto de diagnóstico estético.

C4.3 - Deseño de protocolos de análise facial.

C4.4 - Deseño de protocolos de análise corporal. Estudo por zonas, toma de medidas e valoración global.

Obxectivos específicos

Determinar os medios técnicos para o análise facial e corporal

Resultados ou produtos

¿ Cuestionarios sobre os criterios de clasificación dos apararellos utilizados na análise facial e corporal.
¿ Fichas sobre os medios e aparellos utilizados na análise facial e corporal.
¿ Dosier de consulta de equipos e aparellos.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, libros, paxinas web, equipos de análise facial e corporal: lupa, luz de Wood, medidor de hidratación, de sebo, etc. Cinta metrica, báscula e outros.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Realización do análise facial e corporal	Execución práctica sobre modelos de analisis facial e corporal	15

Criterios de avaliación

RA2 - Selecciona os medios e os equipamentos para a análise estética facial e corporal, e describe as súas características, as súas técnicas e as súas indicacións.

CA2.7 - Seguíronse as pautas de aplicación dos medios e dos equipamentos.

RA4 - Aplica os procedementos de análise facial e corporal, utilizando os medios específicos.

CA4.1 - Determináronse os elementos do procedemento de traballo para a análise facial e corporal.

CA4.2 - Estableceuse a secuencia.

CA4.3 - Seleccionáronse os medios.

CA4.4 - Xustificáronse as recomendacións previas á realización da análise.

CA4.5 - Relacionáronse as características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.

CA4.6 - Interpretáronse os datos obtidos logo de realizada a exploración.

CA4.7 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de análise.

CA4.8 - Cubriuse a ficha técnica.

CA4.9 - Establecéronse as pautas de información dos resultados e a proposta de tratamento tras o estudo estético.

Contidos

BC4 - Aplicación do protocolo de diagnóstico estético

C4.2 - Fases da análise: entrevista, exame visual por observación directa ou indirecta, e exploración (métodos; exploracións complementarias). Relación das características cutáneas coas alteracións estéticas, tras a observación.

C4.5 - Realización del diagnóstico estético: preparación da área de traballo, selección de medios e produtos, interpretación e toma de datos, formalización de documentación e informe valorativo.

C4.6 - Información á clientela sobre o diagnóstico profesional e proposta de tratamento.

Obxectivos específicos

Executar en diferentes casos o procedenmento de análise facial e corporal

Resultados ou produtos

¿ O alumnado executa destramente o procedemento de analise facial e corporal.

Recursos específicos
¿ Canón de vídeo, libros, paxinas web, revistas , equipos de análise facial e corporal: lupa, luz de Wood, medidor de hidratación, de sebo, etc., cinta métrica , bascula e outros

UD	Título da UD	Duración
10	Protocolos de tratamento de hixiene	12

	Actividade	Descrición	Duración
1	Determinar os fundamentos dos protocolos estéticos.Establecer os compoñentes que forman parte de un protocolo estético	Establecer as bases para o diseño dos procedementos de tratamentos estéticos	6

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.2 - Determináronse os elementos que forman parte dun protocolo de tratamento estético.

CA5.3 - Identificáronse as fases.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.1 - Criterios para o deseño de protocolos de tratamentos estéticos combinado técnicas cosméticas, manuais, electroestéticas etc.

Obxectivos específicos

Describir os compoñentes que forman parte de un protocolo estético

Resultados ou produtos

¿ O alumnado secuencia correctamente un tratamento estético estandar.
¿ O alumnado comprende describe e utiliza as basaes do deseño dos protocolos de tratamento estético.
¿ Fichas sobre os criterios a ter en conta da eficacia e eficiencias nos tratamentos estéticos.

Recursos específicos

¿ Libros, revistas, páxinas web, ordenador, canón e fichas técnicas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Elaboración dos procedementos estéticos de tratamentos facial e corporal de hixiene.	- Determinar as técnicas de tratamentos de hixiene faciais e corporais en función das alteracións cutáneas presentes na clientela.	6

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.1 - Establecéronse as bases para o deseño dos procedementos de tratamentos estéticos.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.2 - Elementos: proceso, secuencia, temporalización, e medios técnicos, cosmetolóxicos e manuais. Criterios de avaliación de resultados.

C5.3 - Fases do protocolo do tratamento: estudo da zona; selección e preparación dos medios técnicos; preparación da pel; núcleo do tratamento; finalización do tratamento; asesoramento profesional.

Obxectivos específicos

Describir as técnicas de tratamento e hixiene como acción previa a calquera tratamento

Resultados ou produtos

¿ Fichas de análise e comparación de diferentes procedementos de tratamentos estéticos faciais.

Recursos específicos

¿ Equipos de tratamento de hixiene, cosméticos para os tratamentos de hixiene, manuais de tratamento de hixiene, libros, textos didáticos e páxinas web

UD	Título da UD	Duración
11	Protocolos de tratamento estético faciais	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración dos procedementos estéticos de tratamento facial.	- Determinar as técnicas de tratamentos faciais en función das alteracións presentes na clientela.	20

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.4 - Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamento facial.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.4 - Tratamentos estéticos faciais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos de tratamento das alteracións da hidratación, da secreción sebácea, da vascularización e da pigmentación, así como de tratamento de ollos, pescozo e beizos, e do avellentamento.

Obxectivos específicos

Deseñar os protocolos estandar de tratamentos estéticos faciais.

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre cada un dos diferentes procedementos estetico-faciais.
¿ Fichas de análise e comparación de diferentes procedementos de tratamentos estéticos-faciais
¿ Protocolos estandar de tratamentos estéticos de diferentes alteracións.

Recursos específicos

¿ Equipos de tratamentos faciais, cosméticos para os tratamentos faciais, manuais de tratamentos faciais, libros de texto didacticos e páximas web

UD	Título da UD	Duración
12	Protocolos de tratamento estéticos	30

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de protocolos estéticos de tratamentos corporais.	Determinar as tecnicas de tratamentos corporais en función das alteracións estéticas presentes na clientela	30

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.5 - Especificáronse e elaboráronse os protocolos estéticos de tratamentos corporais, segundo as súas indicacións.

CA5.7 - Deseñáronse os protocolos de tratamentos faciais e corporais.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.5 - Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

Obxectivos específicos

Deseñar protocolos estandar dos tratamentos estéticos corporais

Resultados ou produtos

¿ O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos esteticos corporais.¿
Fichas sobre diferentes procedementos esteticos e corporais.
¿ O alumnado resolve casos prácticos de tratamentos corporais.

Recursos específicos

¿ Fichas e manuais de tratamentos corporais, libros de texto didáctico,
ordenador e canón

UD	Título da UD	Duración
13	Protocolos de tratamento estèticos de seos, de mans, de pés, embarazo e post-partos.	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas de senos	- Determinar as técnicas de tratameno nos seos.	5

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.6 - Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos, do embarazo e do posparto.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.5 - Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

Obxectivos específicos

Describése os procedementos especiais de tratamento de altercións estéticas dos seos

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre diferentes procedementos esteticos dos seos.
¿ O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos esteticos de seos.
¿ O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos dos seos.

Recursos específicos

¿ Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuas de tratamentos corporais. Libros, paxinas web, ordenador e canón.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas de mans e pes	Determinar as tecnicas de tratamento de mans e pes	5

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.6 - Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos

seos, do embarazo e do posparto.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.5 - Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

Obxectivos específicos

Describese os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas de mans e de pés

Resultados ou produtos

¿ O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos estéticos de mans e pes.
¿ Fichas sobre diferentes procedementos estéticos de mans e pes.
¿ O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos dos mans e pes.

Recursos específicos

¿ Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuas de tratamentos corporais. Libros, paxinas web, ordenador e canón.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de embarazo	Determinar as tecnicas de tratamento de embarazo	3

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.6 - Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos, do embarazo e do posparto.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.5 - Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

Obxectivos específicos

Describense os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas de embarazo

Resultados ou produtos

¿ O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos esteticos do embarazo.
Fichas sobre diferentes procedementos esteticos dos embarazos.
¿ O alumno resolve casos prácticos de tratamentos do embarazo.

Recursos específicos

¿ Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuas de tratamentos corporais. Libros de texto, paxinas web, ordenador e canón.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Elaboración de protocolos especiais de tratamento de alteracións estéticas post-parto	Determinar as tecnicas de tratamento post-parto	2

Criterios de avaliación

RA5 - Deseña os protocolos de tratamentos faciais e corporais e determina a secuencia das fases de actuación.

CA5.6 - Determináronse e elaboráronse os procedementos especiais de tratamento de alteracións estéticas dos seos, do embarazo e do posparto.

Contidos

BC5 - Deseño de protocolos estéticos de tratamentos faciais e corporais

C5.5 - Protocolos dos tratamentos corporais: concepto, fundamentos, deseño, fases e criterios de clasificación. Protocolos para adiposidades localizadas e celulite, para flaccidez e elastose, para estrías, para alteracións da circulación periférica, para o coidado dos seos e para o embarazo e o posparto.

Obxectivos específicos

Describese os procedementod especiais de tratamento de alteracións estéticas post-parto

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre diferentes procedementos esteticos post-parto.
¿ O alumnado elabora diferentes procedementos de tratamentos esteticos post- parto.
¿ O alumnado resolve casos prácticos de protocolos de tratamentos post-parto.

Recursos específicos

¿ Fichas e manuais dos equipos de tratamento facial. Manuais de tratamentos corporais. Libros de texto, páxinas web, ordenador e canón.

UD	Título da UD	Duración
14	Protocolos para coidados estéticos pre e post-ciruxía e epeciais	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Caracterización dos tratamentos médico- cirúrxucos con repercusión estética. -	Determinar as características dos tratamentos médico-cirurxicos con reprecusión estética.	4

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.1 - Caracterizáronse os tratamentos médico-cirúrxicos con repercusión estética.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.1 - Estética postraumática e poscirúrxica.

C6.2 - Técnicas médico-estéticas faciais e corporais con intervencións cirúrxicas ou sen elas: tipos e descrición; substancias, materiais e equipamentos. Relación cos tratamentos estéticos: indicacións, contraindicacións e precaucións.

Obxectivos específicos

Describir protocolos estandar de coidados estéticos pre e post-ciruxía estetica e situacións epeciais.

Resultados ou produtos

¿ O alumnado identifica os tratamentos médico-cirurxicos facias mais frecuentes.
¿ O alumnado identifica os tratamentos médico-cirurxicos corporais mais frecuentes.

Recursos específicos

¿ Ordenador canón, videos, manuais de cirurxía estética, paxinas web, láminas e libros.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Coidados estéticos previos e posteriores a unha intervención da mediciña estética	Determinar as caracteristicas dos coidados estéticos previos e posteriores a una intervención de medicina estética	3

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.2 - Especificáronse os coidados estéticos previos e posteriores a unha intervención de medicina estética.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.3 - Deseño de protocolos de tratamentos anteriores e posteriores de medicina e cirurxía estética.

Obxectivos específicos

Describir protocolos estéticos previos e posteriore a unha intervención de medicina estética

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética facial.
¿ Protocolos de tratamento estético pre-ciruxía facial.
¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética facial.
¿ Protocolos de tratamento estético post-ciruxía facial.
¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento estético previas a unha intervención médica estética corporal.
¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento estético posteriores a unha intervención médica estética corporal.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Identificación dos coidados estéticos previos a unha intervención cirurxíca.	Determinar as características das diferentes intervencións médico-cirurxicas coa finalidade de seleccionar os coidados e tratamentos mais axeitados a cada paso.	1

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.3 - Seleccionáronse os coidados e os tratamentos correspondentes ás actuacións estéticas precirúrxicas e poscirúrxicas.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.4 - Coidados en pacientes oncolóxicos e clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).

Obxectivos específicos

Describir protocolos dos coidados estéticosprevios a unha intervención cirúrxica

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre as relacións entre as necesidades estéticas e os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética facial.
¿ Fichas sobre as relacións entre as necesidades estéticas e os coidados e tratamentos estéticos previos a unha intervención de ciruxía estética.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Identificación das necesidade cutáneas, logo dun tratamento médico-cirurxíco. -	Determinar as necesidades estéticas de mantemento logo dun tratamento médico- cirúrxico	1

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.4 - Identificáronse as necesidades cutáneas logo dun tratamento médico-cirúrxico.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.1 - Estética postraumática e poscirúrxica.

Obxectivos específicos

Describir protocolos estéticoslogo dun tratamento médico-cirúrxico

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención en ciruxía estética facial.

¿ Fichas sobre as necesidades de tratamento do mantemento estético posteriores a unha intervención en ciruxía estética corporal.

¿ O alumnado resolve casos prácticos sobre tratamentos post ciruxía facial e corporal

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, manuais de ciruxía estética, paxinas web, láminas, libros, revistas e fichas.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Identificación dos coidados estéticos médicos necesarios en pacientes oncolóxicos	Determinar as necesidades estéticas en pacientes oncolóxicos	3

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.6 - Pautouse a secuencia do protocolo.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.4 - Coidados en pacientes oncolóxicos e clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).

Obxectivos específicos

Describir protocolos dos coidados estéticos necesarios en pacientes oncolóxicos

Resultados ou produtos

¿ Realización de fichas sobre as diferentes necesidades estéticas que se poden presentar en pacientes oncoloxicos.
¿ Realización de fichas sobre as principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes oncoloxícos.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, ordenador, fichas, libros, paxinas web e revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
6	Identificación dos coidados estéticos en clientes con necesidades especificas.	Determinar as necesidades estéticas en pacientes con necesidades especiais (diabetes, con mobilidade limitada, etc) e elaborar protocolos de coidados estéticos.	3

Criterios de avaliación

RA6 - Determina os coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética, e selecciona técnicas e materiais.

CA6.5 - Relacionáronse os medios e as técnicas coas necesidades estéticas.

Contidos

BC6 - Determinación dos coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de medicina e cirurxía estética

C6.4 - Coidados en pacientes oncolóxicos e clientes con necesidades específicas (diabéticos, con mobilidade limitada, etc.).

Obxectivos específicos

Describir protocolos dos coidados estéticos en clientes con necesidades especificas, diabéticos,mobilidade limitada, etc

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre as necesidades estéticas que se poden presentar en pacientes con necesidades especificas.
¿ Presentación sobre as principais e mais frecuentes alteracións estéticas que se poden presentar en pacientes con necesidades especificas.

Recursos específicos

¿ Canón de vídeo, ordenador, páxinas web, libros e revistas.

UD	Título da UD	Duración
15	Deseño de tratamentos innovadores	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de un plan de análise de mercado de innovacións estéticas e avaliación das posibilidades de inclusión de novos tratamentos estéticos.	Establecer criterios para o deseño e análise de mercado das innovacións estéticas.Analise das ultimas tecnoloxias e novos cosméticos relacionados con tratamentos estéticos	2

Criterios de avaliación

RA7 - Deseña tratamentos estéticos novos analizando a tecnoloxía innovadora adecuada ao proceso.

CA7.1 - Elaborouse un plan de análise de mercado de innovacións estéticas.

CA7.2 - Valorouse o uso de medios de información e documentación.

CA7.3 - Relacionáronse as características das novas técnicas cos tratamentos estéticos.

CA7.4 - Recoñecéronse as propiedades dos novos materiais e accesorios.

CA7.5 - Xustificouse o emprego de novos principios activos.

CA7.6 - Valorouse a viabilidade da inclusión de tecnoloxía avanzada.

Contidos

BC7 - Deseño de tratamentos innovadores

C7.1 - Análise do mercado: medios de información (revistas, internet, etc.).

C7.2 - Uso das tecnoloxías da información e da comunicación, e de programas actualizados.

C7.3 - Innovacións técnicas, manuais, cosmetolóxicas, electroestéticas e outras, no campo da estética.

C7.4 - Análise de materiais, equipamentos e principios activos: características novas.

Obxectivos específicos

Describir un plan de análise de mercadopara a incorporación de innovacións estéticas

Resultados ou produtos

¿ Informes do alumnado sobre a incorporación de novos tratamentos.
¿ O alumnado ten criterio para avaliar a incorporación de imnovacións estéticas.

Recursos específicos

¿ Libros, revistas, páxinas web, catálogos de equipos, catálogos de productos, cosméticos, libros e fichas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Deseña de tratamentos innovadores	Deseñar, elaborar protocolos de tratamentos innovadores	3

Criterios de avaliación

RA7 - Deseña tratamentos estéticos novos analizando a tecnoloxía innovadora adecuada ao proceso.

CA7.7 - Determinouse o protocolo do tratamento innovador.

Contidos

BC7 - Deseño de tratamentos innovadores

C7.5 - Vantaxes e inconvenientes da introdución de novos tratamentos.

C7.6 - Deseño de tratamentos novos.

C7.7 - Valoración da viabilidade no campo da estética.

Obxectivos específicos

Describir tratamentos innovadores

Resultados ou produtos

¿ Fichas sobre diferentes protocolos estéticos faciais innovadores.
¿ Fichas sobre diferentes protocolos estéticos corporais innovadores.
¿ Fichas sobre diferentes protocolos estéticos de seos, embarazo, post-parto innovadores.
¿ O alumnado posue criterios para a analise e comparación de diferentes tratamentos estéticos actuais e innovadores.

Recursos específicos

¿ Equipos de tratamentos innovadores, técnicas manuais de tratamentos innovadores, técnicas de tratamento hidrotermal innovadores, cosméticos para os tratamentos innovadores, utensilios para a aplicación dos tratamentos innovadores e manuais de tratamentos innovadores, libros, páxinas web e revistas.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Cuestionario previo (oral ou escrito) con preguntas que permiten coñecer ao profesor aquelo que o alumnado xa sabe.
Esta avaliación previa debe tender a que se expliciten os preconceptos e os esquemas alternativos do alumnado, así como a súa visión en relación cos contidos. Os resultados de dita avaliación deberán incorporarse ó proceso de ensino-aprendizaxe

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**6**	**6**	**6**	**6**	**16**	**5**	**5**
Lista de cotexo	0	0	0	0	0	0	0
Proba escrita	100	100	100	100	100	100	100
Táboa de observación	0	0	0	0	0	0	0

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**5**	**5**	**10**	**10**	**10**	**6**
Lista de cotexo	15	35	0	0	0	0	40
Proba escrita	20	55	100	100	100	100	60
Táboa de observación	65	10	0	0	0	0	0

Unidade didáctica	UD 15	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**100**
Lista de cotexo	20	**5**
Proba escrita	55	**93**
Táboa de observación	25	**2**

Procedemento e criterios de cualificación:

Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva:

Unidade formativa 1
- Identificación das estruturas anatómicas macro e microscópicas que forman a pel e os seus anexos, así como dos seus aspectos fisiolóxicos e patolóxicos.
- Utilización de esquemas, debuxos e cadros de síntese para a diagnóse dermoestética.
- Aplicar as normas de seguridade e hixiene no traballo estético, instalacións, aparellos e material.
- Aplicar as normas de convivencia, urbanidade e educación axeitadas o traballo profesional estético.

Unidade formativa 2
- Utilización de esquemas e cadros de síntese para a composición dos datos diagnósticos.

- Proposta de pautas para a realización dos protocolos de tratamentos estéticos faciais e corporais.
- Aplicación dos protocolos de calidade na elaboración da documentacion.
- Identificar, recoñecer e diagnosticar ás alteracións estéticas propias de tratamento estético ou non e o seu proceso de derivación,se procede.
- Elaborar ás fichas de diagnose, protocolo e historial estético; nas que valorarase a presentación con pulcritude, os contidos e o desenrolo dá ficha, resultados e proposta de mellora.
- Diagnosticar e protocolizar as alteración estéticas faciais e corporais, e os seus protocolos estéticos , coa coordinación da cosmetoloxia, aparatoloxia e asesoramento profesional.
- Aplicar ás normas de seguridade e hixiene no traballo estético, instalacións, aparellos e material.
- Aplicar ás normas de convivencia, urbanidade e educación axeitadas o traballo profesional estético Criterios de cualificación:
Para a avaliación do módulo, valoraranse parámetros como a atención e a participación na clase, a realización dos traballos propostos e a resolución dos cuestionarios .
A avaliación completaráse cunha proba escrita , ao final de cada trimestre. Esta proba pode ir precedida doutras que se realizarán ao remate de cada unidade de traballo, e que consistirán en preguntas cortas ou tipo test.
Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar..) entregará o escrito á profesora e o exame quedará automáticamente suspenso coa calificación dun 0 Requírese obter unha puntuación de 5 nas probas escritas para superar o módulo
A nota final será a media aritmetica das notas dos trimestres.

Procedemento e criterios de recuperación

.Para aqueles alumnos que non acaden a nota minima, faráse unha proba escrita de recuperación en cada trimestre, antes da avaliación do mesmo
RECUPERACION O LONGO DO CURSO
Distribuirase en tres periodos
1ª TRIMESTRE anterior o periodo vacacional navideño.
2ª TRIMESTRE anterior o periodo vacional de Semana Santa
3ª TRIMESTRE anterior a evaluación final.
. As avaliacions terán a sua recuperación final na proba escrita de xuño, no que inclúesen os contidos minimos por avaliación. A súa valoración calcularase a partir dás cualificacions acadadas, correspondentes a cada avaliación. O valor numérico resultante terá que ser a lo menos de cinco.
Sé o alumno resulta avaliado negativamente nas tres avaliacións ,realizará o examen dos contidos minimos por avaliacion de todas: primeira,segunda e terceira, a sua calificacion calcularase a partir de tres notas, cada unha por contidos minimos dá avaliacion correspondente, e cún un mínimo de cinco puntos en cada un . Ö valor numerico resultante terá que ser a lo menos de cinco para superar o módulo. Se resulta inferior, o alumno non supera o módulo e polo tanto terá que recuperar ó modulo non superado no seguinte curso.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para a sua recuperación disporase dos dous primeiros trimestres de curso, o alumno será calificado polas probas escritas baseadas nós contidos mínimos, desenroladas o longo do tempo de recuperación, comunicadas o alumno é de acordo ó informe indiviadualizado
O valor numérico terá que ser a lo menos de cinco.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Proba en xuño con actividades referentes aos minimos exixibles do módulo e similares as realizadas ao longo da impartición do módulo.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Actividades referentes aos mínimos esixibles cos que se acadan os obxectivos do módulo e similares as realizadas o longo da impartición do módulo
Para os alumnos que non consigan os obxectivos previstos, se plantexan actividades máis sinxelas, con unha metodoloxía diferente e máis secuenciada, para que aquel alumno que non alcance os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos, facéndolle un seguimento máis próximo, por parte do profesor.

8.1. Programación da educación en valores.

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa que non só faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respecto, tolerancia, liberdades e igualdade entre as persoas
É importante promover no alumnado pautas de conductas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconcepto
TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS
I Educación moral e cívica.
. Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valor que axuden a enxuiciar criticamente a realidade.
. Conseguir que os mozos fagan seus todos os tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.
. Lograr que adquiran normas democráticas e xustas.

II. Educación para a paz.
. Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
. Desenrolar a autonomía e autoafirmación individual.
. Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.

III. Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos.
. Rexeito ás desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
. Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
. Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.
IV. Educación ambiental.
. Respectar o entorno físico e natural.
. Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.
V. Educación do consumidor
. Rexeito ó consumismo e a degradación do medio ambiente.
. Responsabilidade dos alumnos como consumidores.

IV. Educación para a saúde.
. Desenrolar a capacidade dos alumnos para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
. Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
. Reflexionar sobre as sustancias que prexudican o organismo e adquirir hábitos de saúde de acordo a elo.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Asistencia e participación en cursos e demostracións de diversas firmas comerciais. Visitas concertadas a museos e exposicións.
Asistencia a charlas, debates ou conferencias sobre temas relacionados coa Imaxe Persoal
Asistencia a galas de perruquería e desfiles de moda para ampliar os criterios e visión que conforman a Imaxe Persoal

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Ao facer un seguimento das programacións dos distintos módulos realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expoñendo as dificultades atopadas, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación é onde se hai
que tratar o seguimento das unidades didácticas con maior ou menor profundidade.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP1665 - Dixitalización aplicada aos sectores produtivos (GS) (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
1	30	50	36	19	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Rey Rodríguez, María

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 11

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 28

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 28

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 28

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 29

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 29

8.1. Programación da educación en valores. 29

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 29

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 29

11.1. Outros apartados. 29

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

/
A dixitalización e unha necesidade de estratéxica para o entorno empresarial,para a automatización e a mellora da eficiencia. As (THD) é o motor principal da transformación dixital eficiente,sostible e competitiva.Coa dixitalización podemos ter un rexistro de datos para procesar toda a información,xestionar eficientemente a calidade.seguridade e utilidade.O obxectivo da dixitalización na empresa e giar a transformación dixital ,tecnoloxicas dispoñibles,recursos humans e xestión para a trasnición exitosa usanto todas as aplicacións axeitadas para mellorar a empresa.
Ao finalizar a formación o alumnado debe adquirir os coñecementos e habilidades que están establecidos polo real decreto de julio. Asimesmo analizar os retos que se emfrenta a empresa a diario .Os obxectivos de desarrollo sostenible (ODS) plan de acción que persigue fomentar a igualdade entre as persoas, protexer o planeta e finalizar coa probreza.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Revolución dixital	Impacto,ventaxas para empresa e consumidores	15	2
2	Tecnoloxías dixitais	sistema de producción e servizos dixitalizados	15	3
3	Sistema de actividades empresarial	Nube, Cloud compating	15	3
4	Intelixencia artificial	Beneficios,retos e desenrolo	15	3
5	Ciberseguridade	Ecomomía dixital globalizada	20	5
6	Dixitalización no sector de Imaxe persoal	Dixitalización da empresa	20	3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Revolución dixital	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Analiza o concepto de dixitalización e a súa repercusión nos sectores produtivos tendo en conta a actividade da empresa e identificando contornas de tecnoloxía da información (IT) e de tecnoloxía de operación (OT) característicos		
CA1.1 - Describiuse en que consiste o concepto de dixitalización.	LC	15
CA1.2 - Relacionouse a implantación da tecnoloxía dixital coa organización das empresas.	LC	15
CA1.3 - Establecéronse as diferenzas e as similitudes entre as contornas IT e OT.	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.4 - Identificáronse os departamentos típicos das empresas que poden constituír contornas IT.	LC	15
CA1.5 - Seleccionáronse as tecnoloxías típicas da dixitalización en planta e en negocio.	LC	15
CA1.6 - Analizouse a importancia da conexión entre contornas IT e OT.	LC	15
CA1.7 - Analizáronse as vantaxes de dixitalizar unha empresa industrial de extremo a extremo.	LC	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Cronoloxía das revolucións industriais. Principais elementos.
Sistemas ciberfísicos.
Estrutura da empresa. Dixitalización das súas unidades. Organización. Recursos. Planificación de tarefas compartidas.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Mundo dixital. Tecnoloxías habilitadoras.
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Nube: definición e niveis. Cloud computing: infraestrutura como servizo (IaaS). Plataforma como servizo (Paas). Software como servizo (Saas).
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Intelixencia artificial. Exemplos de aplicación.
BC5 - Avaliación de datos.
Dato versus información.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Obxectivos da empresa e definición da estratexia de dixitalización.

UD	Título da UD	Duración
2	Tecnoloxías dixitais	3

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza as tecnoloxías habilitadoras dixitais (THD) necesarias para a adecuación ou a transformación das empresas a contornas dixitais, describindo as súas características e as súas aplicacións		
CA2.1 - Identifícáronse as principais tecnoloxías habilitadoras dixitais.	LC	10
CA2.2 - Relacionáronse as THD co desenvolvemento de produtos e servizos.	LC	10
CA2.3 - Relacionouse a importancia das THD coa economía sostible e eficiente.	LC	10
CA2.4 - Identifícáronse novos mercados xerados polas THD.	LC	15
CA2.5 - Analizouse a implicación de THD tanto na parte de negocio como na parte de planta.	LC	15
CA2.6 - Identifícáronse as melloras producidas debido á implantación das tecnoloxías habilitadoras en relación coas contornas IT e OT.	LC	20
CA2.7 - Elaborouse un informe que relacione as tecnoloxías coas súas características e as súas áreas de aplicación.	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Cuarta revolución. Dixitalización. Elementos que a definen.
Sistemas ciberfísicos.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Características das THD: intelixencia artificial machine learning/deep learning, internet das cousas (IoT) redes 5G fibra óptica computación difusa e na nube tecnoloxías de procesamento masivo de datos e información blockchain e DLT (Distributed Ledger Technology). Similitudes e diferenzas. Realidades inmersivas robótica colaborativa (cobótica) xemelgos dixitais etc.
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Posibilidades de traballo na nube.
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Tipos de IA: débil, forte, simbólica e subsimbólica.
BC5 - Avaliación de datos.
Ciclo de vida do dato.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Aplicacións.

UD	Título da UD	Duración
3	Sistema de actividades empresarial	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Identifica sistemas baseados na nube (cloud) e a súa influencia no desenvolvemento dos sistemas dixitais		
CA3.1 - Identificáronse os diferentes niveis da nube.	LC	20
CA3.2 - Identificáronse as principais funcións da nube (procesamento de datos, intercambio de información, execución de aplicacións etc).	LC	20
CA3.3 - Describiuse o concepto de edge computing e a súa relación coa nube.	LC	20
CA3.4 - Definíronse os conceptos de fog e mist e as súas zonas de aplicación no conxunto.	LC	20
CA3.5 - Identificáronse as vantaxes que proporciona a utilización da nube nos sistemas conectados.	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Estrutura da empresa. Dixitalización das súas unidades. Organización. Recursos. Planificación de tarefas compartidas.
Contornas IT e OT. Concepto. Diferenzas e similitudes. Relación entre contornas IT e OT. THD en cada contorna produtiva.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Ciberseguridade THD, IT e OT. Pegada dixital.
Dereitos e deberes das empresas e da cidadanía en relación ao uso das THD
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Edge computing e a súa relación coa nube.
Fog e mist. Relación coa nube.
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Evolución da IA.
A IA e os datos. Protección de datos
BC5 - Avaliación de datos.

Contidos
Análise de datos.
Almacenamento de datos na nube.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Aplicacións.
Áreas da empresa. Aliñamento entre elas. Subobxectivos das áreas. Custo de oportunidade.

UD	Título da UD	Duración
4	Intelixencia artificial	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Identifica aplicacións da intelixencia artificial (IA) en contornas do sector onde está enmarcado o título, e describe as melloras implícitas na súa implementación		
CA4.1 - Identificouse a importancia da IA na automatización de procesos e a súa optimización.	LC	20
CA4.2 - Relacionouse a IA coa recollida masiva de datos (big data) e o seu tratamento (análise) coa rendibilidade das empresas.	LC	20
CA4.3 - Valorouse a importancia presente e futura da IA.	LC	20
CA4.4 - Identificáronse os sectores con implantación máis relevante de IA.	LC	20
CA4.5 - Identificáronse as linguaxes de programación en IA.	LC	10
CA4.6 - Describiuse como inflúe a IA no sector do título.	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Contornas IT e OT. Concepto. Diferenzas e similitudes. Relación entre contornas IT e OT. THD en cada contorna produtiva.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Influencia das THD no desenvolvemento de produtos e na prestación de servizos. Exemplos significativos. Novos mercados. Internacionalización.
THD típicas en planta e negocio.

Contidos
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Fog e mist. Relación coa nube.
Vantaxes do uso dos recursos da nube. Protección de datos. Interoperabilidade. Mobilidade. Traballo cooperativo.
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Relación da IA cos sectores produtivos e as áreas de aplicación.
A IA e o tratamento de datos. Minaría de datos.
Linguaxes de programación en IA.
BC5 - Avaliación de datos.
Etapas da enxeñaría de datos.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Tecnoloxías (THD) requiridas.
Implantación de tecnoloxías. Integración no conxunto.
Software ERP e programas CRM/BPM.

UD	Título da UD	Duración
5	Ciberseguridade	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Avalía a importancia dos datos, así como a súa protección nunha economía dixital globalizada, definindo sistemas de seguridade e ciberseguridade a nivel tanto de equipo ou sistema como global		
CA5.1 - Estableceuse a diferenza entre dato e información.	LC	10
CA5.2 - Describiuse o ciclo de vida do dato.	LC	10
CA5.3 - Identificouse a relación entre big data, análise de datos, machine/deep learning e intelixencia artificial.	LC	15
CA5.4 - Describíronse as características que definen big data.	LC	10
CA5.5 - Describíronse as etapas típicas da ciencia de datos e a súa relación no proceso.	LC	10
CA5.6 - Describíronse os procedementos de almacenaxe de datos na nube.	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.7 - Describiuse a importancia da computación na nube (cloude computing).	LC	10
CA5.8 - Identificáronse os principais obxectivos da ciencia de datos nas diferentes empresas.	LC	10
CA5.9 - Valorouse a importancia da seguridade e a súa regulación en relación cos datos.	LC	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Melloras coa implantación de THD.
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Vantaxes do uso dos recursos da nube. Protección de datos. Interoperabilidade. Mobilidade. Traballo cooperativo.
Uso da nube e a rendibilidade da empresa.
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Relación entre as THD no sector do título e a IA.
BC5 - Avaliación de datos.
Etapas da enxeñaría de datos.
Aplicación ás empresas da ciencia de datos.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Solucións cloud. Paquetes integrados ou suite.

UD	Título da UD	Duración
6	Dixitalización no sector de Imaxe persoal	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Desenvolve un proxecto de transformación dixital dunha empresa dun sector relacionado co título, tendo en conta os cambios que se deben producir en función dos obxectivos da empresa		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.1 - Identificáronse os obxectivos estratéxicos da empresa.	LC	10
CA6.2 - Identificáronse e aliñáronse as áreas de produción ou negocio e de comunicacións.	LC	10
CA6.3 - Identificáronse as áreas susceptibles de ser dixitalizadas.	LC	10
CA6.4 - Analizouse o encaixe de áreas dixitalizadas (ADE) entre si e coas que non o están.	LC	10
CA6.5 - Tivéronse en conta as necesidades presentes e futuras da empresa.	LC	12
CA6.6 - Relacionouse cada área coa implantación das tecnoloxías.	LC	8
CA6.7 - Analizáronse as posibles fendas de seguridade en cada área.	LC	8
CA6.8 - Definiuse o tratamento dos datos e a súa análise.	LC	8
CA6.9 - Tívose en conta a integración entre datos, aplicacións, plataformas que os soportan etc.	LC	8
CA6.10 - Documentáronse os cambios realizados en función da estratexia.	LC	8
CA6.11 - Tívose en conta a idoneidade dos recursos humanos.	LC	8

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.
Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.
BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.
Sistemas dixitalizados e datos.
BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.
Uso da nube e a rendibilidade da empresa.
BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).
Regulación da IA. Protección de datos. Dereitos de autoría.

Contidos
Principios éticos da IA na actividade profesional, cultural e social.
BC5 - Avaliación de datos.
Aplicación ás empresas da ciencia de datos.
Importancia da seguridade no manexo de datos.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
Tratamento de datos masivos.
Documentos de seguimento. Medidas.
Recursos humanos. Novos perfís. Formación.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Revolución dixital	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	Dixitalización	Analizar o concepto de dixitalización e a repercusión nos sectores productivos tendo en conta a actividade da empresa. Análizar as distintas revolucións industriais sobre a sociedade e o traballo	1

Criterios de avaliación

RA1 - Analiza o concepto de dixitalización e a súa repercusión nos sectores produtivos tendo en conta a actividade da empresa e identificando contornas de tecnoloxía da información (IT) e de tecnoloxía de operación (OT) característicos

CA1.1 - Describiuse en que consiste o concepto de dixitalización.

CA1.2 - Relacionouse a implantación da tecnoloxía dixital coa organización das empresas.

CA1.3 - Establecéronse as diferenzas e as similitudes entre as contornas IT e OT.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.1 - Cronoloxía das revolucións industriais. Principais elementos.

C1.3 - Sistemas ciberfísicos.

C1.4 - Estrutura da empresa. Dixitalización das súas unidades. Organización. Recursos. Planificación de tarefas compartidas.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.1 - Mundo dixital. Tecnoloxías habilitadoras.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.1 - Nube: definición e niveis. Cloud computing: infraestrutura como servizo (IaaS). Plataforma como servizo (Paas). Software como servizo (Saas).

Obxectivos específicos

Describir o concepto de dixitalización

Establecer, identificar e analizar as ventaxas da dixitalización nunha empresa

Resultados ou produtos

Forma de ferramentas de traballo ,por procesos dixitais

Recursos específicos

Ordenadores,pantalla dixital

	Actividade	Descrición	Duración
2	Entorno IT Y OT	Ventajas de dixitalización nunha empresa industrial	1

Criterios de avaliación

RA1 - Analiza o concepto de dixitalización e a súa repercusión nos sectores produtivos tendo en conta a actividade da empresa e identificando contornas de tecnoloxía da información (IT) e de tecnoloxía de operación (OT) característicos

CA1.4 - Identificáronse os departamentos típicos das empresas que poden constituír contornas IT.

CA1.5 - Seleccionáronse as tecnoloxías típicas da dixitalización en planta e en negocio.

CA1.6 - Analizouse a importancia da conexión entre contornas IT e OT.

CA1.7 - Analizáronse as vantaxes de dixitalizar unha empresa industrial de extremo a extremo.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.4 - Estrutura da empresa. Dixitalización das súas unidades. Organización. Recursos. Planificación de tarefas compartidas.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.1 - Mundo dixital. Tecnoloxías habilitadoras.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.1 - Nube: definición e niveis. Cloud computing: infraestrutura como servizo (IaaS). Plataforma como servizo (Paas). Software como servizo (Saas).

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.1 - Intelixencia artificial. Exemplos de aplicación.
BC5 - Avaliación de datos.
C5.1 - Dato versus información.
BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.
C6.1 - Obxectivos da empresa e definición da estratexia de dixitalización.
Obxectivos específicos
Realización dun análisis detallado do modelo de negocio
Establecer as diferencias e as similitudes entre o sentorno de IT e OT
Examinar as ventaxas da dixitalización na empresa
Resultados ou produtos
operación de dixitalización de documentos
Recursos específicos
Aula virtual,pantalla dixital,ordenadores

UD	Título da UD	Duración
2	Tecnoloxías dixitais	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Mundo dixital	Caracteristicas das tecnoloxías dixitais habliditadoras, adecuación e transformación das empresas nos entornos dixitais.	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza as tecnoloxías habilitadoras dixitais (THD) necesarias para a adecuación ou a transformación das empresas a contornas dixitais, describindo as súas características e as súas aplicacións

CA2.1 - Identificáronse as principais tecnoloxías habilitadoras dixitais.

CA2.2 - Relacionáronse as THD co desenvolvemento de produtos e servizos.

CA2.3 - Relacionouse a importancia das THD coa economía sostible e eficiente.

CA2.4 - Identificáronse novos mercados xerados polas THD.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.2 - Cuarta revolución. Dixitalización. Elementos que a definen.

C1.3 - Sistemas ciberfísicos.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.2 - Características das THD: intelixencia artificial machine learning/deep learning, internet das cousas (IoT) redes 5G fibra óptica computación difusa e na nube tecnoloxías de procesamento masivo de datos e información blockchain e DLT (Distributed Ledger Technology). Similitudes e diferenzas. Realidades inmersivas robótica colaborativa (cobótica) xemelgos dixitais etc.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.2 - Posibilidades de traballo na nube.

Obxectivos específicos

Distribuir as principais tecnoloxias habilitadoras dixitais .

Desenrolo de productos e servizos

Identificar novos mercados

Resultados ou produtos

realización dun flujograma de negocios
Recoñecemento en que consiste un chabot traballo grupal
Influencia do TDH e gemelos dixitais

Recursos específicos

Ordenadores,aula virtual,pantalla dixital

	Actividade	Descrición	Duración
2	Importancia do TDH	Economía sostible e eficiente	2

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza as tecnoloxías habilitadoras dixitais (THD) necesarias para a adecuación ou a transformación das empresas a contornas dixitais, describindo as súas características e as súas aplicacións

CA2.5 - Analizouse a implicación de THD tanto na parte de negocio como na parte de planta.

CA2.6 - Identificáronse as melloras producidas debido á implantación das tecnoloxías habilitadoras en relación coas contornas IT e OT.

CA2.7 - Elaborouse un informe que relacione as tecnoloxías coas súas características e as súas áreas de aplicación.

Contidos

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.2 - Posibilidades de traballo na nube.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.2 - Tipos de IA: débil, forte, simbólica e subsimbólica.

BC5 - Avaliación de datos.

C5.2 - Ciclo de vida do dato.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.2 - Aplicacións.

Obxectivos específicos

Asociar a importancia do TDH e ecomomia sostible

Resultados ou produtos

Traballo grupal das técnoloxias dixitais habilitadoras

Recursos específicos

ordenadores,pantalla dixital,libro aula taller

UD	Título da UD	Duración
3	Sistema de actividades empresarial	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Nube	Definición e niveis basados no sistemas de Cloud/nube niveis ,funcións intercambio de informacións	1

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica sistemas baseados na nube (cloud) e a súa influencia no desenvolvemento dos sistemas dixitais

CA3.1 - Identificáronse os diferentes niveis da nube.

CA3.2 - Identificáronse as principais funcións da nube (procesamento de datos, intercambio de información, execución de aplicacións etc).

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.4 - Estrutura da empresa. Dixitalización das súas unidades. Organización. Recursos. Planificación de tarefas compartidas.

C1.5 - Contornas IT e OT. Concepto. Diferenzas e similitudes. Relación entre contornas IT e OT. THD en cada contorna produtiva.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.3 - Ciberseguridade THD, IT e OT. Pegada dixital.

C2.4 - Dereitos e deberes das empresas e da cidadanía en relación ao uso das THD

Obxectivos específicos

Identificar os diferentes niveis da nube

Coñecer as principais funcións da nube

Resultados ou produtos

traballo grupal de investigación
Identificar as ventaxes do recurso da nube

Recursos específicos

Ordenador,aula virtual,libros,revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Edge computing	Relación coa nube	1

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica sistemas baseados na nube (cloud) e a súa influencia no desenvolvemento dos sistemas dixitais

CA3.3 - Describiuse o concepto de edge computing e a súa relación coa nube.

CA3.4 - Definíronse os conceptos de fog e mist e as súas zonas de aplicación no conxunto.

Contidos

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.3 - Edge computing e a súa relación coa nube.

C3.4 - Fog e mist. Relación coa nube.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.3 - Evolución da IA.

C4.4 - A IA e os datos. Protección de datos

Obxectivos específicos

Describir o concepto de edge computing e a sua relación coa nube.

Definir os concepros de fog e mist zonas de aplicación no conxunto

Resultados ou produtos

traballo de investigación sobre o uso das diferentes aplicacións e a súa rentabilidade na empresa

Recursos específicos

aula taller, libros,ordenador

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ventaxas	Utilización da nube nos sistemas conectados	1

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica sistemas baseados na nube (cloud) e a súa influencia no desenvolvemento dos sistemas dixitais

CA3.5 - Identificáronse as vantaxes que proporciona a utilización da nube nos sistemas conectados.

Contidos

BC5 - Avaliación de datos.

C5.3 - Análise de datos.

C5.4 - Almacenamento de datos na nube.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.2 - Aplicacións.

C6.3 - Áreas da empresa. Aliñamento entre elas. Subobxectivos das áreas. Custo de oportunidade.
Obxectivos específicos Detectar as ventaxas que proporciona a utilización da nube nos sistemas conectados
Resultados ou produtos Realizar un estudo de como a tecnoloxía impulsa a sostenibilidade
Recursos específicos aula taller,ordenador

UD	Título da UD	Duración
4	Intelixencia artificial	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Aplicación IA	Coñecer a importancia da IA	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica aplicacións da intelixencia artificial (IA) en contornas do sector onde está enmarcado o título, e describe as melloras implícitas na súa implementación

CA4.1 - Identificouse a importancia da IA na automatización de procesos e a súa optimización.

CA4.2 - Relacionouse a IA coa recollida masiva de datos (big data) e o seu tratamento (análise) coa rendibilidade das empresas.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.5 - Contornas IT e OT. Concepto. Diferenzas e similitudes. Relación entre contornas IT e OT. THD en cada contorna produtiva.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.5 - Influencia das THD no desenvolvemento de produtos e na prestación de servizos. Exemplos significativos. Novos mercados. Internacionalización.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.4 - Fog e mist. Relación coa nube.

C3.5 - Vantaxes do uso dos recursos da nube. Protección de datos. Interoperabilidade. Mobilidade. Traballo cooperativo.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.5 - Relación da IA cos sectores produtivos e as áreas de aplicación.

Obxectivos específicos

Estudiar a importancia da IA e automatización de proceso e optimación

Relacionar a IA coa recollida de datos (BIg Data)

Resultados ou produtos

Traballo en grupo de ampliación das etapas da intelixencia artificial

Recursos específicos

Ordenador ,aula virtual,pantalla dixital

	Actividade	Descrición	Duración
2	Big Data	Recollida de dato	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica aplicacións da intelixencia artificial (IA) en contornas do sector onde está enmarcado o título, e describe as melloras implícitas na súa implementación

CA4.3 - Valorouse a importancia presente e futura da IA.

CA4.4 - Identificáronse os sectores con implantación máis relevante de IA.

Contidos

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.6 - THD típicas en planta e negocio.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.4 - Fog e mist. Relación coa nube.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.6 - A IA e o tratamento de datos. Minaría de datos.

C4.7 - Linguaxes de programación en IA.

BC5 - Avaliación de datos.

C5.5 - Etapas da enxeñaría de datos.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.4 - Tecnoloxías (THD) requiridas.

Obxectivos específicos

Asociar os sectores da implantación da IA

Identificar o linguaxe da programación da IA

Resultados ou produtos

Traballo en grupo de información dos sistemas (ADAS) e (PVW)(BSD),(ACC)

Recursos específicos

Ordenador, pantalla dixital,libro de texto,revistas

	Actividade	Descrición	Duración
3	Influencia da IA	Linguaxe e programación da IA	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica aplicacións da intelixencia artificial (IA) en contornas do sector onde está enmarcado o título, e describe as melloras implícitas na súa implementación

CA4.5 - Identificáronse as linguaxes de programación en IA.

CA4.6 - Describiuse como inflúe a IA no sector do título.

Contidos

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.5 - Relación da IA cos sectores produtivos e as áreas de aplicación.

C4.7 - Linguaxes de programación en IA.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.5 - Implantación de tecnoloxías. Integración no conxunto.

C6.6 - Software ERP e programas CRM/BPM.

Obxectivos específicos

Describir como influye a IA no sector de imaxe persoal

Principios éticos da IA na actividade profesional,cultural e social

Definir os modelos Open Source

Resultados ou produtos

Coñecer as diferencias entre o hardware,sofware e as plataformas que utiliza cada empresa para as actividades económicas.
Realización do DAFO

Recursos específicos

Ordenador,paxinas web,aplicacións de internet

UD	Título da UD	Duración
5	Ciberseguridade	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Datos	Tratamentos de datos	1

Criterios de avaliación

RA5 - Avalía a importancia dos datos, así como a súa protección nunha economía dixital globalizada, definindo sistemas de seguridade e ciberseguridade a nivel tanto de equipo ou sistema como global

CA5.1 - Estableceuse a diferenza entre dato e información.

CA5.2 - Describiuse o ciclo de vida do dato.

CA5.3 - Identificouse a relación entre big data, análise de datos, machine/deep learning e intelixencia artificial.

CA5.4 - Describíronse as características que definen big data.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.6 - Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.7 - Melloras coa implantación de THD.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.5 - Vantaxes do uso dos recursos da nube. Protección de datos. Interoperabilidade. Mobilidade. Traballo cooperativo.

Obxectivos específicos

Establecer a diferencia entre datos e información

Detallar o ciclo da vida dos datos

Identificar a relación entre Big data ,analise de datos e intelixencia artificial

Resultados ou produtos

Recoñecer os datos estructurados e non estructurados e o ciclo da vida dos datos como o papel que xoga o (BI) na toma de decisións na empresa

Recursos específicos

Aula virtual,ordenadores,pantalla dixital,revistas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Intelixencia empresarial	Beneficios del BI	2

Criterios de avaliación

RA5 - Avalía a importancia dos datos, así como a súa protección nunha economía dixital globalizada, definindo sistemas de seguridade e ciberseguridade a nivel tanto de equipo ou sistema como global

CA5.5 - Describíronse as etapas típicas da ciencia de datos e a súa relación no proceso.

CA5.6 - Describíronse os procedementos de almacenaxe de datos na nube.

CA5.7 - Describiuse a importancia da computación na nube (cloude computing).

Contidos

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.6 - Uso da nube e a rendibilidade da empresa.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.9 - Relación entre as THD no sector do título e a IA.

BC5 - Avaliación de datos.

C5.5 - Etapas da enxeñaría de datos.

Obxectivos específicos

Explicar as etapas típicas da ciencia dos datos e a súa relación nos procesos

Estudiar os procedementos de almacenamiento dos datos

Resultados ou produtos

Busca de información sobre os comandos mas usados ,detallando o proceso de empresa

Recursos específicos

Aula virtual,ordenadores,revistas científicas

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ciberseguridade	Ciberseguridade e regulación	2

Criterios de avaliación

RA5 - Avalía a importancia dos datos, así como a súa protección nunha economía dixital globalizada, definindo sistemas de seguridade e ciberseguridade a nivel tanto de equipo ou sistema como global

CA5.8 - Identificáronse os principais obxectivos da ciencia de datos nas diferentes empresas.

CA5.9 - Valorouse a importancia da seguridade e a súa regulación en relación cos datos.

Contidos **BC5 - Avaliación de datos.** C5.6 - Aplicación ás empresas da ciencia de datos. **BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.** C6.7 - Solucións cloud. Paquetes integrados ou suite.
Obxectivos específicos Detallar a importancia da Cloud computing Resaltar os principais obxectivos da ciencia de datos das diferentes empresas Ciberseguridade e regulación
Resultados ou produtos plantexar en grupo os obxectivos (SMART) tendo en conta a guía ,planificación e execución dos proxectos. Proceso de transformación dixital.
Recursos específicos Pantalla dixital,páxinas web

UD	Título da UD	Duración
6	Dixitalización no sector de Imaxe persoal	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Dixitalización dos ODS	Obxectivos do desenrolo sostible,	1

Criterios de avaliación

RA6 - Desenvolve un proxecto de transformación dixital dunha empresa dun sector relacionado co título, tendo en conta os cambios que se deben producir en función dos obxectivos da empresa

CA6.1 - Identificáronse os obxectivos estratéxicos da empresa.

CA6.2 - Identificáronse e aliñáronse as áreas de produción ou negocio e de comunicacións.

CA6.3 - Identificáronse as áreas susceptibles de ser dixitalizadas.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.6 - Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.8 - Sistemas dixitalizados e datos.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.6 - Uso da nube e a rendibilidade da empresa.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.10 - Regulación da IA. Protección de datos. Dereitos de autoría.

C4.11 - Principios éticos da IA na actividade profesional, cultural e social.

Obxectivos específicos

Contribuir na dixitalización de imaxe corporal

Automatizar e optimizar o proceso mediante as tecnoloxías habilitadoras dixitais

Resultados ou produtos

Desarrollo de plataformas dixitais,integración de tecnoloxías disruptivas e cadea de suministro.
Obxectivos de desenrolo sostible, Dixitalización no sector de imaxe persoal.

Recursos específicos

Ordenador,libros,páxinas web

	Actividade	Descrición	Duración
2	Aproveitamento de materiais	Optimizar a cadea de suministros	1

Criterios de avaliación

RA6 - Desenvolve un proxecto de transformación dixital dunha empresa dun sector relacionado co título, tendo en conta os cambios que se deben producir en función dos obxectivos da empresa

CA6.4 - Analizouse o encaixe de áreas dixitalizadas (ADE) entre si e coas que non o están.

CA6.5 - Tivéronse en conta as necesidades presentes e futuras da empresa.

CA6.6 - Relacionouse cada área coa implantación das tecnoloxías.

CA6.7 - Analizáronse as posibles fendas de seguridade en cada área.

CA6.8 - Definiuse o tratamento dos datos e a súa análise.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.6 - Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.

BC5 - Avaliación de datos.

C5.6 - Aplicación ás empresas da ciencia de datos.

C5.7 - Importancia da seguridade no manexo de datos.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.8 - Tratamento de datos masivos.

Obxectivos específicos

Aproveitamentos de materiais,inventario, xestión de datos dos clientes

Mellora do eficiencia e productividade

Aproveitamento das compras e procesos financieiros

Resultados ou produtos

Xestión do aproveitamento dos materiais,usando a tecnoloxía como a (IA),algoritmos,optimizando tando a cantidade de materiais como os tempos de entrega.

Recursos específicos

Ordenador,aula virtual,páxinas web

	Actividade	Descrición	Duración
3	Cliente	Atención ao cliente,posibilidade de ofrecer novos servizos usando os avances tecnolóxicos .	1

Criterios de avaliación

RA6 - Desenvolve un proxecto de transformación dixital dunha empresa dun sector relacionado co título, tendo en conta os cambios que se deben producir en función dos obxectivos da empresa

CA6.9 - Tívose en conta a integración entre datos, aplicacións, plataformas que os soportan etc.

CA6.10 - Documentáronse os cambios realizados en función da estratexia.

CA6.11 - Tívose en conta a idoneidade dos recursos humanos.

Contidos

BC5 - Avaliación de datos.

C5.7 - Importancia da seguridade no manexo de datos.

BC6 - Desenvolvemento dun proxecto.

C6.8 - Tratamento de datos masivos.

C6.9 - Documentos de seguimento. Medidas.

C6.10 - Recursos humanos. Novos perfís. Formación.

Obxectivos específicos

Xestionar a atención cara o cliente

Realidade virtual e aumentada en relación co cliente

PDA e asesores virtuales

Impresoras de maquillaxe,espellos intelixentes

Resultados ou produtos

Novas opcións para ofrecer opcións cara a relación cos clientes grazas a dixitalización,estudo en grupo de todo o proceso de transformación dixital e cronograma para a atención do cliente.

Recursos específicos

Ordenadores,aula virtual,pantalla dixital,revistas ,libros de textos

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

O comenzo das actividades do curso académico, o equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno e de cada alumna, así como as súas capacidades. Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan. Esta información poderá proceder, entre outras dunha enquisa inicial do alumnado.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**15**	**15**	**15**	**15**	**20**	**20**	**100**
Lista de cotexo	100	100	100	100	100	100	**100**

Procedemento e criterios de cualificación:

A cualificación final será un numero enteiro que abarcará entre un 1 e un 10,resultado de redondear os resultados obtidos. Considérase aprobado a cualificación igual ou superior a un cinco.Será necesario acadar máis dun 3 nas probas para realizar a media de caso contrario a nota estará suspensa.
Contará para a nota tanto os traballos escritos,asistencia a aula, e o traballo realizado na aula.
traballos escritos (60 %)
traballos realizacos na aula(40%)
O módulo contará con un sistema de evaluación que verifique a adquisición dos resultados de aprendizase establecida dos elementos básicos tendo en conta que os RA se contemplan como bloques independentes terase en conta cada evaluación e a súa cualificación.
Para acadar a avaliación positiva o alumnado deberá obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas realizadas ,así como nas tarefas propostas polo docente :actividades diarias na aula ou na aula virtual as que serán obrigatorias..
A falta de asistencia xustificada do alumno/a non eximirán da obriga de ter actualizados os contidos impartidos na aula

Procedemento e criterios de recuperación

Realizarase no período acordado polo centro .Cada alumno deberá realizar a recuperación do módulo que estea pendente.No caso de PD realizará un a recuperación total do módulo.Realizará a recuperación das partes suspensas unha vez terminada a avaliación e realizarase unha recuperación global o remate do curso.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado con materia pendentes terá acceso ao temario na aula virtual e realizará actividades que serán correxidas por parte do profesorado en cada trimestre,solicitarase un traballo ou un examen final o remate do curso que terá relación cas actividades realizadas ao longo do curso.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A proba de dereito extraordinaria será realizada ao finalizar as clases a principio de xuño ,avisarase con un mes de antelación e será unha probra escrita sobre o temario aportado no curso que terá acceso o alumnado na aula virtual. Necesitarase un minimo de un cinco para superar esta proba.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Traballar conxuntamente co departamento de orientación para o reforzo e todas as medidas necesarias para que o alumnado poida acadar todos os criterios en relación co módulo

8.1. Programación da educación en valores.

A ensinanza en valores nunha sociedade democratica,libre ,tolerante .continua sendo unha das finalidades prioritarias da educación,tal e como se pon de manifesto nos obxetivos de todas as etapas educativas e nos específicos de cada unha das areas de coñecementos.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

O longo do curso o alumnado terá acceso a participación nas actividades extraescolares tales como visitas a congresos,feiras relacionadas co sector para reforzar todo o relacionado coas boas práctica e a dixitalización como posibles charlas ou conferencias.Estas actividades estaran reflexadas na programación do departamento.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguemento da programación realizarase dacordo co calendario oficial ,aportado pola xefatura de estudo.A avaliación propia da práctica docente realizarase mediante a enquisa de valoración docente por parte do alumnado

11.1. Outros apartados.

1. Reforzo

Reforzo mediante prácticas en frupo.Dinámica de atención emocional anexo XIII modelo de programación de módulos profesionais-19-adaptación das pobas de avaliación

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0748 - Drenaxe estética e técnicas por presión (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
5	137	50	164	85	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Escudero Estévez, Ana María

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 15

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 45

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 45

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 48

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 48

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 48

8.1. Programación da educación en valores. 49

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 50

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 50

11.1. Outros apartados. 50

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Na comunidade galega temos unha gran demanda de coidados da imaxe persoal polo que é moi importante a preparación en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética. Ésta é unha técnica de masaxe específica para determinadas alteracións e moi recomendada pola medicina estética nos coidados pre e post-operatorios.
As técnicas por presión, coma as masaxes orientais e a reflexoterapia, están a ofertarse cada vez mais nos centros de estética na comunidade Galega polo que tamén teñen un peso especifíco na cualificación profesional.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.	Estudar o sistema linfático.	10	7
2	Realización da analise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo	Realizar analise estética na drenaxe linfática	5	4
3	Execución de técnicas de drenaxe linfática	Executar as técnicas de drenaxe.	43	40
4	Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática	Evaluar os resultados nos procesos de drenaxe.	5	2
5	Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión	Estudar diferentes procedementos de técnicas de masaxes por presión	5	4
6	Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo	Realizar a análise estética para valorar a técnica de aplicación mais axeitada a persoa e as suas circunstancias. Organizar o espazo de traballo	5	3
7	Execución de técnicas de masaxe por presión	Executar técnicas de masaxe por presión tendo en conta as caracteristicas das persoas e as fases do proceso	25	22
8	Control de resultados nos procesos de técnicas por presión	Evaluar se os resultdos dos procesos son optimos e de non ser así propoñer outras alternati-vas	2	3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.	7

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.	PE	15
CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	PE	15
CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.	PE	15
CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.	PE	20
CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	PE	20
CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión
Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos
Masaxes e técnicas orientais.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.
Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

UD	Título da UD	Duración
2	Realización da analise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.		
CA2.1 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	TO	8
CA2.2 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.	TO	8

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.	PE	5
CA2.4 - Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.	TO	7
CA2.5 - Estableceuse o diagnostico estético.	PE	5
CA2.6 - Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.	TO	7
CA2.7 - Determinouse e cubriuse a documentación técnica.	LC	5
RA3 - Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.		
CA3.1 - Caracterizáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe estética e as técnicas por presión.	TO	7
CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.	PE	5
CA3.3 - Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.	PE	5
CA3.4 - Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.	TO	7
CA3.5 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.	TO	8
CA3.6 - Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.	TO	9
CA3.7 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe.	TO	9
CA3.8 - Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Realización da análise estética na masaxe
Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen en m
Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.
Formalización de documentación técnica.
Diagnostico estético nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual. Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de drenaxe linfática manual. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de

Contidos
alteracións estéticas ou pa
BC3 - Organización do espazo de traballo
Adecuación da cabina de masaxe para técnicas por presión: características básicas da cabina de masaxe. Hixiene e mantemento.
Preparación do persoal: imaxe persoal. Técnicas de concentración e relaxación. Preparación das mans. Hixiene postural.
Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros de traballo e superiores.
Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas das persoas usuarias.
Recepción e atención telefónica.
Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.
Adecuación da cabina de masaxe de drenaxe linfática: características básicas da cabina; hixiene e mantemento.
Preparación do persoal: imaxe persoal; técnicas de concentración e relaxación; preparación das mans; hixiene postural.
Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.
Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas da persoa usuaria.

UD	Título da UD	Duración
3	Execución de técnicas de drenaxe linfática	40

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.		
CA4.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.	PE	5
CA4.2 - Establecéronse os parámetros de realización.	TO	15
CA4.3 - Determináronse os erros máis frecuentes na realización.	PE	5
CA4.4 - Seleccionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.	TO	15
CA4.5 - Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.	TO	10
CA4.6 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.	TO	15
CA4.7 - Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.8 - Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.	TO	15
CA4.9 - Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión
Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos
Masaxes e técnicas orientais.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.
Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética
BC4 - Realización de drenaxe estética manual
Bases da técnica. Pautas de aplicación.
Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.
Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.
Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.
Asesoramento posterior á masaxe.
Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.
BC5 - Execución de técnicas de masaxe
Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección d
Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe refle
Realización de técnicas de masaxes orientais. Acomodación. Exploración da zona mediante a observación de puntos clave. Selección das técnicas respiratorias para antes da masaxe e durante esta. Manobras: características xerais e criterios de selección. P
dirección, intensidade, tensión, ritmo, tempo e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación e localización da zona e dos puntos de tratamento para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das manobras. Precauc

UD	Título da UD	Duración
4	Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.		
CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.	PE	15
CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	PE	15
CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.	PE	15
CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.	PE	20
CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	PE	20
CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión
Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos
Masaxes e técnicas orientais.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.
Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética
BC6 - Control de resultados nos procesos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.
Resolución de queixas.
Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

Contidos
Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

UD	Título da UD	Duración
5	Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.		
CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.	PE	5
CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	PE	5
CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.	PE	5
CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.	PE	5
CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	PE	5
CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	PE	5
RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.		
CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.	PE	5
CA5.2 - Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.	PE	5
CA5.3 - Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.	PE	5
CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.	PE	5
CA5.5 - Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.	PE	5
CA5.6 - Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.	PE	5
CA5.7 - Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.	TO	15
CA5.8 - Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.	PE	5

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.9 - Especificáronse as pautas na masaxe oriental.	PE	5
CA5.10 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión
Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos
Masaxes e técnicas orientais.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.
Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética
BC4 - Realización de drenaxe estética manual
Bases da técnica. Pautas de aplicación.
Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.
Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.
Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.
Asesoramento posterior á masaxe.
Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.
BC6 - Control de resultados nos procesos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.
Resolución de queixas.
Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

UD	Título da UD	Duración
6	Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.		
CA2.1 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	PE	2
CA2.2 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.	TO	8
CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.	PE	2
CA2.4 - Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.	TO	10
CA2.5 - Estableceuse o diagnostico estético.	PE	2
CA2.6 - Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.	PE	2
CA2.7 - Determinouse e cubriuse a documentación técnica.	PE	2
RA3 - Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.		
CA3.1 - Caracterizáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe estética e as técnicas por presión.	PE	2
CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.	PE	2
CA3.3 - Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.	PE	2
CA3.4 - Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.	PE	2
CA3.5 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.	TO	10
CA3.6 - Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.	TO	10
CA3.7 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe.	TO	10
CA3.8 - Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.	PE	2
RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.1 - Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.	PE	2
CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.	PE	2
CA6.3 - Controlouse o grao de eficacia do tratamento.	PE	2
CA6.4 - Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.	TO	10
CA6.5 - Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.	TO	10
CA6.6 - Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.	PE	2
CA6.7 - Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.	PE	2
CA6.8 - Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	PE	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Realización da análise estética na masaxe
Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen en m
Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.
Formalización de documentación técnica.
Diagnostico estético nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual. Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de drenaxe linfática manual. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou pa
BC3 - Organización do espazo de traballo
Adecuación da cabina de masaxe para técnicas por presión: características básicas da cabina de masaxe. Hixiene e mantemento.
Preparación do persoal: imaxe persoal. Técnicas de concentración e relaxación. Preparación das mans. Hixiene postural.
Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros de traballo e superiores.
Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas das persoas usuarias.
Recepción e atención telefónica.
Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.

Contidos
Adecuación da cabina de masaxe de drenaxe linfática: características básicas da cabina; hixiene e mantemento.
Preparación do persoal: imaxe persoal; técnicas de concentración e relaxación; preparación das mans; hixiene postural.
Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.
Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas da persoa usuaria.

UD	Título da UD	Duración
7	Execución de técnicas de masaxe por presión	22

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.		
CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.	TO	15
CA5.2 - Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.	TO	15
CA5.3 - Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.	PE	5
CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.	TO	10
CA5.5 - Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.	PE	5
CA5.6 - Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.	TO	10
CA5.7 - Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.	PE	5
CA5.8 - Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.	TO	15
CA5.9 - Especificáronse as pautas na masaxe oriental.	PE	5
CA5.10 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos

Contidos
BC4 - Realización de drenaxe estética manual
Bases da técnica. Pautas de aplicación.
Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.
Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.
Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.
Asesoramento posterior á masaxe.
Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.
BC5 - Execución de técnicas de masaxe
Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección d
Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe refle
Realización de técnicas de masaxes orientais. Acomodación. Exploración da zona mediante a observación de puntos clave. Selección das técnicas respiratorias para antes da masaxe e durante esta. Manobras: características xerais e criterios de selección. P
dirección, intensidade, tensión, ritmo, tempo e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación e localización da zona e dos puntos de tratamento para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das manobras. Precauc

UD	Título da UD	Duración
8	Control de resultados nos procesos de técnicas por presión	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.		
CA6.1 - Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.	PE	10
CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.	TO	25
CA6.3 - Controlouse o grao de eficacia do tratamento.	PE	8
CA6.4 - Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.	PE	8
CA6.5 - Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.	TO	25

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.6 - Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.	PE	8
CA6.7 - Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.	PE	8
CA6.8 - Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	PE	8

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Control de resultados nos procesos
Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.
Resolución de queixas.
Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.
Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.	7

	Actividade	Descrición	Duración
1	Clasificación dos efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas	- Clasificar os efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas - Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.1 - Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos

Obxectivos específicos

Clasificación dos efectos das técnicas de drenaxe sobre os órganos, aparellos e sistemas

Clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Valoración das indicacións e as contraindicacións destas técnicas	Indicacións e as contraindicacións destas técnicas	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.2 - Masaxes e técnicas orientais.

Obxectivos específicos

Valoración das indicacións e as contraindicacións destas técnicas

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Recoñecemento dos principios básicos da drenaxe estética	Recoñecer os principios básicos da drenaxe estética manual	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.3 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.

Obxectivos específicos

Recoñecemento dos principios básicos da drenaxe estética manual

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Localización das liñas divisorias e cuadrantes linfáticos.	Localizar as liñas divisorias e cuadrantes linfáticos.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.4 - Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.

Obxectivos específicos

Localización das liñas divisorias, cuadrantes, ganglios linfáticos e direccións da linfa

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Localización do percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe	Localizar o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.4 - Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.

Obxectivos específicos

Localización o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
6	Estudio dos procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe	Estudar os procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.

CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.5 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

Obxectivos específicos Estudo dos procedementos para a aplicación de técnicas de drenaxe
Resultados ou produtos Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema
Recursos específicos Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
7	Revisión da evolución histórica destas técnicas	Estudar e explicar a evolución histórica e as escolas destas técnicas.	1

Criterios de avaliación **RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.** CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
Contidos **BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión** C1.5 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética
Obxectivos específicos Estudo da evolución histórica e as escolas destas técnicas.
Resultados ou produtos Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema
Recursos específicos Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

UD	Título da UD	Duración
2	Realización da analise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Métodos de exploración	Determinar os métodos de exploración para a análise previa á drenaxe.	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.1 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.

CA2.4 - Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.

CA2.7 - Determinouse e cubriuse a documentación técnica.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.1 - Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen en m

C2.4 - Diagnostico estético nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual. Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de drenaxe linfática manual. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou pa

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.9 - Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.

Obxectivos específicos

Determinación dos métodos de exploración para a análise previa á drenaxe.

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Medios de diagnóstico	Aplicar os medios de diagnóstico correspondentes	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.2 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.

CA2.5 - Estableceuse o diagnostico estético.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.2 - Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.7 - Adecuación da cabina de masaxe de drenaxe linfática: características básicas da cabina; hixiene e mantemento.

C3.10 - Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas da persoa usuaria.

Obxectivos específicos

Aplicación das técnicas axeitados para os medios de diagnóstico correspondentes

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Alteracións estéticas e patolóxicas a ter en conta	Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante a drenaxe e as alteracións que deben ser derivadas a outros profesionais	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.3 - Formalización de documentación técnica.

Obxectivos específicos

Identificación e distinción das alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante a drenaxe e as alteracións que deben ser derivadas a outros profesionais

Resultados ou produtos

Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema

Recursos específicos

Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela.	Adecuar o espazo de traballo atendendo as medidas de seguridade e hixiene. Manter un trato correcto coa clientela.	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.6 - Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.

RA3 - Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.

CA3.1 - Caracterizáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe estética e as técnicas por presión.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.

CA3.3 - Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.

CA3.4 - Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.

CA3.5 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.

CA3.6 - Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.

CA3.7 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe.

CA3.8 - Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.

Contidos

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe para técnicas por presión: características básicas da cabina de masaxe. Hixiene e mantemento.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal. Técnicas de concentración e relaxación. Preparación das mans. Hixiene postural.

C3.3 - Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros de traballo e superiores.

C3.4 - Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas das persoas usuarias.

C3.5 - Recepción e atención telefónica.

C3.6 - Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.

C3.8 - Preparación do persoal: imaxe persoal; técnicas de concentración e relaxación; preparación das mans; hixiene postural.

Obxectivos específicos
Adecuación do espazo de traballo atendendo as medidas de seguridade e hixiene.
Aplicación dun trato correcto coa clientela.
Resultados ou produtos
Traballo escrito, exposición do mesmo , realización de Presentación e cuestionario escrito sobre o tema
Recursos específicos
Apuntes de clase, videos, libros varios, documentos en internet

UD	Título da UD	Duración
3	Execución de técnicas de drenaxe linfática	40

	Actividade	Descrición	Duración
1	Búsqueda de documentación	Búscar documentación sobre as distintas técnicas de drenaxe linfática	5

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.

CA4.6 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.1 - Bases da técnica. Pautas de aplicación.

Obxectivos específicos

Busqueda da documentación necesaria sobre as distintas técnicas de drenaxe linfática

Elaboración da documentación necesaria sobre as distintas técnicas de drenaxe linfática

Resultados ou produtos

Traballo de investigación : creación de fichas técnicas, historial clínico, consentimento informado, protección de datos, protocolo de reclamacións.
Presentación de toda a documentación de forma física. Explicación oral do uso da documentación recollida

Recursos específicos

Documentación de aula, internet, libros

	Actividade	Descrición	Duración
2	Establecemento das manobras e secuencia de aplicación	Establecer as manobras e secuencia de aplicación	15

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.

CA4.2 - Establecéronse os parámetros de realización.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.1 - Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos

C1.2 - Masaxes e técnicas orientais.

C1.3 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.

C1.4 - Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.

C1.5 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.3 - Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.

Obxectivos específicos

Establecemento das manobras e secuencia de aplicación

Detección dos erros frecuentes na execución das maniobras de drenaxe linfática

Resultados ou produtos

Realización das manobras sobre modelo real evitando os erros que perxudiquen ou ocasionen un resulltado correcto

Recursos específicos

Practica sobre modelos reais
Protocolos de exacución da dlm en cada zona

	Actividade	Descrición	Duración
3	Realización de esquemas das manobras axeitadas a cada zona corporal	Realizar esquemas das manobras axeitadas a cada zona corporal	5

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.

CA4.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.

CA4.4 - Seleccionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.

CA4.5 - Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.

CA4.8 - Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.2 - Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.

C4.5 - Asesoramento posterior á masaxe.

C4.6 - Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.3 - Realización de técnicas de masaxes orientais. Acomodación. Exploración da zona mediante a observación de puntos clave. Selección das técnicas respiratorias para antes da masaxe e durante esta. Manobras: características xerais e criterios de selección. P

Obxectivos específicos

Realización de protocolos das manobras axeitadas a cada zona corporal

Resultados ou produtos

Ter documentos escritos para recordatorio na aprendizaxe da dlm

Recursos específicos

Demostración por parte da profesora da realización da dlm zonal
Grabación da videos na aula para uso exclusivo do alumnado
Láminas para o coñecemento do sistema linfático, cuadrantes, direccións , situación ganglionar, etc

	Actividade	Descrición	Duración
4	Execución e secuenciación de técnicas de drenaxe	Executar e secuenciar a técnica de drenaxe	10

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.

CA4.3 - Determináronse os erros máis frecuentes na realización.

CA4.6 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.

CA4.7 - Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.4 - Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.1 - Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección d

C5.2 - Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe refle

Obxectivos específicos

Realización práctica da técnica de dlm seguindo as secuencias correctas

Resultados ou produtos
Actividades de aula para unha boa realización da técnica de dlm
Recursos específicos
Prácticas sobre modelos reais das maniobras secuenciadas da técnica de dlm

	Actividade	Descrición	Duración
5	Busqueda de documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración estética	Buscar documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración estética	5

Criterios de avaliación
RA4 - Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.
CA4.9 - Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.
Contidos
BC5 - Execución de técnicas de masaxe
C5.4 - dirección, intensidade, tensión, ritmo, tempo e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación e localización da zona e dos puntos de tratamento para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das manobras. Precauc
Obxectivos específicos
Localización de documentación sobre tratamentos que precisan a colaboración estética
Elaboración de protocolos para actuar sobre tratamentos específicos que precisan colaboración estética
Resultados ou produtos
Protocolos específicos para tratamentos específicos que precisan colaboración estética
Recursos específicos
Supostos prácticos, protocolos de actuación, indicacións, contraindicacións, secuencias de maniobras específicas para cada caso

UD	Título da UD	Duración
4	Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	Indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento	Localizar indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.

CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.

CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.

Contidos

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

C6.3 - Resolución de queixas.

C6.4 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

Obxectivos específicos

Localización dos indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento

Resultados ou produtos

Coñecementos correctos para aplicar e valorar os indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento

Recursos específicos

Supostos prácticos
Cuestionarios
Debates
Fichas técnicas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Utilización de linguaxe técnica axeitada. Posibles tratamentos	Utilizar unha linguaxe técnica axeitada. Determinar posibles tratamentos posteriores.Aplicar pautas	1

	Actividade	Descrición	Duración
2	posteriores. Pautas deontolóxicas a adoptar	deontolóxicas a adaptadas	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.

CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.

CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.1 - Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos

C1.2 - Masaxes e técnicas orientais.

C1.3 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.

C1.4 - Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.

C1.5 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

C6.2 - Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.

C6.5 - Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

Obxectivos específicos

Utilizaciónunha linguaxe técnica axeitada.

Determinación posibles tratamentos posteriores.

Aplicación pautas deontolóxicas a adaptadas

Resultados ou produtos

Aplicación de medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
Aplicación de medidas correctoras na caidade do servizo.
Identificación dos inidcadores de calidade nas técnica

Recursos específicos

Cuestionarios de contraste e supostos prácticos

UD	Título da UD	Duración
5	Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Clasificación dos efectos das técnicas por presión - Efectos, indicacións, contraindicacións e principios básicos das técnicas por presión.	Clasificar os efectos das técnicas por presión - Efectos, indicacións, contraindicacións e principios básicos das técnicas por presión.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.

CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.

CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.

CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.

CA5.3 - Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.

CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.

CA5.5 - Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.

CA5.8 - Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.1 - Masaxes por presión: clasificación, principios, semellanzas e diferenzas. Puntos de enerxía e zonas reflexas. Métodos de localización e exploración das canles e dos puntos enerxéticos: localización dos puntos de enerxía; liñas enerxéticas ou meridianos

C1.3 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo en técnicas por presión.

C1.4 - Drenaxe estética. Liñas divisorias e cuadrantes linfáticos. Efectos da drenaxe linfática estética sobre os órganos, os aparellos e os sistemas. Indicacións e contraindicacións relativas e absolutas da drenaxe estética.

C1.5 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo na drenaxe estética

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.2 - Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.

C4.3 - Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.

C4.4 - Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

C6.3 - Resolución de queixas.

C6.5 - Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

Obxectivos específicos

Clasificar os efectos das técnicas por presión

Efectos, indicacións, contraindicacións

Principios básicos das técnicas por presión.

Resultados ou produtos

Capacidade de determinar os efectos das técnicas por presión
Adecuar as técnicas por presión segundo os diferentes casos
Traballo escrito, presentación, exposición e cuestionario
Respostas orais durante as probas técnicas

Recursos específicos

Videos, libros, fichas técnicas
Traballo de investigación

	Actividade	Descrición	Duración
2	Localización dos canles ou meridianos e dos puntos reflexos e establecemento das secuencias e das fases dos procedementos e das técnicas por presión.	Establecer as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.	2

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.2 - Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.

CA5.6 - Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.

CA5.7 - Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.

CA5.9 - Especificáronse as pautas na masaxe oriental.

CA5.10 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.

Contidos

BC1 - Deseño de procedementos de técnicas por presión

C1.2 - Masaxes e técnicas orientais.

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.5 - Asesoramento posterior á masaxe.

C4.6 - Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.2 - Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.

C6.3 - Resolución de queixas.

C6.4 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

Obxectivos específicos

Estudo e recoñecemento das indicacións e as contraindicacións destas técnicas.

Resultados ou produtos

Esquema gráfico do percorrido dos meridianos
Esquema gráfico dos puntos reflexos
Realización de esquemas das secuencias nas diferentes técnicas por presión

Recursos específicos

Videos, debuxos de meridianos e reflexos
libros, apuntamentos, etc

	Actividade	Descrición	Duración
3	Revisar a evolución histórica destas técnicas	Revisar a evolución histórica destas técnicas	1

Criterios de avaliación

RA1 - Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.

CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.1 - Bases da técnica. Pautas de aplicación.

C4.2 - Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.

Obxectivos específicos

Revisión da evolución histórica destas técnicas

Resultados ou produtos
Traballo escrito, presentación, exposición e cuestionario
Recursos específicos
Libros especializados na materia, Internet, bibliografía en xeral.

UD	Título da UD	Duración
6	Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Analise previa. Técnicas de exploración e medios de diagnóstico	Realizar a analise previa e aplicación das técnicas de exploración e medios de diagnóstico	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.1 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.

CA2.2 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.

CA2.5 - Estableceuse o diagnostico estético.

CA2.7 - Determinouse e cubriuse a documentación técnica.

RA3 - Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.

CA3.1 - Caracterizáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe estética e as técnicas por presión.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.1 - Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen en m

C2.2 - Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.

C2.3 - Formalización de documentación técnica.

C2.4 - Diagnostico estético nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual. Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de drenaxe linfática manual. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou pa

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe para técnicas por presión: características básicas da cabina de masaxe. Hixiene e mantemento.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal. Técnicas de concentración e relaxación. Preparación das mans. Hixiene postural.

Obxectivos específicos

Analise previa das técnicas de exploración e medios de diagnóstico

Aplicación das técnicas de exploración e medios de diagnóstico

Resultados ou produtos

Protocolizar os métodos de exploración antes da realización de técnicas por presión.
Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotalos nunha ficha técnica

Recursos específicos

Libro de texto, imaxes, aparellos e utensilios de diagnóstico estético, plantillas de fichas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas	Determinar as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.

RA3 - Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.

CA3.3 - Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.

CA3.4 - Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.

CA3.5 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.

CA3.6 - Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.

CA3.7 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe.

CA3.8 - Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.

RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

CA6.1 - Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.1 - Estudo estético no proceso de técnicas por presión: Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos á masaxe de técnicas por presión. Identificación da zona que cumpra tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen en m

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.4 - Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas das persoas usuarias.

C3.6 - Acomodación e preparación da persoa usuaria. Técnicas de respiración.

Obxectivos específicos

Determinanación das alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante esas técnicas

Resultados ou produtos

Protocolizar os métodos de exploración antes da realización de técnicas por presión.
Empregar os aparellos de diagnóstico, interpretar os resultados e anotalos nunha ficha técnica

Recursos específicos

Libro de texto, imaxes, aparellos e utensilios de diagnóstico estético, plantillas de fichas

	Actividade	Descrición	Duración
3	Adecuación do espazo de traballo. Adecuación do espazo de traballo. Medidas de seguridade e hixiene. Trato ca clientela.	Preparar o espazo de traballo e adecuación do espazo de traballo tendo en conta as medidas de seguridade e hixiene. Estudar e practicar as características de atención e trato a clientela.	1

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.

CA2.4 - Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.

CA2.6 - Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.

RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.

CA6.3 - Controlouse o grao de eficacia do tratamento.

CA6.4 - Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.

CA6.5 - Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.

CA6.6 - Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.

CA6.7 - Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.

CA6.8 - Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

Contidos

BC2 - Realización da análise estética na masaxe

C2.2 - Toma de datos: técnicas de comunicación. Ficha técnica e historial estético.

C2.3 - Formalización de documentación técnica.

BC3 - Organización do espazo de traballo

C3.3 - Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros de traballo e superiores.

C3.5 - Recepción e atención telefónica.

C3.7 - Adecuación da cabina de masaxe de drenaxe linfática: características básicas da cabina; hixiene e mantemento.

C3.8 - Preparación do persoal: imaxe persoal; técnicas de concentración e relaxación; preparación das mans; hixiene postural.

C3.9 - Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.

C3.10 - Comunicación e técnicas para detectar as demandas, as necesidades e as expectativas da persoa usuaria.

Obxectivos específicos

Preparación do espazo de traballo e adecuación do mesmo tendo en conta as medidas de seguridade e hixiene

Estudo e practica das características de atención e trato a clientela.

Resultados ou produtos

Adecuar os factores de ambientación do espazo de traballo para a realización da masaxe en condicións óptimas
Establecer unhas pautas de hixiene e seguridade antes, durante e despois da masaxe.
Emprego dunhas normas básicas de comportamento, comunicación e trato ca clientela.

Recursos específicos

Instalacións do taller de prácticas.
Material propio do taller de prácticas (sábanas, toallas, productos de limpeza e desinfección, etc.)
Simulacións no taller de prácticas

UD	Título da UD	Duración
7	Execución de técnicas de masaxe por presión	22

	Actividade	Descrición	Duración
1	Selecionar a técnica adecuada o tratamento.Elección da técnica por presión	Elección da técnica por presión axeitada ao tratamento. Seleción das maniobras adecuadas ao tratamento.	2

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.

CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.5 - Asesoramento posterior á masaxe.

Obxectivos específicos

Elexir a técnica por presión axeitada ao tratamento.

Selecionar as maniobras adecuadas ao tratamento.

Resultados ou produtos

Obter criteros de elección da técnica por presión segundo os efectos buscados

Recursos específicos

Libro de teoría, revistas especializadas, exercicios teóricos e casos prácticos.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Zona refleza a manipular	Localizar os puntos da zona reflexa a manipular	2

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.

CA5.2 - Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.4 - Organización da execución. Zonas de tratamentos previos de cada parte do corpo en DLM. Manobras preparatorias e zonais de DLM. Procedemento e secuencia zonal da DLM. Medidas de precaución na aplicación.

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.4 - dirección, intensidade, tensión, ritmo, tempo e dirección das liñas. Organización da execución. Determinación e localización da zona e dos puntos de tratamento para manipular tras o diagnóstico. Procedemento e secuencia de repetición das manobras. Precauc

Obxectivos específicos

Localización dos puntos da zona reflexa a manipular

Resultados ou produtos

Identificación da zona refleza a manipular segundo a análise.

Recursos específicos

Esquemas, imaxes, revistas especializadas

	Actividade	Descrición	Duración
3	Secuencia de manobras	Determinar a secuencia de manobras seleccionadas para a técnica escollida para o tratamento	3

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.3 - Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.

CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.

Contidos

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.2 - Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe refle

Obxectivos específicos

Secuenciar as manobras seleccionadas para o tratamento

Resultados ou produtos

Establecemento dunha secuencia de manobras

Recursos específicos

Aplicación das secuencias en modelos reais

	Actividade	Descrición	Duración
4	Aplicar as técnicas seguindo a orde establecida	Aplicar as técnicas seguindo a orde establecida	11

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.10 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.5 - Asesoramento posterior á masaxe.

C4.6 - Aplicación de técnicas de drenaxe linfática para tratamentos estéticos posteriores á medicina e cirurxía estética: protocolos de aplicación, indicacións, contraindicacións e precaucións.

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.3 - Realización de técnicas de masaxes orientais. Acomodación. Exploración da zona mediante a observación de puntos clave. Selección das técnicas respiratorias para antes da masaxe e durante esta. Manobras: características xerais e criterios de selección. P

Obxectivos específicos

Aplicación das técnicas seguindo a orde establecida

Resultados ou produtos

Aplicar as técnicas segundo un procedemento e unha secuencia establecidos

Recursos específicos

Aplicación das secuencias en modelos reais

	Actividade	Descrición	Duración
5	Establecer as pautas nos distintos tratamentos	Establer as pautas nos distintos tratamentos	1

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.9 - Especificáronse as pautas na masaxe oriental.

Contidos

BC4 - Realización de drenaxe estética manual

C4.1 - Bases da técnica. Pautas de aplicación.

C4.2 - Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección.

C4.3 - Parámetros das manobras de DLM. Criterios de selección.

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.1 - Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección d

Obxectivos específicos

Establemento das pautas nos distintos tratamentos

Resultados ou produtos

Aplicar as técnicas segundo o tratamento a seguir

Recursos específicos

Aplicación das secuencias en modelos reais

	Actividade	Descrición	Duración
6	Parámetros de apliación de manobras	Seleccionar os parámetros de aplicación de manobras	2

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.7 - Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.

Contidos

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.1 - Realización de masaxes en zonas reflexas. Manobras: características xerais, tipos e criterios de selección. Parámetros que definen os tipos de presións: dirección, intensidade, xeito, tempo, posicións (dos dedos, das mans e dos antebrazos) e dirección d

Obxectivos específicos

Selección dos parámetros de apliación de manobras

Resultados ou produtos

Selecionar parámetros de aplicación

Recursos específicos

Documentos e libros especializados

	Actividade	Descrición	Duración
7	Coordinar a presión, o movemento e a respiración	Coordinar a presión, o movemento e a respiración no intre da aplicación das manobras de presión	1

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.

CA5.5 - Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.

CA5.6 - Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.

CA5.8 - Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.

Contidos

BC5 - Execución de técnicas de masaxe

C5.2 - Reflexoloxía podal nos procedementos estéticos. División zonal do pé. Efectos das técnicas de masaxe reflexa sobre diversos órganos, aparellos e sistemas, inmediatos e retardados. Execución da técnica de reflexoloxía podal segundo pautas da masaxe refle

Obxectivos específicos

Coordinación da presión, o movemento e a respiración no intre da aplicación das manobras de presión

Resultados ou produtos

Valoración e dominio na coordinación de movementos, respiración, intensidade, etc.

Recursos específicos

Realización en modelos reais

UD	Título da UD	Duración
8	Control de resultados nos procesos de técnicas por presión	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Indicadores de calidade. Comprobar o grao de eficacia do tratamento	Establecer os indicadores de calidade e comprobar o grao de eficacia do tratamento	1

Criterios de avaliación

RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

CA6.1 - Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.

CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.

CA6.3 - Controlouse o grao de eficacia do tratamento.

Contidos

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de técnicas por presión: satisfacción da clientela, avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

C6.2 - Desviacións na prestación dos servizos de técnicas por presión.

C6.3 - Resolución de queixas.

Obxectivos específicos

Establecemento dos indicadores de calidade e comprobar o grao de eficacia do tratamento

Resultados ou produtos

Coñecementos correctos para aplicar e valorar os indicadores de calidade, procedementos establecidos e medidas correctoras axeitadas a cada tratamento

Recursos específicos

Supostos prácticos
Cuestionarios
Debates
Fichas técnicas

	Actividade	Descrición	Duración
2	Medidas correctoras e linguaxe técnica	Establecer as medidas correctoras e linguaxe técnica a empregar durante o tratamento	1

Criterios de avaliación

RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

CA6.4 - Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.

Contidos

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.4 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de drenaxe estética manual e a satisfacción da clientela: avaliación e control de calidade, e cuestionarios de contraste.

Obxectivos específicos

Establecemento das medidas correctoras e linguaxe técnica a empregar durante o tratamento

Resultados ou produtos

Aplicación de medidas correctoras na calidade do servizo.
Utilización dunha linguaxe técnica axeitada.

Recursos específicos

Supostos prácticos e simulación na aula.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas	Determinar tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas	1

Criterios de avaliación

RA6 - Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

CA6.5 - Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.

CA6.6 - Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.

CA6.7 - Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.

CA6.8 - Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

Contidos

BC6 - Control de resultados nos procesos

C6.5 - Desviacións na prestación dos servizos de drenaxe estética

Obxectivos específicos

Determinación dos tratamentos posteriores. Pautas deontolóxicas

Resultados ou produtos

Determinación de posibles tratamentos posteriores á técnica por presión .

Elaboración de pautas deontolóxicas
Recursos específicos Supostos prácticos Esquemas, revistas especializadas

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Durante a avaliación inicial comprobaranse os conocimientos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendeizaxe, etc.
O profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.
O profesorado correspondente anotará e terá en conta as características de cada alumna/o para que no intre de crear e elaborar as probas escritas e prácticas sexan adaptadas as caracteristicas especiais do alumnado

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**5**	**43**	**5**	**5**	**5**	**25**
Lista de cotexo	0	5	0	0	0	0	0
Proba escrita	100	25	15	100	70	32	20
Táboa de observación	0	70	85	0	30	68	80

Unidade didáctica	UD 8	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**100**
Lista de cotexo	0	**0**
Proba escrita	50	**34**
Táboa de observación	50	**66**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
Os seguintes RAs cos seus CAs correspondentes, son base para a elaboración de probas escritas, cuestionarios, traballos escritos, presentacións, exposicións e casos prácticos. Empregaranse probas escritas, cuestionarios, táboas de obserbación e listas de cotexo para a súa valoración:
RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.
RA3. Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.
RA4. Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.
RA5. Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.
RA6. Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

Recollidos nas Unidades Didácticas, como proceden:
UD.1 Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.
UD.2 Realización da analise estética na drenaxe linfática. Organización do espazo de traballo.
UD.3 Execución de técnicas de drenaxe linfática.
UD.4 Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática.
UD.5 Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión
UD.6 Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo
UD.7 Execución de técnicas de masaxe por presión.
UD. 8 Control de resultados nos procesos de técnicas por presión

As UDs repartense da seguinte maneira por trimestre:
1º Trimestre
UD.1 Estudo do Sistema Linfático. Direccions da linfa. Indicacións. Contraindicacións. Precaucións.
UD.2 Realización da analise estética na drenaxe linfática. (Iniciación) Organización do espazo de traballo.
UD.3 Execución de técnicas de drenaxe linfática. (DLM facial, DLM brazo, DLM pernas supino)
UD.4 Control de resultados nos procesos na drenaxe linfática. (Nas zonas drenadas no trimestre)
2º Trimestre
UD.2 Realización da analise estética na drenaxe linfática. (Continuación)
UD.3 Execución de técnicas de drenaxe linfática. (DLM pernas prono, DLM espalda). ****No caso de non cumprir coas UDs asisnadas para o 1º trimestre, continuaremos no 2º trimestre
UD.5 Estudo de diferentes procedementos de técnicas por presión
UD.6 Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión. Organización do espazo de traballo
UD.7 Execución de técnicas de masaxe por presión. (Reflesoloxía podal e facial. Shiatsu facial, Dixitopresión (PG,con elongación))
UD. 8 Control de resultados nos procesos de técnicas por presión

Aspectos a valorar:
a) Probas obxectivas de tipo práctico que contarán un 40% da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).
b) Exames teóricos. Traballos de investigación, presentacións,exposicións e cuestionarios. Caderno de exercicios, láminas de debuxo, 20% da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).
c) Observación directa e rexistro de datos, 40 % da nota final (a nota mínima nesta proba para realizar a media será dun 5).

Para ter en conta estos cualificacións a asistencia á clase será indispensable ante a dificultade de valorar ao alumno nas probas prácticas.
A nota mínima en todalas probas detalladas nos apartados anteriores para superar a avaliación será dun 5.
A nota resultará de:
1º -Media ponderada dos apartados: a*0.4+b*0.2+c*0.4= X
2º - X= nota final
Temos avaliación continua polo que a superación do 2º trimestre implicará a superación do módulo.

Procedemento e criterios de recuperación

RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.
UD

CA1.1 - Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.
CA1.2 - Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.
CA1.3 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.
CA1.4 - Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.
CA1.5 - Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.
CA1.6 - Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.UD
CA2.1 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
CA2.2 - Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.
CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.
CA2.4 - Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.
CA2.5 - Estableceuse o diagnostico estético.
CA2.6 - Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.
CA2.7 - Determinouse e cubriuse a documentación técnica.

RA3. Organiza o espazo de traballo dispondo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.UD
CA3.1 - Caracterizáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe estética e as técnicas por presión.
CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.
CA3.3 - Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.
CA3.4 - Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.
CA3.5 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.
CA3.6 - Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.
CA3.7 - Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe.
CA3.8 - Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.

RA4. Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.UD
CA4.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.
CA4.2 - Establecéronse os parámetros de realización.
CA4.3 - Determináronse os erros máis frecuentes na realización.
CA4.4 - Seleccionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.
CA4.5 - Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.
CA4.6 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.
CA4.7 - Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.
CA4.8 - Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.
CA4.9 - Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.

RA5. Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.
CA5.1 - Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.
CA5.2 - Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.
CA5.3 - Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.
CA5.4 - Estableceuse a secuencia das manobras.
CA5.5 - Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.
CA5.6 - Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.
CA5.7 - Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.
CA5.8 - Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.
CA5.9 - Especificáronse as pautas na masaxe oriental.
CA5.10 - Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.
RA6. Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.
CA6.1 - Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.
CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.
CA6.3 - Controlouse o grao de eficacia do tratamento.
CA6.4 - Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.
CA6.5 - Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.
CA6.6 - Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.
CA6.7 - Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
CA6.8 - Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes

con fins estéticos.Realización de reflesoloxía, shiatsu sobre modelos reais.

Para recuperar o módulo o alumnado realizará as probas correspondentes aos RAs e CAs non superados co mesmo formato das realizadas durante o curso. (Probas escritas, traballos escritos, presentacións, exposicións, cuestionarios, probas prácticas)

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A recuperación do módulo pendente do curso anterior, consiste en:
1. Proba escrita da materia vista durante o curso académico anterior que se ralizará en tres fases:
    a) Proba escrita da materia correspondente ao Drenaxe Linfática Manual (no mes de decembro)
    b) Proba escrita da materia correspondente a Técnicas por presión (no mes de xaneiro)
    c) Proba práctica de dlm das zonas non superadas durante o curso anterior (no mes de febreiro)
    d) Proba práctica das técnicas por presión das zonas non superadas durante o curso anterior (no mes de febreiro)

O alumnado será informado con antelación suficiente para preparar a materia
A cualificación da recuperación será a media ponderada de a)*0.2+b)*0.2+c)*0.3+d)*0.3 = X; sendo X a nota final da recuperación

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A recuperación do módulo con perda de dereito a avaliación continua, consiste en:
1. Probas da materia vista durante o curso académico que se ralizará en tres fases:
    a) Proba escrita da materia correspondente ao Drenaxe Linfática Manual e a Técnicas por presión
    c) Proba práctica de dlm e das técnicas por presión non superadas durante o curso

O alumnado será informado con antelación suficiente para preparar a materia para as datas sinaladas no mes de xunio
A cualificación da recuperación será a media ponderada de a)*0.4+b)*0.6= X; sendo X a nota final da recuperación

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Dentro do grupo pode haber alumnado que necesite un apoio determinado por causas especificas que lles impide seguir o ritmo de apredizaxe de aula.
Nesos casos unha vez coñecidos os motivos que causan esa dificultade do alumnado, procedemos en cada caso de xeito individual, polo que, prantexamos as medidas de Medidas de Reforzo Educativo
Para identificar as necesidades estaremos atentos a:
1. Observar sistemáticamente por parte do profesorado.
2. Avaliación inicial e continua.
3. Informes doutros profesionais e coordinación co equipo docente.

Metodoloxía
1. Emprego de metodoloxías activas que faciliten a participación e comprensión (aprendizaxe cooperativa, proxectos, tarefas guiadas).
2. Secuenciación graduada e progresiva dos contidos.
3. Presentación das actividades de forma estruturada e claramente pautada.
4. Uso de exemplificacións, modelado e resolución guiada de problemas.
5. Incremento do tempo destinado á realización de tarefas.
6. Agrupamentos flexibles segundo ritmos e nivel de competencia curricular.

Organización do seguimento
1. Adaptación da carga de tarefas para evitar sobrecarga e frustración.
2. Establecemento de rutinas de traballo estables e predecibles.

Medidas de acceso aos contidos para o alumnado
1. Uso de soportes visuais: esquemas, mapas conceptuais, guías paso a paso.
2. Utilización de materiais para facilitar a comprensión.
3. Recursos tecnolóxicos interactivos que permitan unha aprendizaxe máis autónoma.
4. Reformulación das instrucións e aclaración das dúbidas de maneira individualizada.

Medidas de avaliación
As medidas adoptadas non modifican os obxectivos nin os criterios de avaliación, pero permiten ao alumnado demostrar mellor a súa aprendizaxe:
1. Avaliación continua e formativa, centrada no progreso.
2. Dividir probas longas en exercicios máis curtos ou estruturados.
3. Permitir respostas orais ou prácticas cando sexa preciso.
4. Facilitar tempo adicional nas tarefas avaliables.
5. Emprego de rúbricas claras e accesibles que guíen o traballo do alumnado.

Seguimento e coordinación
1. Rexistro das medidas aplicadas e da súa eficacia.
2. Revisión periódica no equipo docente para axustar estratexias.
3. Comunicación continua coa titoría para reforzar as aprendizaxes na casa.
4. Coordinación co departamento de orientación cando se detecten necesidades persistentes.

8.1. Programación da educación en valores.

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa que non só faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respeto, tolerancia, liberdade e igualdade entre as persoas.
É importante promover no alumnado pautas de conductas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconcepto.
TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS
Educación moral e cívica:
- Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valores que axuden a xulgar criticamente a realidade.
- Conseguir que os/as xovens fagan seus todolos tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.
- Lograr que adquiran normas e valores democráticos e xustos.
Educación para a paz:
- Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
- Desenvolver a autonomía e autoafirmación individual.
- Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.
Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos:
- Rexeitamento das desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
- Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
- Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.
Educación ambiental:
- Respectar o entorno físico e natural.
- Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.
Educación do consumidor:
- Rexeitamento do consumismo e a degradación do medio ambiente.
- Responsabilidade do alumnado como consumidores.
- Desenvolver actitudes críticas fronte ao consumo irresponsable.
- Fomentar o consumo responsable.
Educación para a saúde:
- Desenvolver a capacidade do alumnado para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
- Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
- Reflexionar sobre as sustancias que perxudican o organismo e adquirir hábitos de saúde axeitados.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

As determinadas pola profesora e o departamento que serán reflexadas na memoria final de curso

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Dada o caracter combinado de práctica e teoría , así como a necesidade de combinar partes de unidades didácticas diferentes, cada unidade será aberta coa data de inicio e pechada ao finalizar. Teremos unidades que descorren durante un tempo máis amplio, todo o trimestre ou curso.

11.1. Outros apartados.

1. Exposición da programación

A programación deste módulo estará a disposición do alumnado na páxina web do IES 12 de outubro así como en poder da profesora.

2. Documentación teórico

Non será necesario libro de texto
A profesora facilitará documentos, libros dixitais e láminas para o bo seguimento da materia

3. Documentación práctica

Durante o curso realizarase a grabación de videos nos que a profesora realizará de forma práctica e execución das técnicas de dlm facial e corporal.
Para reflesoloxía podal reproduciranse na aula videos didácticos da editorial Videocinco

4. Realización das práctica por parte do alumnado

O alumnado matriculado neste módulo ten a obriga de exercer o papel de clientela para poder efectuar as prácticas sobre modelos reais. No caso de que algún matriculado presente contraindicacións para este requisito, presentará un informe médico que así o especifique.
Para realizar as probas prácticas a profesora estudiará o caso e ofrecerá unha solución

5. Videos e fotografías

O alumnado matriculado neste módulo non poderá difundir videos nin fotografías sin autorización previa dos compañeiros e profesora para respetar os dereitos de imaxe e voz de cada un, dado que é documentación sensible e para uso didáctico. Para garantir esta condición asinarase un documento de responsabilidade e compromiso.
Nota: A imaxe poderá ser compartida coa autorización da modelo e a voz coa autorización da profesora, sempre para uso en aula con finalidade didáctica para outro curso da mesma materia impartida pola mesma profesora
A profesora subirá videos ao seu canle de Youtube de forma privada e compartirá o visionado soamente aos membros do curso.

6. Material necesario para o desenrrolo práctico do módulo

O alumnado disporá de:
- Uniforme e calzado axeitado. Bandós.
- Sabanilla e manta de cores claros.
-Toallas: grande, mediana e pequena.
- Guantes.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0745 - Estética hidrotermal (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
7	190	50	228	119	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Casares Guzmán, María Obdulia

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 12

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 39

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 39

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 40

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 41

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 41

8.1. Programación da educación en valores. 41

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 41

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 42

11.1. Outros apartados. 42

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo profesional contén a formación de soporte necesaria para desempeñar as funcións de aplicación de tratamentos hidrotermais nun balneario, centro de talasoterapia ou centro spa. A formación do módulo contribúe a lograr os obxectivos xerais d), e), f), q) e r) do ciclo formativo e as competencias f), ñ), o), p) e r).
O IES 12 de Outubro sitúase en Ourense cidade, acollendo alumnado non só da propia cidade senón de concellos limítrofes. Nesta área existen diversos centros hidrotermais que manteñen relacións co centro a través da FCT, o que permite coñecer as súas necesidades e adaptar o currículo a estas.
Esta programación adáptase, polo tanto, para poder atender a esas necesidades do sector produtivo, establecendo conexións coa realidade da contorna do centro, tal e como se reflicte no Proxecto Educativo de Centro.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.	Estudos dos tipos de centros hidrotermais	10	8
2	Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.	Estudos das bases cientificas da hidroterapia, da hidrolocia médica e da talasoterapia	16	28
3	Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.	Estudo das bases de diagnóstico: alteración,equipos metodoloxia	13	18
4	Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.	Práctica nas diferentes técnicas hidrotermais	14	20
5	Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.	Estudo da composición, usos e modos de aplicación dos cosméticos hidrotermais	14	20
6	Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.	Deseño e aplicación de protocolos e tratamentos hidrotermais	12	17
7	Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.	Estudo das medidas de hixiene e prevención de riscos laborais	11	4
8	Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.	Estudo dos métodos para avalia-la calidade do servizo	10	4

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.		
CA1.1 - Caracterizáronse e clasificáronse os centros de aplicación de técnicas hidrotermais.	PE	20
CA1.2 - Relacionouse o organigrama dos establecementos de hidroterapia e/ou termais coas funcións do persoal.	PE	20
CA1.3 - Analizáronse as instalacións e os recursos técnicos e profesionais.	PE	20
CA1.4 - Elaboráronse propostas para o deseño e a distribución das instalacións para mellorar o traballo e ofrecer un espazo de benestar.	PE	20
CA1.5 - Organizouse a axenda de traballo a través da coordinación dos recursos materiais e persoais.	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais
Centros de aplicación de técnicas hidroestéticas: balnearios, centros de talasoterapia e establecementos de spa.
Instalacións xerais dos establecementos hidrotermais: instalacións profesionais e complementarias. Deseño e distribución das instalacións e recursos técnicos.
Recursos profesionais dos centros hidrotermais: organigrama do centro; formación e funcións do persoal de centros hidrotermais; organización e distribución do traballo.

UD	Título da UD	Duración
2	Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.	28

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.1 - Xustificouse o emprego da auga con fins curativos ao longo da historia.	PE	10
CA2.2 - Establecéronse os conceptos xerais do termalismo.	PE	10
CA2.3 - Identificouse a estrutura da auga, as propiedades e os seus mecanismos de acción.	PE	10
CA2.4 - Relacionouse o mecanismo de acción e as indicacións das augas mineromedicinais coa súa composición química.	PE	10
CA2.5 - Identificáronse as vías de aplicación interna da auga mineromedicinal.	PE	10
CA2.6 - Especificáronse as características da auga do mar, a súa composición, as súas accións e as súas indicacións.	PE	10
CA2.7 - Identificarónse as propiedade e as caracteristicas dos tipos da auga utilizada en centros hidrotermais	PE	10
CA2.8 - Clasificarónse as augas minero-medicinais en función da temperatura,o residuo seco,a mineralización,e a composición	PE	10
CA2.9 - Identificarónse as accións e os efectos das augas minero-medicinais sobre o organismo, e describirónse as caracteristicas de cura termal	PE	10
CA2.10 - Idetificarónse os efectos da auga do mar e a talasoterapia sobre o organismo, e describirónse as caracteristicas dunha cura marina	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Caracterización dos recursos hídricos
Auga como fonte de saúde e benestar. Historia do termalismo e da hidroterapia. Actualidade do sector termal, aplicacións en estética. Termalismo e talasoterapia: conceptos xerais.
A auga: estrutura e propiedades. Hidroxeoloxía: ciclo da auga. Mecanismos de acción da auga: mecanismos hidroterápicos. Tipos de augas.
A auga mineromedicinal. Composición e clasificación. Mecanismos de acción: mecanismos crenoterápicos; indicacións en función da súa composición. Xeitos de aplicación interna. Cura balnearia. Crise termal.
Auga de mar: Composición e características. Mecanismo de acción. Aplicacións en estética e benestar.

UD	Título da UD	Duración
3	Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.	18

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.		
CA3.1 - Valorouse a importancia da realización dun exame estético previo.	PE	12
CA3.2 - Especificáronse as indicacións e as alteracións estéticas que poidan mellorar con tratamentos de estética hidrotermal.	PE	12
CA3.3 - Identificáronse as contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.	PE	14
CA3.4 - Prepáraronse as instalacións, os materiais e os equipamentos necesarios.	PE	12
CA3.5 - Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.	PE	14
CA3.6 - Informouse a persoa usuaria sobre o resultado emitido da análise e o tratamento aconsellado.	PE	12
CA3.7 - Solicitóuselle á persoa usuaria o consentimento informado.	PE	12
CA3.8 - Describíronse as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.	PE	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Identificación das necesidades da persoa usuaria no servizo de hidrotermais
Importancia da análise en tratamentos hidrotermais.
Recoñecemento das indicacións e das alteracións estéticas de interese na aplicación de técnicas hidrotermais. Precaucións e contraindicacións.
Execución práctica do diagnóstico estético: Metodoloxía para o diagnóstico. Técnicas de aplicación de equipamentos e medios. Formalización do consentimento informado e de informes de derivación a diferentes profesionais. Elaboración de documentos para a detección de necesidades das persoas usuarias. Interpretación de informes ou prescricións médicas. Aplicación de normas deontolóxicas.

UD	Título da UD	Duración
4	Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.1 - Caracterizáronse as técnicas de balneación de aplicación individual e colectiva, con presión e sen ela.	PE	10
CA4.2 - Sinaláronse os efectos, as indicacións e as contraindicacións absolutas e relativas das técnicas de balneación.	PE	13
CA4.3 - Determinouse o mecanismo de acción e os parámetros de aplicación.	PE	13
CA4.4 - Relacionáronse os efectos das aplicacións hidroterápicas parciais coas indicacións e o modo de emprego.	PE	12
CA4.5 - Diferenciáronse as características da sauna, as termas e o baño de vapor.	PE	12
CA4.6 - Identificáronse os efectos, as indicacións, as precaucións e as contraindicacións das técnicas de antroterapia.	PE	10
CA4.7 - Estableceuse a secuencia das técnicas de hidroterapia empregadas nos circuítos termais.	PE	10
CA4.8 - Identificáronse as técnicas empregadas en talasoterapia e as asociadas a ela.	PE	10
CA4.9 - Caracterizáronse as técnicas de aplicación via oral e respiratoria	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga
Aplicacións vía oral e vía respiratoria: aspectos básicos. Técnicas.
Técnicas de balneación. Tipos: baños; baños con aditivos; baños con mobilización da auga. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas para o baño.
Técnicas de aplicación de auga con presión: Tipos: duchas, chorros a presión e técnicas combinadas. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas con presión.
Aplicacións hidroterápicas parciais: Tipos: ablucións e afusións; envolturas, compresas e fomentos; baños parciais; cura de Kneipp. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Aplicacións en estética.
Antroterapia: Tipos: estufa seca ou sauna, termas e estufa ou baño de vapor. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións.
Combinación de técnicas de hidroterapia: circuítos termais. Talasoterapia e técnicas asociadas.
Talasoterapia e tecnicas asociadas

UD	Título da UD	Duración
5	Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.		
CA5.1 - Especificáronse os compoñentes, as propiedades, as accións e os efectos dos cosméticos termais.	PE	12
CA5.2 - Identificáronse os modos de aplicación para cada cosmético termal.	PE	12
CA5.3 - Establecéronse as indicacións, as precaucións e as contraindicacións.	PE	12
CA5.4 - Clasificáronse as arxilas en función da súa cor e da súa composición.	PE	12
CA5.5 - Esquematizáronse os tipos de peloides seguindo a súa clasificación internacional.	PE	14
CA5.6 - Determináronse as diferenzas entre parafinas, paralamas e peloides.	PE	12
CA5.7 - Identificáronse os ingredientes activos das algas e outros produtos naturais, mariños, vexetais, etc., como compoñentes dos cosméticos termais.	PE	14
CA5.8 - Especificáronse as accións cosméticas, as precaucións e os xeitos de aplicación dos aceites esenciais.	PE	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Selección dos cosméticos termais
Clasificación, concepto, características, composición, propiedades, efectos, accións, indicacións e contraindicacións: arxilas e peloides; parafinas e paralamas. Augas termais; cosméticos derivados de augas termais. Cosméticos derivados de produtos naturais (viño, cacao, oliveira etc.). Algoterapia e produtos mariños (plancto, cartilaxe de peixes, ovas, ADN mariño, po de perlas e sales etc.).
Técnicas de aplicación: precaucións.
Aromaterapia: concepto. Aceites esenciais: características. Composición, obtención, vías de penetración, efectos, xeito de aplicación, precaucións e accións cosméticas.

UD	Título da UD	Duración
6	Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.	17

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.1 - Establecéronse os protocolos de actuación en programas de tratamentos hidrotermais estándar.	PE	13
CA6.2 - Preparáronse os medios técnicos e/ou os cosméticos termais necesarios.	TO	12
CA6.3 - Seleccionouse a indumentaria e os accesorios adecuados segundo a técnica que se vaia aplicar.	TO	12
CA6.4 - Informouse a persoa usuaria sobre as posturas, as sensacións e os mecanismos de aviso ao persoal.	TO	12
CA6.5 - Seleccionáronse os parámetros en función da técnica que se vaia aplicar e as condicións orgánicas e a sensibilidade da persoa usuaria.	TO	13
CA6.6 - Aplicáronse técnicas hidrotermais e de cosmética termal segundo a secuencia e a orde establecida.	TO	13
CA6.7 - Supervisouse o proceso e controlouse o estado da persoa usuaria durante el.	TO	13
CA6.8 - Establecéronse as pautas para unha correcta circulación da clientela a través dos circuítos termais.	TO	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Aplicación de técnicas hidrotermais
Protocolos de aplicación de técnicas de balneación e de aplicación de auga con presión, técnicas hidroterápicas parciais e de antroterapia: execución práctica.
Protocolos de aplicación de cosmética termal: execución práctica.
Tratamentos combinados de técnicas hidrotermais e cosmética termal: tipos de tratamentos; execución técnica.
Programas de estética e benestar en centros hidrotermais: normas para a elaboración de programas; coordinación de tratamentos e técnicas.
Protocolos de aplicación de técnicas en circuítos termais. Circuítos libres e dirixidos. Secuencia de técnicas.
Protocolos das últimas tendencias en balnearios, spas e thalasso.

UD	Título da UD	Duración
7	Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA7 - Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.1 - Sinaláronse as consecuencias da contaminación bacteriolóxica da auga.	PE	13
CA7.2 - Identificáronse os mecanismos para o tratamento da auga.	PE	12
CA7.3 - Aplicouse o protocolo de hixiene das instalacións.	TO	13
CA7.4 - Aplicouse o método de desinfección ou esterilización máis adecuado en función do equipamento técnico ou do material que se vaia utilizar.	TO	14
CA7.5 - Establecéronse as normas de hixiene do persoal do centro e da persoa usuaria das instalacións.	PE	12
CA7.6 - Aplicáronse protocolos para refugar e reciclar os materiais utilizados.	TO	12
CA7.7 - Aplicáronse protocolos para previr riscos e reaccións non desexadas.	PE	12
CA7.8 - Especificouse a normativa que rexe os centros de servizos hidrotermais.	LC	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC7 - Organización da execución de protocolos de seguridade e hixiene
Contaminación bacteriolóxica da auga. Análise das técnicas de tratamento de augas usadas nestes centros.
Hixiene das instalacións: normas para a poboación usuaria e para o persoal.
Conservación e manipulación dos produtos cosméticos.
Organización do mantemento das instalacións e dos equipamentos.
Xestión ambiental.
Riscos laborais en centros hidrotermais: técnicas preventivas.
Sinalización, emerxencias e primeiros auxilios.
Normativa de centros hidrotermais.

UD	Título da UD	Duración
8	Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA8 - Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.		
CA8.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de aplicación de técnicas hidrotermais.	PE	10
CA8.2 - Esquematizouse o proceso de prestación do servizo.	LC	10
CA8.3 - Asociáronse as anomalías detectadas coa fase do proceso en que se produciran.	LC	10
CA8.4 - Avaliáronse as fases do proceso e o resultado final.	LC	10
CA8.5 - Detectáronse as desviacións e as anomalías producidas na aplicación das técnicas hidrotermais, e analizáronse as súas causas.	LC	10
CA8.6 - Propuxéronse medidas para adecuar os resultados obtidos aos esperados e mellorar a prestación do servizo.	LC	10
CA8.7 - Avaliouse o grao de satisfacción da clientela mediante cuestionarios e atención posvenda.	LC	10
CA8.8 - Establecéronse as normas de actuación en situacións inesperadas para resolver incidencias que afecten a calidade dos servizos hidrotermais.	LC	10
CA8.9 - Identificarónse as normas de atención a clientela	LC	10
CA8.10 - Establecerónse medidas para xestionar as reclamacións, as suxestións e as queixas	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC8 - Avaliación da calidade nos centros e servizos hidrotermais
Concepto e principios de calidade.
Calidade na prestación do servizo.
Normas de calidade para instalacións, medios técnicos e produtos: parámetros que a definen.
Normas de atención á clientela.
Técnicas para medir o grao de satisfacción da clientela.
Xestión de reclamacións e queixas.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Tipos de centros hidrotermais	Describir os tipos de centros que utilizan como recurso a auga.	2

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.

CA1.1 - Caracterizáronse e clasificáronse os centros de aplicación de técnicas hidrotermais.

Contidos

BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais

C1.1 - Centros de aplicación de técnicas hidroestéticas: balnearios, centros de talasoterapia e establecementos de spa.

C1.2 - Instalacións xerais dos establecementos hidrotermais: instalacións profesionais e complementarias. Deseño e distribución das instalacións e recursos técnicos.

Obxectivos específicos

Describir os tres tipos de centros hidrotermais: balnearios, centros de talasoterapia e spa

Resultados ou produtos

ESquema con descrición dos tipos de centro. Presentación en PPT

Recursos específicos

Presentación en PPT, Internet, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
2	Estudo de planos de distribución, áreas e técnicas hidrotermais con axuda de catálogos e páxinas web de provedores.	Describir as instalacións e distribución dos centros hidrotermais.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.

CA1.3 - Analizáronse as instalacións e os recursos técnicos e profesionais.

Contidos

BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais

C1.2 - Instalacións xerais dos establecementos hidrotermais: instalacións profesionais e complementarias. Deseño e distribución das instalacións e recursos técnicos.

Obxectivos específicos

Estudar os planos de distribución,áreas e tecnicas

Resultados ou produtos

Esquema con descrición da distribución de un centro hidrotermal

Recursos específicos

Presentación en PPT

	Actividade	Descrición	Duración
3	Resolución de casos prácticos de distribución de espazos	Resolver casos prácticos de distribución de espazos nun centro hidrotermal	2

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.

CA1.4 - Elaboráronse propostas para o deseño e a distribución das instalacións para mellorar o traballo e ofrecer un espazo de benestar.

Contidos

BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais

C1.2 - Instalacións xerais dos establecementos hidrotermais: instalacións profesionais e complementarias. Deseño e distribución das instalacións e recursos técnicos.

Obxectivos específicos

- Nun suposto práctico e dado un espazo, realizar a distribución das áreas dun centro hidrotermal

Resultados ou produtos

Planos e distribución de centros hidrotermais

Recursos específicos

¿ Presentación en PPT
¿ Internet
¿ Libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
4	Elaborar un organigrama dun centro hidrotermal e describir as funcións dos diferentes profesionais.	Identificar os recursos humanos dos centros hidrotermais, describindo tarefas e postos de traballo, así como o organigrama deste tipo de centros.	2

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.

CA1.2 - Relacionouse o organigrama dos establecementos de hidroterapia e/ou termais coas funcións do persoal.

Contidos

BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais

C1.3 - Recursos profesionais dos centros hidrotermais: organigrama do centro; formación e funcións do persoal de centros hidrotermais; organización e distribución do traballo.

Obxectivos específicos

Elaboración dun organigrama dun centro termal

Resultados ou produtos

Organigrama dun centro hidrotermal

Recursos específicos

- Presentación en PPT
- Internet
- Libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
5	Simulación de situacións nas que se organiza a axenda de traballo dun centro hidroterma	Simular situacións nas que se organiza a axenda de traballo dun centro hidrotermal	1

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica a organización do traballo coordinando o desenvolvemento das actividades e a prestación de servizos nos establecementos hidrotermais.

CA1.5 - Organizouse a axenda de traballo a través da coordinación dos recursos materiais e persoais.

Contidos

BC1 - Organización das instalacións, recursos técnicos e profesionais

C1.3 - Recursos profesionais dos centros hidrotermais: organigrama do centro; formación e funcións do persoal de centros hidrotermais; organización e distribución do traballo.

Obxectivos específicos

Realización de exercicios de organización da axenda de traballo dun centro

Resultados ou produtos
Axenda dun centro hidrotermal
Recursos específicos
¿ Presentación en PPT ¿ Internet ¿ Libros de texto

UD	Título da UD	Duración
2	Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.	28

	Actividade	Descrición	Duración
1	Historia do termalismo e da hidroterapia	Analizar a historia do termalismo e a hidroterapia	2

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.

CA2.1 - Xustificouse o emprego da auga con fins curativos ao longo da historia.

CA2.2 - Establecéronse os conceptos xerais do termalismo.

Contidos

BC2 - Caracterización dos recursos hídricos

C2.1 - Auga como fonte de saúde e benestar. Historia do termalismo e da hidroterapia. Actualidade do sector termal, aplicacións en estética. Termalismo e talasoterapia: conceptos xerais.

Obxectivos específicos

Coñecer a historia do termalismo e da hidroterapia

Resultados ou produtos

Presentación en PPT. Traballo escrito

Recursos específicos

¿ Presentación en PPT
¿ Internet
¿ Libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
2	A auga como fonte de saúde e benestar	Estudar a estructura da auga e os seus efectos derivados de factores mecánicos, termicos e quimicos	8

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.

CA2.3 - Identificouse a estrutura da auga, as propiedades e os seus mecanismos de acción.

Contidos

BC2 - Caracterización dos recursos hídricos

C2.2 - A auga: estrutura e propiedades. Hidroxeoloxía: ciclo da auga. Mecanismos de acción da auga: mecanismos hidroterápicos. Tipos de augas.

Obxectivos específicos

Estudar a estructura da auga e os seus efectos derivados de factores mecánicos, termicos e quimicos

Resultados ou produtos

Presentación en PPT

Recursos específicos

PPT, Libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Augas mineromedicinais e cura termal	Identificar as caracteristicas, efectos e mecanismos de acción dos distintos tipos de augas	8

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.

CA2.4 - Relacionouse o mecanismo de acción e as indicacións das augas mineromedicinais coa súa composición química.

CA2.5 - Identificáronse as vías de aplicación interna da auga mineromedicinal.

CA2.8 - Clasificarónse as augas minero-medicinais en función da temperatura,o residuo seco,a mineralización,e a composición

CA2.9 - Identificarónse as accións e os efectos das augas minero-medicinais sobre o organismo, e describirónse as caracteristicas de cura termal

Contidos

BC2 - Caracterización dos recursos hídricos

C2.3 - A auga mineromedicinal. Composición e clasificación. Mecanismos de acción: mecanismos crenoterápicos; indicacións en función da súa composición. Xeitos de aplicación interna. Cura balnearia. Crise termal.

Obxectivos específicos

Estudar as augas mineromedicinales e a cura termal

Resultados ou produtos

Esquemas cos tipos de augas mineromedicinais e a súas accións

Recursos específicos

PPT, Libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Balnearios españois	Identificar os balnearios españois e as caracteristicas das súas augas	6

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.

CA2.7 - Identificarónse as propiedade e as caracteristicas dos tipos da auga utilizada en centros hidrotermais

Contidos

BC2 - Caracterización dos recursos hídricos

C2.1 - Auga como fonte de saúde e benestar. Historia do termalismo e da hidroterapia. Actualidade do sector termal, aplicacións en estética. Termalismo e talasoterapia: conceptos xerais.

Obxectivos específicos

Identificar os balnearios españois e as caracteristicas das súas augas

Resultados ou produtos

Presentación en PPT. Traballo escrito sobre os balnearios españois

Recursos específicos

PPT, Libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Auga de mar.Talasoterapia	Identificar as caracteristicas, efectos e mecanismos de acción da auga de mar	4

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os recursos hídricos, para o que analiza os seus mecanismos de acción, e emprégaos como fonte de saúde e benestar.

CA2.6 - Especificáronse as características da auga do mar, a súa composición, as súas accións e as súas indicacións.

CA2.10 - Idetificarónse os efectos da auga do mar e a talasoterapia sobre o organismo, e describirónse as caracteristicas dunha cura marina

Contidos

BC2 - Caracterización dos recursos hídricos

C2.4 - Auga de mar: Composición e características. Mecanismo de acción. Aplicacións en estética e benestar.

Obxectivos específicos
Identificar as caracteristicas,efectos e mecanismos de acción da auga do mar
Resultados ou produtos
Presentación en PPT.Traballo escrito sobre a talasoterapia
Recursos específicos
PPT, Libros de texto, internet

UD	Título da UD	Duración
3	Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.	18

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificación de alteracións estéticas de interese en estética hidrotermal	Identificar as alteracións estéticas que poden mellorar con tratamentos de estética hidrotermais	8

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.

CA3.1 - Valorouse a importancia da realización dun exame estético previo.

CA3.2 - Especificáronse as indicacións e as alteracións estéticas que poidan mellorar con tratamentos de estética hidrotermal.

CA3.3 - Identificáronse as contraindicacións absolutas ou relativas destas técnicas.

Contidos

BC3 - Identificación das necesidades da persoa usuaria no servizo de hidrotermais

C3.2 - Recoñecemento das indicacións e das alteracións estéticas de interese na aplicación de técnicas hidrotermais. Precaucións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Identificar as alteracións estéticas que poden mellorar con tratamentos de estética hidrotermais

Resultados ou produtos

Fichas de identificación de alteraciones estéticas

Recursos específicos

Power-point, internet, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
2	Prática do diagnóstico estético e de formulación de propostas de tratamento	Realizar o diagnóstico estético e identificar as necesidades do usuario de tratamentos hidrotermais emitindo o informe ou proposta de tratamento	8

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.

CA3.4 - Preparáronse as instalacións, os materiais e os equipamentos necesarios.

CA3.5 - Realizouse a entrevista, a exploración e a recollida de datos.

CA3.6 - Informouse a persoa usuaria sobre o resultado emitido da análise e o tratamento aconsellado.

CA3.7 - Solicitóuselle á persoa usuaria o consentimento informado.

Contidos

BC3 - Identificación das necesidades da persoa usuaria no servizo de hidrotermais

C3.3 - Execución práctica do diagnóstico estético: Metodoloxía para o diagnóstico. Técnicas de aplicación de equipamentos e medios. Formalización do consentimento informado e de informes de derivación a diferentes profesionais. Elaboración de documentos para a detección de necesidades das persoas usuarias. Interpretación de informes ou prescricións médicas. Aplicación de normas deontolóxicas.

Obxectivos específicos

Realizar o diagnóstico estético e identificar as necesidades do usuario de tratamentos hidrotermais emitindo o informe ou proposta de tratamento

Resultados ou produtos

Fichas de diagnóstico

Recursos específicos

Power-point, internet, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
3	Análise das normas deontolóxicas aplicadas a Estética Hidrotermal	Identificar e aplicar as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.	2

Criterios de avaliación

RA3 - Identifica as necesidades estéticas da persoa usuaria, para o que realiza a análise previa e utiliza os informes adecuados.

CA3.8 - Describíronse as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.

Contidos

BC3 - Identificación das necesidades da persoa usuaria no servizo de hidrotermais

C3.1 - Importancia da análise en tratamentos hidrotermais.

Obxectivos específicos

Identificar e aplicar as normas deontolóxicas que cumpra aplicar para garantir a confidencialidade da clientela.

Resultados ou produtos

Normas deontilóxicas

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

UD	Título da UD	Duración
4	Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Base cientifica e práctica das técnicas de balneación	Aplicar técnicas de balneación, describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	2

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.2 - Sinaláronse os efectos, as indicacións e as contraindicacións absolutas e relativas das técnicas de balneación.

CA4.3 - Determinouse o mecanismo de acción e os parámetros de aplicación.

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.2 - Técnicas de balneación. Tipos: baños; baños con aditivos; baños con mobilización da auga. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas para o baño.

Obxectivos específicos

- Descríbese a base científica das técnicas de balneación e aplícanse sobre modelos

Resultados ou produtos

¿ Protocolos de aplicación das técnicas de balneación
Fichas de descrición das técnicas de balneacións

Recursos específicos

PPT, Libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Base cientifica e práctica das técnicas a presión	Aplicar técnicas a presión describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	6

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.1 - Caracterizáronse as técnicas de balneación de aplicación individual e colectiva, con presión e sen ela.

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.3 - Técnicas de aplicación de auga con presión: Tipos: duchas, chorros a presión e técnicas combinadas. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Instalacións colectivas con presión.

Obxectivos específicos

- Descríbese a base científica das técnicas a presión e aplícanse sobre modelos

Resultados ou produtos

¿ Protocolos de aplicación de técnicas hidrotermais

Recursos específicos

¿ Libro de texto

¿ Páxeinas web e vídeos

¿ Libros e revistas

¿ Chorro a presión; material e equipamento da aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Base cientifica de las técnicas via oral e respiratoria	Base cientifica de las técnicas via oral e respiratoria	3

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.9 - Caracterizáronse as técnicas de aplicación via oral e respiratoria

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.1 - Aplicacións vía oral e vía respiratoria: aspectos básicos. Técnicas.

Obxectivos específicos

Describir a base cientifica das técnicas via oral e respiratoria

Resultados ou produtos

Presentación en PPT.Traballo escrito.

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Base cientifica e práctica das técnicas parciais	Aplicar técnicas parciais describindo as súas accións e efectos sobre o organismo	3

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.4 - Relacionáronse os efectos das aplicacións hidroterápicas parciais coas indicacións e o modo de emprego.

CA4.7 - Estableceuse a secuencia das técnicas de hidroterapia empregadas nos circuítos termais.

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.4 - Aplicacións hidroterápicas parciais: Tipos: ablucións e afusións; envolturas, compresas e fomentos; baños parciais; cura de Kneipp. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións. Aplicacións en estética.

Obxectivos específicos

Descríbese a base científica das técnicas parciais e aplícanse sobre modelos

Resultados ou produtos

Protocolos de aplicación de técnicas parciais

Recursos específicos

Libros de texto, videos, páxinas web

	Actividade	Descrición	Duración
5	Base cientifica e práctica das técnicas de antroterapia	Aplicar técnicas de antroterapia (saunas e baños de vapor) describindo as distintas modalidades e os efectos sobre o organismo	3

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.5 - Diferenciáronse as características da sauna, as termas e o baño de vapor.

CA4.6 - Identificáronse os efectos, as indicacións, as precaucións e as contraindicacións das técnicas de antroterapia.

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.5 - Antroterapia: Tipos: estufa seca ou sauna, termas e estufa ou baño de vapor. Mecanismo de acción, efectos, indicacións, precaucións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

- Descríbese a base cientítifica das técnicas de antroterapia e aplícanse sobre modelos

Resultados ou produtos

¿ Protocolos de aplicación das técnicas termais

Recursos específicos

¿ Páxinas web e vídeos

¿ Libros e revistas. Libro de texto

¿ Sauna; material e equipamento habitual da aula-tall

	Actividade	Descrición	Duración
6	Talasoterapia e técnicas asociadas	Analizar a base cientifica da talasoterapia é as técnicas asociadas	3

Criterios de avaliación

RA4 - Selecciona as técnicas hidrotermais, para o que analiza os efectos da aplicación da auga sobre o corpo.

CA4.8 - Identificáronse as técnicas empregadas en talasoterapia e as asociadas a ela.

Contidos

BC4 - Selección de técnicas de aplicación de auga

C4.6 - Combinación de técnicas de hidroterapia: circuítos termais. Talasoterapia e técnicas asociadas.

C4.7 - Talasoterapia e tecnicas asociadas

Obxectivos específicos

Descríbese a base científica da talasoterapia e as técnicas específicas

Resultados ou produtos

Protocolos de tecnicas de talasoterapia

Recursos específicos

¿ P C e p r o x e c t o r . Libro de texto

UD	Título da UD	Duración
5	Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Base científica e práctica de aplicación de cosméticos termais	Aplicar cosméticos termais describindo os seus efectos sobre a pel.	6

Criterios de avaliación

RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.

CA5.1 - Especificáronse os compoñentes, as propiedades, as accións e os efectos dos cosméticos termais.

CA5.2 - Identificáronse os modos de aplicación para cada cosmético termal.

CA5.3 - Establecéronse as indicacións, as precaucións e as contraindicacións.

CA5.4 - Clasificáronse as arxilas en función da súa cor e da súa composición.

CA5.6 - Determináronse as diferenzas entre parafinas, paralamas e peloides.

Contidos

BC5 - Selección dos cosméticos termais

C5.1 - Clasificación, concepto, características, composición, propiedades, efectos, accións, indicacións e contraindicacións: arxilas e peloides; parafinas e paralamas. Augas termais; cosméticos derivados de augas termais. Cosméticos derivados de produtos naturais (viño, cacao, oliveira etc.). Algoterapia e produtos mariños (plancto, cartilaxe de peixes, ovas, ADN mariño, po de perlas e sales etc.).

C5.2 - Técnicas de aplicación: precaucións.

Obxectivos específicos

Describénse as bases da aplicación da cosmétca termal

Resultados ou produtos

Protocolos de aplicación de cosméticos termais

Recursos específicos

- Proxector e ordenador
- Páxinas web e vídeos
- Libros e revistas. Libro de texto
- Cosméticos termais; equipamento e material da aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
2	Base científica e práctica de aplicación de algas e derivados mariños	Aplicar algas e cosmética mariña describindo os seus efectos sobre o organismo	6

Criterios de avaliación

RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.

CA5.5 - Esquematizáronse os tipos de peloides seguindo a súa clasificación internacional.

Contidos

BC5 - Selección dos cosméticos termais

C5.1 - Clasificación, concepto, características, composición, propiedades, efectos, accións, indicacións e contraindicacións: arxilas e peloides; parafinas e paralamas. Augas termais; cosméticos derivados de augas termais. Cosméticos derivados de produtos naturais (viño, cacao, oliveira etc.). Algoterapia e produtos mariños (plancto, cartilaxe de peixes, ovas, ADN mariño, po de perlas e sales etc.).

C5.2 - Técnicas de aplicación: precaucións.

Obxectivos específicos

Describénse as caracteristicas e usos da algas

Resultados ou produtos

Protocolos de aplicación de técnicas termais

Recursos específicos

¿ Proxector e ordenador

¿ Páxinas web e videos

¿ Cosméticos termais; equipamento e material da aula-taller

	Actividade	Descrición	Duración
3	Bases cosmetolóxicas e práctica de aplicación de cosméticos derivados de produtos naturais	Aplicar cosméticos derivados de produtos naturais describindo os seus usos no ámbito do spa	4

Criterios de avaliación

RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.

CA5.7 - Identificáronse os ingredientes activos das algas e outros produtos naturais, mariños, vexetais, etc., como compoñentes dos cosméticos termais.

Contidos

BC5 - Selección dos cosméticos termais

C5.1 - Clasificación, concepto, características, composición, propiedades, efectos, accións, indicacións e contraindicacións: arxilas e peloides; parafinas e paralamas. Augas termais; cosméticos derivados de augas termais. Cosméticos derivados de produtos naturais (viño, cacao, oliveira etc.). Algoterapia e produtos mariños (plancto, cartilaxe de peixes, ovas, ADN mariño, po de perlas e sales etc.).

C5.2 - Técnicas de aplicación: precaucións.

Obxectivos específicos

Describénse as caracteristicas e accións dos cosméticos derivados de productos naturais

Resultados ou produtos

Protocolos de aplicación de cosméticos derivados de productos naturais

Recursos específicos

¿ Proxector e ordenador

¿ Páxinas web e vídeos

¿ Cosméticos derivados de productos naturais (uva, oliva, cacao)

	Actividade	Descrición	Duración
4	Bases científicas e práctica de aplicación de mesturas de aceites esenciais combinados con técnicas hidrotermais	Aplicar mesturas de aceites esenciais combinadas con técnicas hidrotermais	4

Criterios de avaliación

RA5 - Selecciona os cosméticos termais e a súa técnica de aplicación, para o que analiza os seus efectos e as súas precaucións.

CA5.8 - Especificáronse as accións cosméticas, as precaucións e os xeitos de aplicación dos aceites esenciais.

Contidos

BC5 - Selección dos cosméticos termais

C5.3 - Aromaterapia: concepto. Aceites esenciais: características. Composición, obtención, vías de penetración, efectos, xeito de aplicación, precaucións e accións cosméticas.

Obxectivos específicos

Describénse as caracteristicas e aplicacións dos aceites esenciais en combinación con técnicas hidrotermales

Resultados ou produtos

¿ Protocolos de aplicación de aceites esenciais combinados con outros cosméticos e técnicas hidrotermais

Recursos específicos

¿ Páxinas web e vídeos

¿ Libro de texto

¿	Aceites esenciais; equipamento e materiais da aula-taller

UD	Título da UD	Duración
6	Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.	17

	Actividade	Descrición	Duración
1	Deseño de protocolos de tratamentos hidrotermais estándar	Deseñar protocolos de tratamentos hidrotermais estándar	7

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.

CA6.1 - Establecéronse os protocolos de actuación en programas de tratamentos hidrotermais estándar.

CA6.2 - Preparáronse os medios técnicos e/ou os cosméticos termais necesarios.

CA6.3 - Seleccionouse a indumentaria e os accesorios adecuados segundo a técnica que se vaia aplicar.

CA6.4 - Informouse a persoa usuaria sobre as posturas, as sensacións e os mecanismos de aviso ao persoal.

CA6.5 - Seleccionáronse os parámetros en función da técnica que se vaia aplicar e as condicións orgánicas e a sensibilidade da persoa usuaria.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas hidrotermais

C6.1 - Protocolos de aplicación de técnicas de balneación e de aplicación de auga con presión, técnicas hidroterápicas parciais e de antroterapia: execución práctica.

C6.2 - Protocolos de aplicación de cosmética termal: execución práctica.

C6.3 - Tratamentos combinados de técnicas hidrotermais e cosmética termal: tipos de tratamentos; execución técnica.

Obxectivos específicos

Describese e aplicase a metodoloxía para elaborar e diseñar protocolos de tratamentos hidrotermais estándar

Resultados ou produtos

¿ Protocolos de tratamentos hidrotermais estándar
¿ Supostos prácticos de protocolos hidrotermais

Recursos específicos

¿ Libros. Revistas. Páxinas web

¿ Ordenador e proxector

¿ Equipos e materiais para tratamentos hidrotermais: bañeiras, chorros,duchas, cosmética termal, etc.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Elaboración de protocolos de tratamentos de saúde e benestar	Elaborar protocolos de tratamentos de saúde e benestar	7

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.

CA6.6 - Aplicáronse técnicas hidrotermais e de cosmética termal segundo a secuencia e a orde establecida.

CA6.7 - Supervisouse o proceso e controlouse o estado da persoa usuaria durante el.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas hidrotermais

C6.4 - Programas de estética e benestar en centros hidrotermais: normas para a elaboración de programas; coordinación de tratamentos e técnicas.

C6.6 - Protocolos das últimas tendencias en balnearios, spas e thalasso.

Obxectivos específicos

Ela boránse protocolos de tratamento de saude e benestar combinando distintas técnicas

Resultados ou produtos

Protocolos de tratamentos hidrotermais faciais e corporais.Supostos prácticos de protocolos de tratamentos hidrotermais, PPT de exemplos de tratamentos

Recursos específicos

¿ Libros. Revistas. Páxinas

¿ Ordenador e proxector

¿ Equipos e materiais para tratamentos hidrotermais: bañeiras, chorros, duchas, cosmética termal, etc.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Elaboración de protocolos de circuitos termais	Elaborar programas y secuencias de circuitos termais	3

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas hidroestéticas e cosméticos termais, seguindo un protocolo de execución previamente deseñado.

CA6.8 - Establecéronse as pautas para unha correcta circulación da clientela a través dos circuítos termais.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas hidrotermais

C6.5 - Protocolos de aplicación de técnicas en circuítos termais. Circuítos libres e dirixidos. Secuencia de técnicas.

Obxectivos específicos
Elaboránse programas e secuencias para circuitos termais libres e dirixidos
Resultados ou produtos
Esquemas de organización de circuitos termais.Protocolos de organización de circuitos hidrotermais
Recursos específicos
¿ Libros. Revistas. Páxinas web ¿ Libro de texto ¿ Ordenador e proxector ¿ Esquemas de circuitos termais

UD	Título da UD	Duración
7	Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de protocolos de hixiene	1 Aplicar protocolos de hixiene nas instalacións hidrotermais	2

Criterios de avaliación

RA7 - Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.

CA7.1 - Sinaláronse as consecuencias da contaminación bacteriolóxica da auga.

CA7.2 - Identificáronse os mecanismos para o tratamento da auga.

CA7.3 - Aplicouse o protocolo de hixiene das instalacións.

CA7.4 - Aplicouse o método de desinfección ou esterilización máis adecuado en función do equipamento técnico ou do material que se vaia utilizar.

CA7.5 - Establecéronse as normas de hixiene do persoal do centro e da persoa usuaria das instalacións.

Contidos

BC7 - Organización da execución de protocolos de seguridade e hixiene

C7.1 - Contaminación bacteriolóxica da auga. Análise das técnicas de tratamento de augas usadas nestes centros.

C7.2 - Hixiene das instalacións: normas para a poboación usuaria e para o persoal.

C7.3 - Conservación e manipulación dos produtos cosméticos.

C7.4 - Organización do mantemento das instalacións e dos equipamentos.

C7.8 - Normativa de centros hidrotermais.

Obxectivos específicos

Elaboránsr exemplos de protocolos de hixiene

Resultados ou produtos

Presentación en PPT

Recursos específicos

¿ PC e proxector. Programas informáticos PPT. Internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Elaboración de protocolos de xestión de refugallos	Xestionar axeitadamente os refugallos que se xeran nun centro hidrotermal	1

Criterios de avaliación

RA7 - Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.

CA7.6 - Aplicáronse protocolos para refugar e reciclar os materiais utilizados.

Contidos

BC7 - Organización da execución de protocolos de seguridade e hixiene

C7.5 - Xestión ambiental.

Obxectivos específicos

Resolución de supostos prácticos de protocolos de xestión de refugallos

Resultados ou produtos

¿ Presentación en PPT

¿ Traballo escrito

¿ Protocolos de xestión de refugallos

Recursos específicos

¿ Ordenador e proxector. Internet

¿ Libro de texto

	Actividade	Descrición	Duración
3	Elaboración de protocolos de prevención de riscos	Aplicar protocolos para previr riscos e reaccións inesperadas nos tratamentos hidrotermais	1

Criterios de avaliación

RA7 - Organiza a execución de protocolos de seguridade e hixiene, aplicando pautas para a prevención de riscos laborais.

CA7.7 - Aplicáronse protocolos para previr riscos e reaccións non desexadas.

CA7.8 - Especificouse a normativa que rexe os centros de servizos hidrotermais.

Contidos

BC7 - Organización da execución de protocolos de seguridade e hixiene

C7.6 - Riscos laborais en centros hidrotermais: técnicas preventivas.

C7.7 - Sinalización, emerxencias e primeiros auxilios.

Obxectivos específicos
Elaboración de protocolos estandar de prevención de riscos
Resultados ou produtos
¿ Presentación en PPT ¿ Protocolos de prevención de riscos no ámbito hidrotermal
Recursos específicos
¿ Ordenador e proxector. Internet ¿ Libro de texto

UD	Título da UD	Duración
8	Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Avaliación da calidade do servizo	Aplicar criterios para avalia-la calidade do servizo en diversos casos prácticos	1

Criterios de avaliación

RA8 - Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.

CA8.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de aplicación de técnicas hidrotermais.

CA8.2 - Esquematizouse o proceso de prestación do servizo.

CA8.3 - Asociáronse as anomalías detectadas coa fase do proceso en que se produciran.

CA8.4 - Avaliáronse as fases do proceso e o resultado final.

CA8.5 - Detectáronse as desviacións e as anomalías producidas na aplicación das técnicas hidrotermais, e analizáronse as súas causas.

CA8.6 - Propuxéronse medidas para adecuar os resultados obtidos aos esperados e mellorar a prestación do servizo.

Contidos

BC8 - Avaliación da calidade nos centros e servizos hidrotermais

C8.1 - Concepto e principios de calidade.

C8.2 - Calidade na prestación do servizo.

C8.3 - Normas de calidade para instalacións, medios técnicos e produtos: parámetros que a definen.

Obxectivos específicos

Descríbense os conceptos de calidade e os parámetros que se deben ter en conta para avalia-la calidade do servizo

Resultados ou produtos

¿ Supostos prácticos de avaliación da calidade do servizo

Recursos específicos

¿ PC e proxector. Programas informáticos PPT. Internet
¿ Libro de texto

	Actividade	Descrición	Duración
2	Atención á clientela	1 Realiza-la atención á clientela, resolvendo reclamacións e queixas en diversos casos prácticos	2

Criterios de avaliación

RA8 - Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.

CA8.9 - Identificarónse as normas de atención a clientela

Contidos

BC8 - Avaliación da calidade nos centros e servizos hidrotermais

C8.4 - Normas de atención á clientela.

Obxectivos específicos

Describénse as fases de atención á clientela e simúlanse diferentes casos

Resultados ou produtos

Protocolos de atención a clientela

Recursos específicos

¿ PC e proxector. Programas informáticos PPT. Internet
¿ Libro de texto

	Actividade	Descrición	Duración
3	Avaliación do grao de satisfacción da clientela	1 Elaborar formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	1

Criterios de avaliación

RA8 - Supervisa a calidade do servizo e propón medidas correctoras que melloren a súa prestación.

CA8.7 - Avaliouse o grao de satisfacción da clientela mediante cuestionarios e atención posvenda.

CA8.8 - Establecéronse as normas de actuación en situacións inesperadas para resolver incidencias que afecten a calidade dos servizos hidrotermais.

CA8.10 - Establecerónse medidas para xestionar as reclamacións, as suxestións e as queixas

Contidos

BC8 - Avaliación da calidade nos centros e servizos hidrotermais

C8.5 - Técnicas para medir o grao de satisfacción da clientela.

C8.6 - Xestión de reclamacións e queixas.

Obxectivos específicos

Describénse os métodos para avalis-la satisfacción da clientela e elabóranse formularios

Resultados ou produtos
Enquisas para avalia-lo grado de satisfacción da clientela
Recursos específicos
¿ PC e proxector. Programas informáticos PPT. Internet ¿ Libro de texto

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Durante a avaliación inicial comprobaranse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan se de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**16**	**13**	**14**	**14**	**12**	**11**
Lista de cotexo	0	0	0	0	0	0	12
Proba escrita	100	100	100	100	100	13	49
Táboa de observación	0	0	0	0	0	87	39

Unidade didáctica	UD 8	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**10**	**100**
Lista de cotexo	90	**10**
Proba escrita	10	**75**
Táboa de observación	0	**15**

Procedemento e criterios de cualificación:

Para acadar a avaliación positiva deberá obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas escritas.
A nota global calcularase da seguinte maneira: un 80% será a nota media de todas as probas escritas feitas ao longo

do curso; un 20% da nota media dos traballos de clase e outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades.

De non resultar unha avaliación positiva, o alumnado terá dereito a unha proba de recuperación de cada avaliación e a unha proba escrita final dos contidos relativos aos resultados de aprendizaxe non acadados. Para obter unha calificación positiva nas probas de recuperación , acadarán unha nota minima de 5.

Procedemento e criterios de recuperación

Estableceráse unha relación de actividades para que o alumnado realice pola súa conta, asi como sesións teórico-prático na aula-taller. Cada semana, o profesorado comprobará que o alumnado realiza as actvidades propostas e resolverá as dúbidas.Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota minima nos contidos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo y farase a través de:
Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario ou un debate de exposición de ideas.
Unha avaliación procesual que se realizará a través da observación directa do alumnado, a súa participación na aula e realización de traballos tanto individualmente como en grupo. Unha avaliación sumativa ou final para a que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización de probas escritas confeccionadas pola profesora. Procedemento de avaliación e cualificación
Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento:
- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas.

A observación será sempre unha máxima, no caderno diario da profesora, onde cada alumno terá a súa ficha individual, recollerase todas as incidencias do traballo individual, ou en grupo, da actitude,
intervencións na clase, a resolución de exercicios ...
As probas escritas constarán de varias preguntas e a súa valoración farase en conxunto por considerar que tódolos coñecementos están interrelacionados e esixirase un coñecemento mínimo de tódalas preguntas non podendo quedar ningunha parte do exame sen contestar.
O baremo das diferentes actividades será:
- 75% Probas orais e/o escritas.
- 20 % Evolución na adquisición de destrezas na aplicación de técnicas hidroestéticas, e a proba práctica de aplicación das diferentes técnicas hidroestéticas, segundo a/as unidade/s didáctica/s que se estea a traballar.
- 5% Traballos de clase e/ou outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades didácticas.

Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota mínima nos cóntidos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

Para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado sinalado no parágrafo anterior, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.

As probas escritas parciais (exames parciais) realizados en cada avaliación poderán compensarse sempre a súa nota sexa igual ou superior a 4. Para recuperar exames parciais suspensos en cada avaliación será preciso que o alumno/a téñase presentado ao exame correspondente e ter obtido unha nota igual ou superior a 3, de non se cumprir o requisito exposto anteriormente terase que presentar a toda a materia correspondente a avaliación.

As/os alumnas/os que non superen algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación ó remate de cada avaliación, de non acadar una avaliación positiva nalgunha das avaliacións deberán examinarse de toda a materia na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberán ter coñecemento dos contidos mínimos.

-Nas probas ordinarias o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 4 sobre 10 puntos.
-Nas probas extraordinarias, o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 5 sobre 10 puntos.
-Nas probas para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado e/ou pregunta, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.
-A nota da proba será a media aritmética da nota dos apartados ou preguntas, sempre que se alcance a nota mínima para facer media; en caso contrario a proba non está superada, sendo a nota máxima de 4.
-As datas da entrega de traballos actividades, etc., e dos exames son inamovibles.
-Non se repetirán exames fora da data prevista,nin ordinarios nin extraordinarios de recuperación.
PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/A O FINAL DO CURSO TEÑA ALCANZADOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE XA QUE TODO O MÓDULO E UNA ÚNICA UNIDADE FORMATIVA NA QUE OS CONTIDOS ESTAN INTERRELACIONADOS, NON ALCANZAR ALGÚN RESULTADO DE APRENDIZAXE IMPLICA SUSPENDER TODO O MÓDULO.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Realizarase unha proba de recuperación tanto escrita como práctica dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas. o procedemento de avaliación será equivalente ao desenvolvido ao largo do curso. Para realizar a proba práctica (examen práctico) será necesario ter acadado a nota mínima nos cóntidos conceptuais en cada unha das unidades didácticas e/ou avaliación ou final.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Poderanse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consegue acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

8.1. Programación da educación en valores.

- Importancia do termalismo social.
- O medio ambiente e a preservación dos recursos naturais: a auga.
- A prevención da saúde a través da hidroterapia e o termalismo.
- Uso e preservación dos recursos naturais: as arxilas e lamas.
- A prevención do cancro de pel. Accións beneficiosas e perxudiciais da helioterapia.
- Colaboración entre profesionais. Intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

-- Asistencia á Feira Internacional Termatalia en Ourense.
- Visita ás termas de Outariz.
- Visita a algún balneario.
Demostracións das casas comerciais no propio centro de ensino

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Tódolos meses realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expoñendo as dificultades atopadas, e, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MO0002 - Habilidades comunicativas en lingua estranxeira - Inglés (GS) (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
2	60	50	72	37	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Garrido Camino, Marta

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 14

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 28

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 28

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 29

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 29

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 29

8.1. Programación da educación en valores. 29

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 30

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 30

11.1. Outros apartados. 30

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O alumnado deste ciclo superior exerce a súa actividade no sector da imaxe persoal, concretamente, no ámbito da estética e beleza. Isto implica calquera tipo de funcións que se desenvolven na área profesional
dunha empresa do sector da estética. Ademais, o alumnado está capacitado para a creación e desenvolvemento de actividades relacionadas co mesmo sector.
Co presente módulo perséguese responder á necesidade xerada pola profesionalidade. Pretendemos abordar e profundar na interpretación e/ou a produción de mensaxes técnicas, orais ou escritas, relacionadas
directamente co futuro desenvolvemento da súa profesión.
A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais e as competencias do ciclo formativo. As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo
deben versar sobre:
1. Descrición, análise e aplicación dos procesos de comunicación, utilizando unha segunda lingua estranxeira, neste caso, o inglés.
2. Desenvolvemento dos procesos incluídos nas actividades propias deste sector nesta lingua estranxeira.
3. Formalización de documentos asociados ás actividades do dito sector nesta mesma lingua.
4. Identificación, análise e procedementos de actuación ante situacións imprevistas (queixas, reclamacións, etc.) nesta lingua estranxeira.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Unit 1 Formación na empresa	ellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	1	1
2	Unit (ás 5 primeiras unidades)	ellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	30	12
3	Unit (da 6 a 10º unidade)	ellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	30	12
4	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	ellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	39	12

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Unit 1 Formación na empresa	1

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral		
CA1.1 - Identificáronse correctamente os elementos da situación comunicativa na contorna profesional e a información e os argumentos principais expostos en discursos orais, coa capacidade necesaria para sintetizar as súas ideas principais.	PE	1
CA1.2 - Identificouse e seleccionouse a información esencial de discursos orais no ámbito profesional, incluíndo titoriais, conferencias, informes e negociacións, comprendendo tanto o sentido global como os detalles específicos que son relevantes para o seu desempeño profesional, con precisión e sen ambigüidades.	PE	1
CA1.3 - Comprendeuse o contido de conversas entre dúas ou máis persoas sobre aspectos laborais, mesmo as que inclúan terminoloxía técnica, estruturas gramaticais avanzadas e rexistros formais, sempre que a temática sexa coñecida previamente.	PE	1
CA1.4 - Realizouse un proceso de síntese e reformulación de discursos orais en lingua estranxeira, mantendo a fidelidade da mensaxe e o seu significado esencial.	PE	4
CA1.5 - Comprendéronse e aplicáronse correctamente indicacións e directrices transmitidas oralmente en situacións laborais, garantindo a súa adecuada execución.	PE	1
CA1.6 - Analizáronse exposicións profesionais e informes técnicos orais dentro da área de especialización, mesmo cando sexan presentados por falantes nativos/as a velocidade normal.	PE	1
CA1.7 - Determináronse as condicións laborais expostas nunha entrevista, identificando e asimilando o vocabulario relacionado con xornada laboral, vacacións, remuneración e dereitos laborais.	PE	1
RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario		
CA2.1 - Identificáronse os aspectos clave de textos escritos en lingua estranxeira no ámbito profesional, como instrucións específicas en correos electrónicos de traballo, priorizando as tarefas máis urxentes.	PE	1
CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.	PE	1
CA2.3 - Utilizáronse ferramentas de apoio, como dicionarios, tradutores e aplicacións dixitais, para mellorar a comprensión de textos en lingua estranxeira, en caso necesario.	PE	1
CA2.4 - Analizáronse artigos de opinión sobre temas profesionais, identificando diversos puntos de vista e diferenciando entre opinións e os feitos.	PE	1
CA2.5 - Comprendéronse as instrucións de uso e mantemento de equipamentos habituais na contorna laboral, asegurando a súa correcta aplicación no desempeño profesional.	PE	1

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.6 - Determináronse as normas de seguridade laboral, os protocolos de evacuación e a documentación de autoprotección.	PE	1
CA2.7 - Recolleuse e sintetizouse a información clave dunha empresa, incluíndo actividade, sector e indicadores económicos.	PE	1
CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.	PE	1
CA2.9 - Realizouse unha procura eficaz de información en redes sociais e internet, comprendendo a linguaxe publicitaria e as características das publicacións en liña, e analizando as estratexias máis efectivas para maximizar o seu impacto e a súa difusión.	PE	1
CA2.10 - Avaliáronse criticamente fontes de información en lingua estranxeira, distinguindo entre información fiable e contido pouco rigoroso ou nesgado.	PE	1
RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas		
CA3.1 - Comunicouse espontaneamente con fluidez, adoptando un nivel de formalidade adecuado á situación profesional.	PE	1
CA3.2 - Organizouse e estrutura do discurso oral con claridade, utilizando transicións axeitadas para facilitar a comprensión da audiencia.	PE	5
CA3.3 - Interactuouse con fluidez en conversas profesionais, expresando e defendendo puntos de vista con argumentos sólidos e terminoloxía específica do ámbito laboral, e comunicando instrucións orais precisas para organizar tarefas e procesos ao grupo.	PE	5
CA3.4 - Presentáronse proxectos, informes e resultados de traballos en contornas profesionais, utilizando para iso técnicas e tecnoloxías de comunicación efectiva e eficaz.	PE	5
CA3.5 - Solicitáronse aclaracións e realizáronse suxestións de mellora tras intervencións e exposicións orais, para as enriquecer e lles achegar retroalimentación.	PE	5
CA3.6 - Mantivéronse reunións e conversas a través de plataformas dixitais, xestionando pausas e dificultades na comunicación en tempo real.	PE	1
CA3.7 - Utilizáronse estratexias para mellorar a comunicación oral, aplicando técnicas que aumenten a efectividade do discurso.	PE	1
CA3.8 - Realizáronse entrevistas de traballo ou procesos de selección onde se describa a traxectoria profesional e académica de xeito estruturado.	PE	1
RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección		
CA4.1 - Producíronse textos escritos de certa complexidade de xeito claro, preciso e coherente, adecuando o contido, o ton e o estilo ao contexto profesional.	PE	1
CA4.2 - Realizáronse documentos como informes, correos electrónicos, manuais, instrucións e formularios específicos, seguindo os estándares e os formatos establecidos no sector profesional.	PE	1
CA4.3 - Formalizáronse con corrección e empregando a terminoloxía específica formularios, informes breves e outro tipo de documentos normalizados ou rutineiros.	PE	1

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.4 - Empregouse unha linguaxe formal e precisa nas comunicacións escritas, utilizando a terminoloxía específica do sector e respectando os protocolos de comunicación con clientela e colaboradores/as.	PE	1
CA4.5 - Participouse en espazos de comunicación dixital da empresa, como foros, chats e redes sociais, axustando a linguaxe e o ton ao tipo de interacción, e respectando as normas establecidas para cada plataforma.	PE	1
CA4.6 - Revisáronse e corrixíronse os textos para garantir a súa corrección gramatical, ortográfica e sintáctica propia da lingua estranxeira.	PE	1
CA4.7 - Integrouse información procedente de diversas fontes, asegurando a súa relevancia, a súa fiabilidade e a súa adecuación ao contexto profesional.	PE	5
CA4.8 - Elaborouse a resposta a unha solicitude de emprego a partir dunha oferta de traballo, unha carta de presentación e o currículo no modelo europeo (Europass), ou outros propios dos países da lingua estranxeira.	PE	5
CA4.9 - Aplicáronse fórmulas comunicativas habituais na lingua estranxeira na produción de textos escritos.	PE	5
RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais		
CA5.1 - Empregouse unha comunicación verbal e escrita que garanta o respecto á diversidade, evitando termos ou expresións excluíntes na contorna profesional.	PE	5
CA5.2 - Utilizáronse estratexias comunicativas asertivas para xestionar discrepancias e promover o entendemento mutuo e a cooperación.	PE	5
CA5.3 - Empregáronse habilidades lingüísticas como ferramenta para fortalecer a cohesión grupal, asegurando a participación equitativa de todos os membros.	PE	5
CA5.4 - Participouse en debates e reunións laborais con espírito crítico, achegando propostas de mellora organizativa e valorando diversas perspectivas culturais e experiencias profesionais.	PE	5
CA5.5 - Redactáronse e transmitíronse mensaxes de xeito estruturado, claro e efectivo en distintas canles e situacións, empregando saúdos e inicios de conversa adecuados segundo os contextos profesionais.	PE	5
CA5.6 - Demostrouse unha actitude receptiva e respectuosa na interacción coas demais persoas, asegurando unha comprensión adecuada das necesidades e das opinións de cada interlocutor/a.	PE	5
CA5.7 - Axustáronse a linguaxe, o ton e os rexistros comunicativos á diversidade cultural e lingüística do equipo de traballo, facilitando a comprensión e a interacción efectiva.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional
Identificación dos elementos da situación comunicativa no contexto laboral
Comprensión de mensaxes e argumentos principais en discursos orais
Extracción de información esencial de discursos profesionais, conferencias, informes e negociacións

Contidos
Análise do contido de conversacións laborais con terminoloxía técnica e estruturas gramaticais avanzadas
Estratexias de síntese e reformulación de discursos orais mantendo a fidelidade da mensaxe.
Comprensión e aplicación de instrucións e directrices orais en situacións laborais
Análise de exposicións profesionais e presentacións técnicas
Identificación de vocabulario relacionado con condicións laborais en entrevistas de traballo.
Valoración do impacto da linguaxe verbal e non verbal na comunicación oral.
BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional
Identificación de información crave en textos profesionais
Interpretación de instrucións e procedementos laborais en documentos e gráficos
Uso de ferramentas de apoio para a comprensión de textos en lingua estranxeira
Análise de artigos de opinión sobre temas profesionais.
Comprensión de manuais de uso e mantemento de equipos laborais.
Identificación de normativas de seguridade laboral e protocolos de evacuación.
Síntese de información empresarial sobre actividade, sector e indicadores económicos.
Análise de documentos para a empregabilidade: currículum, cartas de presentación e recomendación.
Estratexias de procura de información en redes sociais e medios dixitais.
Avaliación crítica de fontes de información en lingua estranxeira.
Aplicación de estratexias de lectura para a extracción de información relevante.
BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais
Expresión oral fluída e espontánea con adecuación ao nivel de formalidade requirido.
Organización clara e estruturada do discurso oral
Interacción efectiva en conversacións laborais con uso de argumentos e terminoloxía específica
Presentación de proxectos, informes e resultados laborais con apoio de tecnoloxía.
Solicitude de aclaracións e formulación de suxestións para mellorar intervencións orais.
Uso de plataformas dixitais para reunións e xestión de comunicación en tempo real.
Aplicación de estratexias para mellorar a comunicación oral.
Desenvolvemento de entrevistas de traballo estruturadas con descrición de traxectoria profesional
Práctica de estratexias de negociación e resolución de conflitos no ámbito laboral.
BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral
Redacción de textos escritos con claridade, precisión e coherencia

Contidos
Elaboración de informes, correos electrónicos, manuais e instrucións laborais.
Enchemento correcto de formularios e documentos profesionais.
Uso de terminoloxía e linguaxe formal nas comunicacións escritas
Participación en espazos de comunicación dixital da empresa respectando normas de interacción
Revisión e corrección de textos para garantir a súa adecuación gramatical e ortográfica.
Integración de información relevante en textos profesionais.
Elaboración de respostas a ofertas de emprego con modelos de currículum estandarizados.
Aplicación de fórmulas comunicativas propias da lingua estranxeira na produción escrita
Redacción de documentos de xestión laboral como contratos, informes e propostas comerciais.
BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral
Aplicación dunha comunicación respectuosa e inclusiva en contornas laborais.
Uso de estratexias comunicativas asertivas para a resolución de discrepancias.
Emprego de habilidades lingüísticas para fortalecer a cohesión do equipo de traballo
Participación en debates e reunións con propostas de mellora organizativa
Redacción e transmisión de mensaxes estruturadas e efectivos en diferentes canles
Actitude receptiva e respectuosa na interacción profesional
Adaptación da linguaxe e ton comunicativo á diversidade cultural do equipo
Promoción da equidade e a inclusión a través do uso adecuado da linguaxe.

UD	**Título da UD**	**Duración**
2	Unit (ás 5 primeiras unidades)	12

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral		
CA1.1 - Identificáronse correctamente os elementos da situación comunicativa na contorna profesional e a información e os argumentos principais expostos en discursos orais, coa capacidade necesaria para sintetizar as súas ideas principais.	LC	10
CA1.6 - Analizáronse exposicións profesionais e informes técnicos orais dentro da área de especialización, mesmo cando sexan presentados por falantes nativos/as a velocidade normal.	LC	5
RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a		

Criterios de avaliación	IA	%
información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario		
CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.	PE	5
CA2.3 - Utilizáronse ferramentas de apoio, como dicionarios, tradutores e aplicacións dixitais, para mellorar a comprensión de textos en lingua estranxeira, en caso necesario.	PE	5
CA2.7 - Recolleuse e sintetizouse a información clave dunha empresa, incluíndo actividade, sector e indicadores económicos.	PE	5
CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.	PE	5
RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas		
CA3.2 - Organizouse e estrutura do discurso oral con claridade, utilizando transicións axeitadas para facilitar a comprensión da audiencia.	PE	5
CA3.3 - Interactuouse con fluidez en conversas profesionais, expresando e defendendo puntos de vista con argumentos sólidos e terminoloxía específica do ámbito laboral, e comunicando instrucións orais precisas para organizar tarefas e procesos ao grupo.	LC	5
CA3.7 - Utilizáronse estratexias para mellorar a comunicación oral, aplicando técnicas que aumenten a efectividade do discurso.	LC	5
CA3.8 - Realizáronse entrevistas de traballo ou procesos de selección onde se describa a traxectoria profesional e académica de xeito estruturado.	LC	10
RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección		
CA4.4 - Empregouse unha linguaxe formal e precisa nas comunicacións escritas, utilizando a terminoloxía específica do sector e respectando os protocolos de comunicación con clientela e colaboradores/as.	PE	5
CA4.5 - Participouse en espazos de comunicación dixital da empresa, como foros, chats e redes sociais, axustando a linguaxe e o ton ao tipo de interacción, e respectando as normas establecidas para cada plataforma.	PE	5
CA4.9 - Aplicáronse fórmulas comunicativas habituais na lingua estranxeira na produción de textos escritos.	PE	5
RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais		
CA5.1 - Empregouse unha comunicación verbal e escrita que garanta o respecto á diversidade, evitando termos ou expresións excluíntes na contorna profesional.	PE	5
CA5.5 - Redactáronse e transmitíronse mensaxes de xeito estruturado, claro e efectivo en distintas canles e situacións, empregando saúdos e inicios de conversa adecuados segundo os contextos profesionais.	PE	15
CA5.6 - Demostrouse unha actitude receptiva e respectuosa na interacción coas demais persoas, asegurando unha comprensión adecuada das necesidades e das opinións de cada interlocutor/a.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional
Extracción de información esencial de discursos profesionais, conferencias, informes e negociacións
Análise de exposicións profesionais e presentacións técnicas
Identificación de vocabulario relacionado con condicións laborais en entrevistas de traballo.
BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional
Uso de ferramentas de apoio para a comprensión de textos en lingua estranxeira
Análise de artigos de opinión sobre temas profesionais.
Estratexias de procura de información en redes sociais e medios dixitais.
Avaliación crítica de fontes de información en lingua estranxeira.
BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais
Interacción efectiva en conversacións laborais con uso de argumentos e terminoloxía específica
Desenvolvemento de entrevistas de traballo estruturadas con descrición de traxectoria profesional
Práctica de estratexias de negociación e resolución de conflitos no ámbito laboral.
BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral
Participación en espazos de comunicación dixital da empresa respectando normas de interacción
Revisión e corrección de textos para garantir a súa adecuación gramatical e ortográfica.
BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral
Uso de estratexias comunicativas asertivas para a resolución de discrepancias.
Emprego de habilidades lingüísticas para fortalecer a cohesión do equipo de traballo
Participación en debates e reunións con propostas de mellora organizativa

UD	Título da UD	Duración
3	Unit (da 6 a 10º unidade)	12

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral		

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.2 - Identificouse e seleccionouse a información esencial de discursos orais no ámbito profesional, incluíndo titoriais, conferencias, informes e negociacións, comprendendo tanto o sentido global como os detalles específicos que son relevantes para o seu desempeño profesional, con precisión e sen ambigüidades.	PE	5
CA1.4 - Realizouse un proceso de síntese e reformulación de discursos orais en lingua estranxeira, mantendo a fidelidade da mensaxe e o seu significado esencial.	LC	5
CA1.7 - Determináronse as condicións laborais expostas nunha entrevista, identificando e asimilando o vocabulario relacionado con xornada laboral, vacacións, remuneración e dereitos laborais.	PE	5
RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario		
CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.	PE	10
CA2.4 - Analizáronse artigos de opinión sobre temas profesionais, identificando diversos puntos de vista e diferenciando entre opinións e os feitos.	PE	5
CA2.6 - Determináronse as normas de seguridade laboral, os protocolos de evacuación e a documentación de autoprotección.	PE	5
CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.	PE	5
CA2.10 - Avaliáronse criticamente fontes de información en lingua estranxeira, distinguindo entre información fiable e contido pouco rigoroso ou nesgado.	PE	10
RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas		
CA3.1 - Comunicouse espontaneamente con fluidez, adoptando un nivel de formalidade adecuado á situación profesional.	LC	5
CA3.4 - Presentáronse proxectos, informes e resultados de traballos en contornas profesionais, utilizando para iso técnicas e tecnoloxías de comunicación efectiva e eficaz.	PE	5
CA3.6 - Mantivéronse reunións e conversas a través de plataformas dixitais, xestionando pausas e dificultades na comunicación en tempo real.	PE	5
RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección		
CA4.1 - Producíronse textos escritos de certa complexidade de xeito claro, preciso e coherente, adecuando o contido, o ton e o estilo ao contexto profesional.	PE	5
CA4.3 - Formalizáronse con corrección e empregando a terminoloxía específica formularios, informes breves e outro tipo de documentos normalizados ou rutineiros.	PE	5
CA4.6 - Revisáronse e corrixíronse os textos para garantir a súa corrección gramatical, ortográfica e sintáctica propia da lingua estranxeira.	PE	5
CA4.8 - Elaborouse a resposta a unha solicitude de emprego a partir dunha oferta de traballo, unha carta de presentación e o currículo no modelo europeo (Europass), ou outros propios dos países da lingua estranxeira.	PE	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais		
CA5.2 - Utilizáronse estratexias comunicativas asertivas para xestionar discrepancias e promover o entendemento mutuo e a cooperación.	PE	5
CA5.4 - Participouse en debates e reunións laborais con espírito crítico, achegando propostas de mellora organizativa e valorando diversas perspectivas culturais e experiencias profesionais.	LC	5
CA5.7 - Axustáronse a linguaxe, o ton e os rexistros comunicativos á diversidade cultural e lingüística do equipo de traballo, facilitando a comprensión e a interacción efectiva.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional
Comprensión de mensaxes e argumentos principais en discursos orais
Análise do contido de conversacións laborais con terminoloxía técnica e estruturas gramaticais avanzadas
Comprensión e aplicación de instrucións e directrices orais en situacións laborais
Valoración do impacto da linguaxe verbal e non verbal na comunicación oral.
BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional
Interpretación de instrucións e procedementos laborais en documentos e gráficos
Comprensión de manuais de uso e mantemento de equipos laborais.
Análise de documentos para a empregabilidade: currículum, cartas de presentación e recomendación.
Aplicación de estratexias de lectura para a extracción de información relevante.
BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais
Organización clara e estruturada do discurso oral
Presentación de proxectos, informes e resultados laborais con apoio de tecnoloxía.
Aplicación de estratexias para mellorar a comunicación oral.
BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral
Redacción de textos escritos con claridade, precisión e coherencia
Uso de terminoloxía e linguaxe formal nas comunicacións escritas
Integración de información relevante en textos profesionais.
Redacción de documentos de xestión laboral como contratos, informes e propostas comerciais.
BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral

Contidos
Aplicación dunha comunicación respectuosa e inclusiva en contornas laborais.
Redacción e transmisión de mensaxes estruturadas e efectivos en diferentes canles
Promoción da equidade e a inclusión a través do uso adecuado da linguaxe.

UD	Título da UD	Duración
4	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	12

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral		
CA1.3 - Comprendeuse o contido de conversas entre dúas ou máis persoas sobre aspectos laborais, mesmo as que inclúan terminoloxía técnica, estruturas gramaticais avanzadas e rexistros formais, sempre que a temática sexa coñecida previamente.	PE	10
RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario		
CA2.1 - Identificáronse os aspectos clave de textos escritos en lingua estranxeira no ámbito profesional, como instrucións específicas en correos electrónicos de traballo, priorizando as tarefas máis urxentes.	PE	15
CA2.5 - Comprendéronse as instrucións de uso e mantemento de equipamentos habituais na contorna laboral, asegurando a súa correcta aplicación no desempeño profesional.	PE	10
CA2.9 - Realizouse unha procura eficaz de información en redes sociais e internet, comprendendo a linguaxe publicitaria e as características das publicacións en liña, e analizando as estratexias máis efectivas para maximizar o seu impacto e a súa difusión.	PE	15
RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas		
CA3.5 - Solicitáronse aclaracións e realizáronse suxestións de mellora tras intervencións e exposicións orais, para as enriquecer e lles achegar retroalimentación.	LC	10
RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección		
CA4.2 - Realizáronse documentos como informes, correos electrónicos, manuais, instrucións e formularios específicos, seguindo os estándares e os formatos establecidos no sector profesional.	PE	15
CA4.7 - Integrouse información procedente de diversas fontes, asegurando a súa relevancia, a súa fiabilidade e a súa adecuación ao contexto profesional.	PE	10
RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais		

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.3 - Empregáronse habilidades lingüísticas como ferramenta para fortalecer a cohesión grupal, asegurando a participación equitativa de todos os membros.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional
Identificación dos elementos da situación comunicativa no contexto laboral
Estratexias de síntese e reformulación de discursos orais mantendo a fidelidade da mensaxe.
BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional
Identificación de información crave en textos profesionais
Identificación de normativas de seguridade laboral e protocolos de evacuación.
Síntese de información empresarial sobre actividade, sector e indicadores económicos.
BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais
Expresión oral fluída e espontánea con adecuación ao nivel de formalidade requirido.
Solicitude de aclaracións e formulación de suxestións para mellorar intervencións orais.
Uso de plataformas dixitais para reunións e xestión de comunicación en tempo real.
BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral
Elaboración de informes, correos electrónicos, manuais e instrucións laborais.
Enchemento correcto de formularios e documentos profesionais.
Elaboración de respostas a ofertas de emprego con modelos de currículum estandarizados.
Aplicación de fórmulas comunicativas propias da lingua estranxeira na produción escrita
BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral
Actitude receptiva e respectuosa na interacción profesional
Adaptación da linguaxe e ton comunicativo á diversidade cultural do equipo

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Unit 1 Formación na empresa	1

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit 1	Formación na empresa	1

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral

CA1.1 - Identificáronse correctamente os elementos da situación comunicativa na contorna profesional e a información e os argumentos principais expostos en discursos orais, coa capacidade necesaria para sintetizar as súas ideas principais.

CA1.2 - Identificouse e seleccionouse a información esencial de discursos orais no ámbito profesional, incluíndo titoriais, conferencias, informes e negociacións, comprendendo tanto o sentido global como os detalles específicos que son relevantes para o seu desempeño profesional, con precisión e sen ambigüidades.

CA1.3 - Comprendeuse o contido de conversas entre dúas ou máis persoas sobre aspectos laborais, mesmo as que inclúan terminoloxía técnica, estruturas gramaticais avanzadas e rexistros formais, sempre que a temática sexa coñecida previamente.

CA1.4 - Realizouse un proceso de síntese e reformulación de discursos orais en lingua estranxeira, mantendo a fidelidade da mensaxe e o seu significado esencial.

CA1.5 - Comprendéronse e aplicáronse correctamente indicacións e directrices transmitidas oralmente en situacións laborais, garantindo a súa adecuada execución.

CA1.6 - Analizáronse exposicións profesionais e informes técnicos orais dentro da área de especialización, mesmo cando sexan presentados por falantes nativos/as a velocidade normal.

CA1.7 - Determináronse as condicións laborais expostas nunha entrevista, identificando e asimilando o vocabulario relacionado con xornada laboral, vacacións, remuneración e dereitos laborais.

RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario

CA2.1 - Identificáronse os aspectos clave de textos escritos en lingua estranxeira no ámbito profesional, como instrucións específicas en correos electrónicos de traballo, priorizando as tarefas máis urxentes.

CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.

CA2.3 - Utilizáronse ferramentas de apoio, como dicionarios, tradutores e aplicacións dixitais, para mellorar a comprensión de textos en lingua estranxeira, en caso necesario.

CA2.4 - Analizáronse artigos de opinión sobre temas profesionais, identificando diversos puntos de vista e diferenciando entre opinións e os feitos.

CA2.5 - Comprendéronse as instrucións de uso e mantemento de equipamentos habituais na contorna laboral, asegurando a súa correcta aplicación no desempeño profesional.

CA2.6 - Determináronse as normas de seguridade laboral, os protocolos de evacuación e a documentación de autoprotección.

CA2.7 - Recolleuse e sintetizouse a información clave dunha empresa, incluíndo actividade, sector e indicadores económicos.

CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.

CA2.9 - Realizouse unha procura eficaz de información en redes sociais e internet, comprendendo a linguaxe publicitaria e as características das publicacións en liña, e analizando as estratexias máis efectivas para maximizar o seu impacto e a súa difusión.

CA2.10 - Avaliáronse criticamente fontes de información en lingua estranxeira, distinguindo entre información fiable e contido pouco rigoroso ou nesgado.

RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas

CA3.1 - Comunicouse espontaneamente con fluidez, adoptando un nivel de formalidade adecuado á situación profesional.

CA3.2 - Organizouse e estrutura do discurso oral con claridade, utilizando transicións axeitadas para facilitar a comprensión da audiencia.

CA3.3 - Interactuouse con fluidez en conversas profesionais, expresando e defendendo puntos de vista con argumentos sólidos e terminoloxía específica do ámbito laboral, e comunicando instrucións orais precisas para organizar tarefas e procesos ao grupo.

CA3.4 - Presentáronse proxectos, informes e resultados de traballos en contornas profesionais, utilizando para iso técnicas e tecnoloxías de comunicación efectiva e eficaz.

CA3.5 - Solicitáronse aclaracións e realizáronse suxestións de mellora tras intervencións e exposicións orais, para as enriquecer e lles achegar retroalimentación.

CA3.6 - Mantivéronse reunións e conversas a través de plataformas dixitais, xestionando pausas e dificultades na comunicación en tempo real.

CA3.7 - Utilizáronse estratexias para mellorar a comunicación oral, aplicando técnicas que aumenten a efectividade do discurso.

CA3.8 - Realizáronse entrevistas de traballo ou procesos de selección onde se describa a traxectoria profesional e académica de xeito estruturado.

RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección

CA4.1 - Producíronse textos escritos de certa complexidade de xeito claro, preciso e coherente, adecuando o contido, o ton e o estilo ao contexto profesional.

CA4.2 - Realizáronse documentos como informes, correos electrónicos, manuais, instrucións e formularios específicos, seguindo os estándares e os formatos establecidos no sector profesional.

CA4.3 - Formalizáronse con corrección e empregando a terminoloxía específica formularios, informes breves e outro tipo de documentos normalizados ou rutineiros.

CA4.4 - Empregouse unha linguaxe formal e precisa nas comunicacións escritas, utilizando a terminoloxía específica do sector e respectando os protocolos de comunicación con clientela e colaboradores/as.

CA4.5 - Participouse en espazos de comunicación dixital da empresa, como foros, chats e redes sociais, axustando a linguaxe e o ton ao tipo de interacción, e respectando as normas establecidas para cada plataforma.

CA4.6 - Revisáronse e corrixíronse os textos para garantir a súa corrección gramatical, ortográfica e sintáctica propia da lingua estranxeira.

CA4.7 - Integrouse información procedente de diversas fontes, asegurando a súa relevancia, a súa fiabilidade e a súa adecuación ao contexto profesional.

CA4.8 - Elaborouse a resposta a unha solicitude de emprego a partir dunha oferta de traballo, unha carta de presentación e o currículo no modelo europeo (Europass), ou outros propios dos países da lingua estranxeira.

CA4.9 - Aplicáronse fórmulas comunicativas habituais na lingua estranxeira na produción de textos escritos.

RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais

CA5.1 - Empregouse unha comunicación verbal e escrita que garanta o respecto á diversidade, evitando termos ou expresións excluíntes na contorna profesional.

CA5.2 - Utilizáronse estratexias comunicativas asertivas para xestionar discrepancias e promover o entendemento mutuo e a cooperación.

CA5.3 - Empregáronse habilidades lingüísticas como ferramenta para fortalecer a cohesión grupal, asegurando a participación equitativa de todos os membros.

CA5.4 - Participouse en debates e reunións laborais con espírito crítico, achegando propostas de mellora organizativa e valorando diversas perspectivas culturais e experiencias profesionais.

CA5.5 - Redactáronse e transmitíronse mensaxes de xeito estruturado, claro e efectivo en distintas canles e situacións, empregando saúdos e inicios de conversa adecuados segundo os contextos profesionais.

CA5.6 - Demostrouse unha actitude receptiva e respectuosa na interacción coas demais persoas, asegurando unha comprensión adecuada das necesidades e das opinións de cada interlocutor/a.

CA5.7 - Axustáronse a linguaxe, o ton e os rexistros comunicativos á diversidade cultural e lingüística do equipo de traballo, facilitando a comprensión e a interacción efectiva.

Contidos

BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional

C1.1 - Identificación dos elementos da situación comunicativa no contexto laboral

C1.2 - Comprensión de mensaxes e argumentos principais en discursos orais

C1.3 - Extracción de información esencial de discursos profesionais, conferencias, informes e negociacións

C1.4 - Análise do contido de conversacións laborais con terminoloxía técnica e estruturas gramaticais avanzadas

C1.5 - Estratexias de síntese e reformulación de discursos orais mantendo a fidelidade da mensaxe.

C1.6 - Comprensión e aplicación de instrucións e directrices orais en situacións laborais

C1.7 - Análise de exposicións profesionais e presentacións técnicas

C1.8 - Identificación de vocabulario relacionado con condicións laborais en entrevistas de traballo.

C1.9 - Valoración do impacto da linguaxe verbal e non verbal na comunicación oral.

BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional

C2.1 - Identificación de información crave en textos profesionais

C2.2 - Interpretación de instrucións e procedementos laborais en documentos e gráficos

C2.3 - Uso de ferramentas de apoio para a comprensión de textos en lingua estranxeira

C2.4 - Análise de artigos de opinión sobre temas profesionais.

C2.5 - Comprensión de manuais de uso e mantemento de equipos laborais.

C2.6 - Identificación de normativas de seguridade laboral e protocolos de evacuación.

C2.7 - Síntese de información empresarial sobre actividade, sector e indicadores económicos.

C2.8 - Análise de documentos para a empregabilidade: currículum, cartas de presentación e recomendación.

C2.9 - Estratexias de procura de información en redes sociais e medios dixitais.

C2.10 - Avaliación crítica de fontes de información en lingua estranxeira.

C2.11 - Aplicación de estratexias de lectura para a extracción de información relevante.

BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais

C3.1 - Expresión oral fluída e espontánea con adecuación ao nivel de formalidade requirido.

C3.2 - Organización clara e estruturada do discurso oral

C3.3 - Interacción efectiva en conversacións laborais con uso de argumentos e terminoloxía específica

C3.4 - Presentación de proxectos, informes e resultados laborais con apoio de tecnoloxía.

C3.5 - Solicitude de aclaracións e formulación de suxestións para mellorar intervencións orais.

C3.6 - Uso de plataformas dixitais para reunións e xestión de comunicación en tempo real.

C3.7 - Aplicación de estratexias para mellorar a comunicación oral.

C3.8 - Desenvolvemento de entrevistas de traballo estruturadas con descrición de traxectoria profesional

C3.9 - Práctica de estratexias de negociación e resolución de conflitos no ámbito laboral.

BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral

C4.1 - Redacción de textos escritos con claridade, precisión e coherencia

C4.2 - Elaboración de informes, correos electrónicos, manuais e instrucións laborais.

C4.3 - Enchemento correcto de formularios e documentos profesionais.

C4.4 - Uso de terminoloxía e linguaxe formal nas comunicacións escritas

C4.5 - Participación en espazos de comunicación dixital da empresa respectando normas de interacción

C4.6 - Revisión e corrección de textos para garantir a súa adecuación gramatical e ortográfica.

C4.7 - Integración de información relevante en textos profesionais.

C4.8 - Elaboración de respostas a ofertas de emprego con modelos de currículum estandarizados.

C4.9 - Aplicación de fórmulas comunicativas propias da lingua estranxeira na produción escrita

C4.10 - Redacción de documentos de xestión laboral como contratos, informes e propostas comerciais.

BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral

C5.1 - Aplicación dunha comunicación respectuosa e inclusiva en contornas laborais.

C5.2 - Uso de estratexias comunicativas asertivas para a resolución de discrepancias.

C5.3 - Emprego de habilidades lingüísticas para fortalecer a cohesión do equipo de traballo

C5.4 - Participación en debates e reunións con propostas de mellora organizativa

C5.5 - Redacción e transmisión de mensaxes estruturadas e efectivos en diferentes canles

C5.6 - Actitude receptiva e respectuosa na interacción profesional

C5.7 - Adaptación da linguaxe e ton comunicativo á diversidade cultural do equipo

C5.8 - Promoción da equidade e a inclusión a través do uso adecuado da linguaxe.

Obxectivos específicos

Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas

Resultados ou produtos
Textos orais ou escritos relacionados ca unidade
Recursos específicos
Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

UD	Título da UD	Duración
2	Unit (ás 5 primeiras unidades)	12

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit (ás 5 primeiras unidades)	Mellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	12

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral

CA1.1 - Identificáronse correctamente os elementos da situación comunicativa na contorna profesional e a información e os argumentos principais expostos en discursos orais, coa capacidade necesaria para sintetizar as súas ideas principais.

CA1.6 - Analizáronse exposicións profesionais e informes técnicos orais dentro da área de especialización, mesmo cando sexan presentados por falantes nativos/as a velocidade normal.

RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario

CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.

CA2.3 - Utilizáronse ferramentas de apoio, como dicionarios, tradutores e aplicacións dixitais, para mellorar a comprensión de textos en lingua estranxeira, en caso necesario.

CA2.7 - Recolleuse e sintetizouse a información clave dunha empresa, incluíndo actividade, sector e indicadores económicos.

CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.

RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas

CA3.2 - Organizouse e estrutura do discurso oral con claridade, utilizando transicións axeitadas para facilitar a comprensión da audiencia.

CA3.3 - Interactuouse con fluidez en conversas profesionais, expresando e defendendo puntos de vista con argumentos sólidos e terminoloxía específica do ámbito laboral, e comunicando instrucións orais precisas para organizar tarefas e procesos ao grupo.

CA3.7 - Utilizáronse estratexias para mellorar a comunicación oral, aplicando técnicas que aumenten a efectividade do discurso.

CA3.8 - Realizáronse entrevistas de traballo ou procesos de selección onde se describa a traxectoria profesional e académica de xeito estruturado.

RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección

CA4.4 - Empregouse unha linguaxe formal e precisa nas comunicacións escritas, utilizando a terminoloxía específica do sector e respectando os protocolos de comunicación con clientela e colaboradores/as.

CA4.5 - Participouse en espazos de comunicación dixital da empresa, como foros, chats e redes sociais, axustando a linguaxe e o ton ao tipo de interacción, e respectando as normas establecidas para cada plataforma.

CA4.9 - Aplicáronse fórmulas comunicativas habituais na lingua estranxeira na produción de textos escritos.

RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais

CA5.1 - Empregouse unha comunicación verbal e escrita que garanta o respecto á diversidade, evitando termos ou expresións excluíntes na contorna profesional.

CA5.5 - Redactáronse e transmitíronse mensaxes de xeito estruturado, claro e efectivo en distintas canles e situacións, empregando saúdos e inicios de conversa adecuados segundo os contextos profesionais.

CA5.6 - Demostrouse unha actitude receptiva e respectuosa na interacción coas demais persoas, asegurando unha comprensión adecuada das necesidades e das opinións de cada interlocutor/a.

Contidos

BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional

C1.3 - Extracción de información esencial de discursos profesionais, conferencias, informes e negociacións

C1.7 - Análise de exposicións profesionais e presentacións técnicas

C1.8 - Identificación de vocabulario relacionado con condicións laborais en entrevistas de traballo.

BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional

C2.3 - Uso de ferramentas de apoio para a comprensión de textos en lingua estranxeira

C2.4 - Análise de artigos de opinión sobre temas profesionais.

C2.9 - Estratexias de procura de información en redes sociais e medios dixitais.

C2.10 - Avaliación crítica de fontes de información en lingua estranxeira.

BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais

C3.3 - Interacción efectiva en conversacións laborais con uso de argumentos e terminoloxía específica

C3.8 - Desenvolvemento de entrevistas de traballo estruturadas con descrición de traxectoria profesional

C3.9 - Práctica de estratexias de negociación e resolución de conflitos no ámbito laboral.

BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral

C4.5 - Participación en espazos de comunicación dixital da empresa respectando normas de interacción

C4.6 - Revisión e corrección de textos para garantir a súa adecuación gramatical e ortográfica.

BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral

C5.2 - Uso de estratexias comunicativas asertivas para a resolución de discrepancias.

C5.3 - Emprego de habilidades lingüísticas para fortalecer a cohesión do equipo de traballo

C5.4 - Participación en debates e reunións con propostas de mellora organizativa

Obxectivos específicos

Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas

Resultados ou produtos
Textos orais ou escritos relacionados ca unidade
Recursos específicos
Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

UD	Título da UD	Duración
3	Unit (da 6 a 10º unidade)	12

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit (da 6 a 10º unidade)	Mellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	12

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral

CA1.2 - Identificouse e seleccionouse a información esencial de discursos orais no ámbito profesional, incluíndo titoriais, conferencias, informes e negociacións, comprendendo tanto o sentido global como os detalles específicos que son relevantes para o seu desempeño profesional, con precisión e sen ambigüidades.

CA1.4 - Realizouse un proceso de síntese e reformulación de discursos orais en lingua estranxeira, mantendo a fidelidade da mensaxe e o seu significado esencial.

CA1.7 - Determináronse as condicións laborais expostas nunha entrevista, identificando e asimilando o vocabulario relacionado con xornada laboral, vacacións, remuneración e dereitos laborais.

RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario

CA2.2 - Interpretáronse instrucións e procedementos laborais en textos e gráficos, aplicándoos correctamente.

CA2.4 - Analizáronse artigos de opinión sobre temas profesionais, identificando diversos puntos de vista e diferenciando entre opinións e os feitos.

CA2.6 - Determináronse as normas de seguridade laboral, os protocolos de evacuación e a documentación de autoprotección.

CA2.8 - Revisáronse e analizáronse modelos actualizados de documentos esenciais para a empregabilidade, como currículos, cartas de motivación e cartas de recomendación, comprendendo a súa estrutura e o seu propósito.

CA2.10 - Avaliáronse criticamente fontes de información en lingua estranxeira, distinguindo entre información fiable e contido pouco rigoroso ou nesgado.

RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas

CA3.1 - Comunicouse espontaneamente con fluidez, adoptando un nivel de formalidade adecuado á situación profesional.

CA3.4 - Presentáronse proxectos, informes e resultados de traballos en contornas profesionais, utilizando para iso técnicas e tecnoloxías de comunicación efectiva e eficaz.

CA3.6 - Mantivéronse reunións e conversas a través de plataformas dixitais, xestionando pausas e dificultades na comunicación en tempo real.

RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os

estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección

CA4.1 - Producíronse textos escritos de certa complexidade de xeito claro, preciso e coherente, adecuando o contido, o ton e o estilo ao contexto profesional.

CA4.3 - Formalizáronse con corrección e empregando a terminoloxía específica formularios, informes breves e outro tipo de documentos normalizados ou rutineiros.

CA4.6 - Revisáronse e corrixíronse os textos para garantir a súa corrección gramatical, ortográfica e sintáctica propia da lingua estranxeira.

CA4.8 - Elaborouse a resposta a unha solicitude de emprego a partir dunha oferta de traballo, unha carta de presentación e o currículo no modelo europeo (Europass), ou outros propios dos países da lingua estranxeira.

RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais

CA5.2 - Utilizáronse estratexias comunicativas asertivas para xestionar discrepancias e promover o entendemento mutuo e a cooperación.

CA5.4 - Participouse en debates e reunións laborais con espírito crítico, achegando propostas de mellora organizativa e valorando diversas perspectivas culturais e experiencias profesionais.

CA5.7 - Axustáronse a linguaxe, o ton e os rexistros comunicativos á diversidade cultural e lingüística do equipo de traballo, facilitando a comprensión e a interacción efectiva.

Contidos

BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional

C1.2 - Comprensión de mensaxes e argumentos principais en discursos orais

C1.4 - Análise do contido de conversacións laborais con terminoloxía técnica e estruturas gramaticais avanzadas

C1.6 - Comprensión e aplicación de instrucións e directrices orais en situacións laborais

C1.9 - Valoración do impacto da linguaxe verbal e non verbal na comunicación oral.

BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional

C2.2 - Interpretación de instrucións e procedementos laborais en documentos e gráficos

C2.5 - Comprensión de manuais de uso e mantemento de equipos laborais.

C2.8 - Análise de documentos para a empregabilidade: currículum, cartas de presentación e recomendación.

C2.11 - Aplicación de estratexias de lectura para a extracción de información relevante.

BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais

C3.2 - Organización clara e estruturada do discurso oral

C3.4 - Presentación de proxectos, informes e resultados laborais con apoio de tecnoloxía.

C3.7 - Aplicación de estratexias para mellorar a comunicación oral.

BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral

C4.1 - Redacción de textos escritos con claridade, precisión e coherencia

C4.4 - Uso de terminoloxía e linguaxe formal nas comunicacións escritas

C4.7 - Integración de información relevante en textos profesionais.

C4.10 - Redacción de documentos de xestión laboral como contratos, informes e propostas comerciais.

BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral

C5.1 - Aplicación dunha comunicación respectuosa e inclusiva en contornas laborais. C5.5 - Redacción e transmisión de mensaxes estruturadas e efectivos en diferentes canles C5.8 - Promoción da equidade e a inclusión a través do uso adecuado da linguaxe.
Obxectivos específicos Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas
Resultados ou produtos Textos orais ou escritos relacionados ca unidade
Recursos específicos Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

UD	Título da UD	Duración
4	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	12

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	Mellorar a compree uso do inglés en contextos profesionais relacionados co curso. Inclúe vocabulario técnico, expresións habituais e habilidades de comunicación necesarios para leer manuais, interpretarordes de traballo, seguir instruccións de seguridade, redactar informes sinxelos e manter conversas básicas no ámbito empresarial.	12

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende e interpreta discursos orais en lingua estranxeira, tanto xerais como específicos do ámbito profesional, mesmo os formulados con recursos lingüísticos de relativa complexidade, extraendo a información máis relevante para o seu desempeño laboral

CA1.3 - Comprendeuse o contido de conversas entre dúas ou máis persoas sobre aspectos laborais, mesmo as que inclúan terminoloxía técnica, estruturas gramaticais avanzadas e rexistros formais, sempre que a temática sexa coñecida previamente.

RA2 - Recoñece e comprende textos escritos en lingua estranxeira, tanto do ámbito profesional como da vida cotiá e social; identifica o significado xeral, recoñece as ideas principais e localiza axilmente a información máis relevante para o desempeño do seu traballo, utilizando ferramentas de apoio cando sexa necesario

CA2.1 - Identificáronse os aspectos clave de textos escritos en lingua estranxeira no ámbito profesional, como instrucións específicas en correos electrónicos de traballo, priorizando as tarefas máis urxentes.

CA2.5 - Comprendéronse as instrucións de uso e mantemento de equipamentos habituais na contorna laboral, asegurando a súa correcta aplicación no desempeño profesional.

CA2.9 - Realizouse unha procura eficaz de información en redes sociais e internet, comprendendo a linguaxe publicitaria e as características das publicacións en liña, e analizando as estratexias máis efectivas para maximizar o seu impacto e a súa difusión.

RA3 - Participa activamente en conversas profesionais, utilizando vocabulario e rexistros lingüísticos apropiados para situacións específicas, e emite mensaxes orais claras, coherentes e ben estruturadas

CA3.5 - Solicitáronse aclaracións e realizáronse suxestións de mellora tras intervencións e exposicións orais, para as enriquecer e lles achegar retroalimentación.

RA4 - Elabora textos escritos de forma clara e precisa para se comunicar e xestionar eficazmente tarefas laborais, como informes, correos electrónicos, manuais ou instrucións, respectando os estándares e os formatos profesionais, con coherencia e corrección

CA4.2 - Realizáronse documentos como informes, correos electrónicos, manuais, instrucións e formularios específicos, seguindo os estándares e os formatos establecidos no sector profesional.

CA4.7 - Integrouse información procedente de diversas fontes, asegurando a súa relevancia, a súa fiabilidade e a súa adecuación ao contexto profesional.

RA5 - Utiliza as habilidades lingüísticas para fomentar unha contorna de traballo inclusiva, cooperativa e respectuosa, promovendo a integración e o intercambio de valores en contextos multiculturais

CA5.3 - Empregáronse habilidades lingüísticas como ferramenta para fortalecer a cohesión grupal, asegurando a participación equitativa de todos os membros.

Contidos

BC1 - Comprensión e interpretación de discursos orais en lingua estranxeira no ámbito profesional

C1.1 - Identificación dos elementos da situación comunicativa no contexto laboral

C1.5 - Estratexias de síntese e reformulación de discursos orais mantendo a fidelidade da mensaxe.

BC2 - Comprensión e análise de textos escritos en lingua estranxeira no contexto profesional

C2.1 - Identificación de información crave en textos profesionais

C2.6 - Identificación de normativas de seguridade laboral e protocolos de evacuación.

C2.7 - Síntese de información empresarial sobre actividade, sector e indicadores económicos.

BC3 - Produción de mensaxes orais e participación en interaccións profesionais

C3.1 - Expresión oral fluída e espontánea con adecuación ao nivel de formalidade requirido.

C3.5 - Solicitude de aclaracións e formulación de suxestións para mellorar intervencións orais.

C3.6 - Uso de plataformas dixitais para reunións e xestión de comunicación en tempo real.

BC4 - Produción de textos escritos para a comunicación e a xestión laboral

C4.2 - Elaboración de informes, correos electrónicos, manuais e instrucións laborais.

C4.3 - Enchemento correcto de formularios e documentos profesionais.

C4.8 - Elaboración de respostas a ofertas de emprego con modelos de currículum estandarizados.

C4.9 - Aplicación de fórmulas comunicativas propias da lingua estranxeira na produción escrita

BC5 - Uso de habilidades lingüísticas para fomentar a inclusión e a cooperación na contorna laboral

C5.6 - Actitude receptiva e respectuosa na interacción profesional

C5.7 - Adaptación da linguaxe e ton comunicativo á diversidade cultural do equipo

Obxectivos específicos

Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas

Resultados ou produtos

Textos orais ou escritos relacionados ca unidade

Recursos específicos

Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

O procedemento de avaliación inicial implica avaliar as catro habilidades lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora e expresión escrita) a través de observacións en clase, probas obxectivas, exercicios orais e escritos, e a revisión do vocabulario e gramática

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**1**	**30**	**30**	**39**	**100**
Lista de cotexo	0	35	15	10	**19**
Proba escrita	100	65	85	90	**81**

Procedemento e criterios de cualificación:

Os alumnos terán que amosar un suficiente dominio da gramática, vocabulario, funcións e situacións que se traballaron anteriormente.
Na comprensión escrita os alumnos deben ser capaces de entender textos de dificultade similar ós vistos na clase e ser capaces de contestar diferentes preguntas sobre os mesmos, utilizando os recursos ó seu alcance, tales como deducir significados polo contexto, etc. Estas preguntas de comprensión deberán ser contestadas con claridade e corrección gramatical.
Con respecto á producción escrita, os alumnos deberán escribir con corrección, claridade, boa presentación e coherencia, sobre temas vistos na clase ou similares, e pondo sempre en práctica aqueles conceptos e procedementos tratados. Deberán, asi mesmo, coñecer a estructura, expresións e vocabulario específico dos diferentes tipos de textos que vaian sendo estudiados.; e terán que ser capaces de producir este tipo de textos con claridade, corrección gramatical e utilizando os conectores axeitados. Os textos deberán estar ben organizados e terán que ser idóneos á situación comunicativa(é necesariao considerar a finalidade, interlocutor, rexistro, etc.). Os alumnos deberán empregar os nexos axeitados, usar adecuadamente as oracións subordinadas,saber facer preguntas, ter un amplo dominio do léxico...
Aparte da realización das actividades relacionadas co libro de texto, o alumno fará exercicios entregados polo/a profesor/a
En canto á comunicación oral, os alumnos deberán comprender e ser comprendidos en situacións de comunicación similares ás vistas na clase; e deberán utilizar a pronunciación e entoación adecuada.

O proceso de avaliación será progresivo .Os instrumentos de avaliación a utilizar para medir o nivel de adquisición das capacidades por os alumnos e asina-la calificación a cada un deles serán os seguintes co seu peso correspondiente:
O resultado obtido nas probas individuais escritas e orais propostas para a avaliación.
Farase un exame por avaliación que constarán do mesmo tipo de exercicios que se fagan na clase :1.- exercicios de gramática e de vocabulario 2.-de escritura,3.- de lectura (texto con preguntas) , 4.-de escoita

Un 30% da nota será adicado ao traballo en clase e traballos orais ou proxectos.
Un 70% da nota corresponderá a un examen de Grammar e Vocabulary, Reading Comprehension, Writing e Listening.
A nota final do módulo será a da 3ª avaliación , utilizando os resultados de avaliacións anteriores para o redondeo de decimais .

Os alumnos que sexan evaluados negativamente nunha avaliación, poden recuperala aprobando a seguinte
Os alumnos que sexan avaliados negativamente na última avaliación, terán a oportunidade de recuperar a sua nota mediante un exame de recuperación en xuño que incluirá exercicios de gramática e vocabulario, un texto con preguntas de comprensión lectora,e a produción dun texto escrito Se superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán o módulo .
A detección de métodos fraudulentos ou calquera outra forma de copiar, será motivo para suspender o examen; para poder repetir un exame ao cal non se teñan presentado será precisa unha xustificación documental que valorará o profesor

Procedemento e criterios de recuperación

Os alumnos que sexan evaluados negativamente nunha avaliación, poden recuperala aprobando a seguinte.
Os alumnos que sexan avaliados negativamente na última avaliación, terán a oportunidade de recuperar a sua nota mediante un exame de recuperación en xuño que incluirá exercicios de gramática e vocabulario, un texto con preguntas de comprensión lectora,e a produción dun texto escrito Se superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán o módulo .

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Os alumnos que sexan evaluados negativamente nunha avaliación, poden recuperala aprobando a seguinte.
Os alumnos que sexan avaliados negativamente na última avaliación, terán a oportunidade de recuperar a sua nota mediante un exame de recuperación en xuño que incluirá exercicios de gramática e vocabulario, un texto con preguntas de comprensión lectora,e a produción dun texto escrito Se superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán o módulo .

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua deberán realizar unha proba en xuño coas mesmas características que as dos exames das avaliacións

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Metodoloxía variada con actividades de reforzo e ampliación, axuda na titoría presencial, no foro, ...
En calquera caso , as medidas deberán de ser individualizadas e polo tanto adaptadas ás necesidades concretas de cada caso, en calquera momento do curso no que se detecte unha dificultade se porán en marcha os preceptivos mecanismos de reforzo.

8.1. Programación da educación en valores.

Mostrar curiosidade e interese por coñecer aspectos da cultura anglofalante comparándoo co seu propio país.
-Ter unha actitude reflexiva e creativa na comunicación oral e certa desinhibición na lingua estranxeira.
- Mostrar boa disposición para superar as dificultades que xorden na comunicación en lingua estranxeira.
- Valorar a nosa propia cultura en contraste coa que se transmite na lingua estranxeira.
- Mostrar curiosidade e interese por coñecer aspectos da cultura dos países onde fala a lingua estranxeira respectando, aos seus falantes e as diferentes manifestacións culturais de cada país.
- Diferenza entre os usos formais e informais da lingua estranxeira.
- Uso das fórmulas adecuadas nas relacións sociais
- Valorar a importancia de comunicarse na lingua estranxeira.
-Ter unha boa disposición para superar as dificultades que aparecen na comunicación en lingua estranxeira
- Valorar a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e a súa importancia como medio de comunicación internacional.
- Valorar a importancia de comunicarse na lingua estranxeira, tanto nas interaccións na clase como fóra dela.

- Mostrar interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con outros alumnos de forma oral e escrita (en soporte papel ou dixital).
- Valorar a propia capacidade para aprender a lingua estranxeira e a súa importancia como medio de comunicación internacional.
- Ter unha actitude, reflexiva e creativa na comunicación oral e certa desinhibición na lingua estranxeira
- Solicitar cualquier información de forma educada y correcta.
- Respetar outras culturas distintas a propia.
- Coñecer outras cidades europeas.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Ao longo do curso promoveránse diferentes actividades complementarias e extraescolares de cara a unha adecuada consecución dos resultados de aprendizaxe previstos no currículo, na seguinte liña de actuación:
Asistir a algunha obra de teatro en inglés se é posible, uso de documentos audiovisuais orixinais en inglés: series, películas, videos, cancións, documentais....
Realizar actividades relacionadas con aspectos culturais ou datas de especial importancia dos paises de lingua inglesa.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O longo do curso académico, levarase a cabo unha revisión da práctica docente de forma progresiva, sendo fundamental para que o exercicio da docencia non sexa anacrónico, e se vaia modificando según as necesidades actuais. Apoiada en:
A revisión mensual da programación e a sua conveniencia o grao de cumprimento,dificultades,... podendo modificar os aspectos que se crea oportunos para vindeiros anos, sempre ca premisa de dar a mellor calidade educativa o alumnado
A revisión diaria, en forma de autoevaluación, que cada docente facemos do noso traballo cada día, co afán de millorar de cara o alumnado e a propia autorrealización da persoa.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0179 - Inglés profesional (GS) (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
2	60	50	72	72	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Garrido Camino, Marta

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 10

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 18

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 18

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 19

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 19

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 19

8.1. Programación da educación en valores. 20

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 20

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 20

11.1. Outros apartados. 20

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O alumnado deste ciclo superior exerce a súa actividade no sector da imaxe persoal, concretamente, no ámbito da estética e beleza. Isto implica calquera tipo de funcións que se desenvolven na área profesional
dunha empresa do sector da estética. Ademais, o alumnado está capacitado para a creación e desenvolvemento de actividades relacionadas co mesmo sector.
Co presente módulo perséguese responder á necesidade xerada pola profesionalidade. Pretendemos abordar e profundar na interpretación e/ou a produción de mensaxes técnicas, orais ou escritas, relacionadas
directamente co futuro desenvolvemento da súa profesión.
A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais e as competencias do ciclo formativo. As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo
deben versar sobre:
1. Descrición, análise e aplicación dos procesos de comunicación, utilizando unha segunda lingua estranxeira, neste caso, o inglés.
2. Desenvolvemento dos procesos incluídos nas actividades propias deste sector nesta lingua estranxeira.
3. Formalización de documentos asociados ás actividades do dito sector nesta mesma lingua.
4. Identificación, análise e procedementos de actuación ante situacións imprevistas (queixas, reclamacións, etc.) nesta lingua estranxeira.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Unit (ás 5 primeiras unidades)	Presentation of basic concepts:verbal tenses: afirmative,neg.,inter.articles,wh-questions .present simple tense/pre. continuous,the imperative,the time and solving activities to consolidate knowledge Reading,writing,listening,speaking(letters,translations into Spanish and English. Pronunciation : Voiceless sounds	33	24
2	Unit (da 6 a 10º unidade)	Presentation of basic concepts:verbal tenses: afirmative,neg.,inter.articles,wh-questions .present simple tense/pre. continuous,the imperative,the time and solving activities to consolidate knowledge Reading,writing,listening,speaking(letters,translations into Spanish and English. Pronunciation : Voiceless sounds	33	24
3	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	Presentation of basic concepts:verbal tenses: afirmative,neg.,inter.articles,wh-questions .present simple tense/pre. continuous,the imperative,the time and solving activities to consolidate knowledge Reading,writing,listening,speaking(letters,translations into Spanish and English. Pronunciation : Voiceless sounds	34	24

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Unit (ás 5 primeiras unidades)	24

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe		
CA1.1 - Identificouse a idea principal de mensaxes en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.	PE	5
CA1.4 - Identificáronse o punto de vista e a actitude do/da falante.	PE	5
RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido		
CA2.3 - Extraeuse información específica de textos de diferente natureza relativos á súa profesión, e contidos en distintos soportes.	PE	10
CA2.7 - Interpretáronse textos extensos e de certa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, podendo realizar varias lecturas destes.	PE	5
RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor		
CA3.1 - Emitíronse mensaxes xerais propios do sector e da vida cotiá, utilizando nexos e estratexias de interacción.	LC	15
CA3.7 - Solicitouse a reformulación do discurso ou parte deste cando se considerou necesario.	PE	5
CA3.11 - Respondeuse a preguntas relativas á súa vida socio-profesional, incluídas as propias dunha entrevista de traballo.	PE	10
RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes		
CA4.1 - Escribíronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa profesión, sintetizando e avaliando información e argumentos procedentes de varias fontes.	PE	15
CA4.4 - Cubríronse textos mediante apoios visuais e claves lingüísticas.	PE	5
CA4.5 - Elaboráronse informes, destacando os aspectos significativos e ofrecendo detalles relevantes que sirvan de apoio.	PE	10
CA4.8 - Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se vaian elaborar.	PE	5
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira		
CA5.1 - Definíronse os trazos máis significativos dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.	PE	5
CA5.5 - Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social propios do país da lingua estranxeira.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Análise de mensaxes orais
Ideas principais e secundarias.
Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia.
Atención detallada ás solicitudes de información xeral e específica do sector profesional.
BC2 - Interpretación de mensaxes escritas
Comprensión de mensaxes, textos e artigos básicos profesionais e cotiáns.
BC3 - Produción de mensaxes orais
Mensaxes orais.
Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais.
Marcadores lingüísticos de relacións sociais, normas de cortesía e diferenzas de rexistro.
Mantemento e seguimento do discurso oral.
Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra.
BC4 - Emisión de textos escritos
Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiáns.
Idea principal e ideas secundarias.
Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Adecuación do texto ao contexto comunicativo.
Variedade de lingua. Rexistro.
Conclusión e/ou resumo do discurso.
BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa
Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.
Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o/a interlocutor/a e a intención dos/das interlocutores/as.

UD	Título da UD	Duración
2	Unit (da 6 a 10º unidade)	24

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe		
CA1.2 - Recoñeceuse a finalidade de mensaxes directas ou emitidas en calquera soporte en lingua estándar.	PE	5
CA1.3 - Extraeuse información específica contida en discursos orais en lingua estándar, relacionada coa vida social, profesional ou académica.	PE	5
CA1.5 - Identificouse o fío argumental de mensaxes orais e determináronse os roles que aparecen nesas mensaxes.	PE	5
CA1.7 - Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e outras formas de presentación académica e profesional lingüisticamente complexas.	PE	5
RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido		
CA2.1 - Identificouse a idea principal de textos específicos do seu ámbito social, profesional ou académico.	PE	5
CA2.2 - Recoñeceuse a finalidade de distintos textos escritos en calquera soporte, en lingua estándar e relacionados coa actividade profesional.	PE	5
CA2.4 - Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente un texto sen entender todos os elementos deste.	PE	5
CA2.9 - Interpretáronse instrucións, con distintos niveis de dificultade, e mensaxes técnicas recibidas a través de soportes dixitais.	PE	5
RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor		
CA3.2 - intercambiouse con fluidez información específica e detallada utilizando estruturas dunha complexidade acorde ao nivel competencial.	LC	5
CA3.3 - Seleccionáronse e aplicáronse os rexistros adecuados para a emisión da mensaxe, así como protocolos e normas de relación social propios do país.	PE	5
CA3.6 - Describiuse e secuenciouse oralmente un proceso de traballo da súa competencia.	LC	10
CA3.8 - Interactuouse espontaneamente, adoptando un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.	LC	5
CA3.9 - Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.	LC	5
CA3.10 - Expresáronse e defendéronse puntos de vista con claridade, proporcionando explicacións e argumentos adecuados.	PE	5
RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes		
CA4.2 - Cubriuse documentación específica do seu campo profesional, utilizando vocabulario específico, normas de relación social e protocolos propios do país.	PE	5
CA4.3 - Organizouse a información con corrección, precisión, cohesión e coherencia, solicitando e/ou facilitando información xeral ou detallada.	PE	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira		
CA5.2 - Describíronse as normas e os protocolos de relación social propios do país.	PE	5
CA5.4 - Identificáronse os aspectos socioprofesionais propios do sector, en calquera tipo de texto.	PE	5
CA5.6 - Recoñecéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Análise de mensaxes orais
Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas.
Terminoloxía específica do sector.
Diferentes acentos de lingua oral.
Instrucións complexas sobre operacións e tarefas propias do posto de traballo e da contorna profesional.
BC2 - Interpretación de mensaxes escritas
Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax.
Terminoloxía específica da actividade profesional. ¿False friends¿.
Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, ¿phrasal verbs¿, ¿I wish¿ + pasado simple ou perfecto, ¿I wish¿ + ¿would¿, ¿If only¿; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.
BC3 - Produción de mensaxes orais
Terminoloxía específica do sector profesional. "False friends"
Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, "phrasal verbs", locucións, expresión da condición e a dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.
Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración etc.
Elaboración de mensaxes directas, telefónicas e gravadas, co rexistro apropiado e coa terminoloxía específica do sector profesional.
BC4 - Emisión de textos escritos
Currículum vítae e soportes telemáticos: fax, correo electrónico, burofax etc.
Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, "phrasal verbs", verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.
Coherencia textual.
Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido relevante.
Exemplificación.

Contidos
Uso dos signos de puntuación.
BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa
Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.

UD	Título da UD	Duración
3	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	24

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe		
CA1.6 - Comprendéronse adecuadamente mensaxes en lingua estándar en ambientes con contaminación acústica.	PE	10
CA1.8 - Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe sen entender todos os elementos desta.	PE	5
RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido		
CA2.5 - Léronse e comprendéronse de xeito autónomo textos relacionados co sector, coa velocidade e o estilo de lectura propios do nivel competencial.	PE	15
CA2.6 - Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade, captando doadamente o significado esencial.	PE	10
CA2.8 - Identificouse con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais.	PE	10
CA2.10 - Traducíronse textos de certa complexidade, utilizando material de apoio en caso necesario.	PE	10
RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor		
CA3.4 - Realizáronse presentacións ben estruturadas sobre temas do seu ámbito profesional, facendo uso dos protocolos establecidos.	LC	15
CA3.5 - Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.	PE	10
RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes		
CA4.6 - Escribíronse cartas formais e informais empregando as fórmulas de cortesía establecidas e o vocabulario específico.	PE	5
CA4.7 - Resumíronse diferentes tipos de documentos escritos, utilizando os seus propios recursos lingüísticos.	PE	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira		
CA5.3 - Identificáronse as crenzas e os valores propios da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Análise de mensaxes orais
Comprensión de mensaxes profesionais do sector e cotiás.
Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, ¿phrasal verbs¿, locucións, expresión da condición e da dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.
BC2 - Interpretación de mensaxes escritas
Ideas principais e secundarias.
Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado.
Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
BC3 - Produción de mensaxes orais
Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia.
Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas agrupacións.
Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos padróns de entoación.
BC4 - Emisión de textos escritos
Terminoloxía específica da actividade profesional.
Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado.
Tipo e formato de texto.
Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión.
BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa
Recoñecemento da lingua inglesa para afondar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Unit (ás 5 primeiras unidades)	24

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit (ás primeiras 5 unidades)	Presentation of basic concepts: Asking and Giving opinion,// //Temporal clauses: When/ As soon as. too/enough,prepositions¿ How to make Arrangements on the phone //adjectives ,comparatives and superlatives . have .some/any . Pronunciation: Contractions. Personal forms and solving activities to consolidate knowledge(letters,translations into Spanish and English¿.) Reading, writing,listening,speaking	24

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe

CA1.1 - Identificouse a idea principal de mensaxes en lingua estándar relacionadas coa vida social, profesional ou académica.

CA1.4 - Identificáronse o punto de vista e a actitude do/da falante.

RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido

CA2.3 - Extraeuse información específica de textos de diferente natureza relativos á súa profesión, e contidos en distintos soportes.

CA2.7 - Interpretáronse textos extensos e de certa complexidade relacionados ou non coa súa especialidade, podendo realizar varias lecturas destes.

RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor

CA3.1 - Emitíronse mensaxes xerais propios do sector e da vida cotiá, utilizando nexos e estratexias de interacción.

CA3.7 - Solicitouse a reformulación do discurso ou parte deste cando se considerou necesario.

CA3.11 - Respondeuse a preguntas relativas á súa vida socio-profesional, incluídas as propias dunha entrevista de traballo.

RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes

CA4.1 - Escribíronse textos claros e detallados sobre unha variedade de temas relacionados coa súa profesión, sintetizando e avaliando información e argumentos procedentes de varias fontes.

CA4.4 - Cubríronse textos mediante apoios visuais e claves lingüísticas.

CA4.5 - Elaboráronse informes, destacando os aspectos significativos e ofrecendo detalles relevantes que sirvan de apoio.

CA4.8 - Utilizáronse as fórmulas de cortesía propias do documento que se vaian elaborar.

RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira

CA5.1 - Defiríronse os trazos máis significativos dos costumes e dos usos da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.

CA5.5 - Aplicáronse os protocolos e as normas de relación social propios do país da lingua estranxeira.

Contidos

BC1 - Análise de mensaxes orais

C1.4 - Ideas principais e secundarias.

C1.6 - Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia.

C1.9 - Atención detallada ás solicitudes de información xeral e específica do sector profesional.

BC2 - Interpretación de mensaxes escritas

C2.1 - Comprensión de mensaxes, textos e artigos básicos profesionais e cotiáns.

BC3 - Produción de mensaxes orais

C3.1 - Mensaxes orais.

C3.2 - Rexistros utilizados na emisión de mensaxes orais.

C3.7 - Marcadores lingüísticos de relacións sociais, normas de cortesía e diferenzas de rexistro.

C3.8 - Mantemento e seguimento do discurso oral.

C3.9 - Toma, mantemento e cesión da quenda de palabra.

BC4 - Emisión de textos escritos

C4.1 - Expresión e formalización de mensaxes e textos profesionais e cotiáns.

C4.4 - Idea principal e ideas secundarias.

C4.7 - Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

C4.9 - Adecuación do texto ao contexto comunicativo.

C4.11 - Variedade de lingua. Rexistro.

C4.15 - Conclusión e/ou resumo do discurso.

BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa

C5.1 - Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.

C5.4 - Uso de rexistros axeitados segundo o contexto da comunicación, o/a interlocutor/a e a intención dos/das interlocutores/as.

Obxectivos específicos

Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas

Resultados ou produtos

Textos orais ou escritos relacionados ca unidade

Recursos específicos

Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

UD	Título da UD	Duración
2	Unit (da 6 a 10º unidade)	24

	Actividade	Descrición	Duración
1	Unit (da 6a 10º unidade)	Presentation of basic concepts: Asking and Giving opinion,// //Temporal clauses: When/ As soon as. too/enough,prepositions¿ How to make Arrangements on the phone //adjectives ,comparatives and superlatives . have .some/any . Pronunciation: Contractions. Personal forms and solving activities to consolidate knowledge(letters,translations into Spanish and English¿.) Reading, writing,listening,speaking	24

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe

CA1.2 - Recoñeceuse a finalidade de mensaxes directas ou emitidas en calquera soporte en lingua estándar.

CA1.3 - Extraeuse información específica contida en discursos orais en lingua estándar, relacionada coa vida social, profesional ou académica.

CA1.5 - Identificouse o fío argumental de mensaxes orais e determináronse os roles que aparecen nesas mensaxes.

CA1.7 - Extraéronse as ideas principais de conferencias, charlas e informes, e outras formas de presentación académica e profesional lingüisticamente complexas.

RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido

CA2.1 - Identificouse a idea principal de textos específicos do seu ámbito social, profesional ou académico.

CA2.2 - Recoñeceuse a finalidade de distintos textos escritos en calquera soporte, en lingua estándar e relacionados coa actividade profesional.

CA2.4 - Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente un texto sen entender todos os elementos deste.

CA2.9 - Interpretáronse instrucións, con distintos niveis de dificultade, e mensaxes técnicas recibidas a través de soportes dixitais.

RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor

CA3.2 - intercambiouse con fluidez información específica e detallada utilizando estruturas dunha complexidade acorde ao nivel competencial.

CA3.3 - Seleccionáronse e aplicáronse os rexistros adecuados para a emisión da mensaxe, así como protocolos e normas de relación social propios do país.

CA3.6 - Describiuse e secueniouse oralmente un proceso de traballo da súa competencia.

CA3.8 - Interactuouse espontaneamente, adoptando un nivel de formalidade adecuado ás circunstancias.

CA3.9 - Expresouse con fluidez, precisión e eficacia sobre unha ampla serie de temas xerais, académicos, profesionais ou de lecer, marcando con claridade a relación entre as ideas.

CA3.10 - Expresáronse e defendéronse puntos de vista con claridade, proporcionando explicacións e argumentos

adecuados.

RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes

CA4.2 - Cubriuse documentación específica do seu campo profesional, utilizando vocabulario específico, normas de relación social e protocolos propios do país.

CA4.3 - Organizouse a información con corrección, precisión, cohesión e coherencia, solicitando e/ou facilitando información xeral ou detallada.

RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira

CA5.2 - Describíronse as normas e os protocolos de relación social propios do país.

CA5.4 - Identificáronse os aspectos socioprofesionais propios do sector, en calquera tipo de texto.

CA5.6 - Recoñecéronse os marcadores lingüísticos da procedencia rexional.

Contidos

BC1 - Análise de mensaxes orais

C1.2 - Mensaxes directas, telefónicas, radiofónicas e gravadas.

C1.3 - Terminoloxía específica do sector.

C1.7 - Diferentes acentos de lingua oral.

C1.8 - Instrucións complexas sobre operacións e tarefas propias do posto de traballo e da contorna profesional.

BC2 - Interpretación de mensaxes escritas

C2.2 - Soportes telemáticos: fax, correo electrónico e burofax.

C2.3 - Terminoloxía específica da actividade profesional. ¿False friends¿.

C2.5 - Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, ¿phrasal verbs¿, ¿I wish¿ + pasado simple ou perfecto, ¿I wish¿ + ¿would¿, ¿If only¿; uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.

BC3 - Produción de mensaxes orais

C3.3 - Terminoloxía específica do sector profesional. "False friends"

C3.4 - Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, "phrasal verbs", locucións, expresión da condición e a dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.

C3.10 - Apoio, demostración de entendemento, petición de aclaración etc.

C3.12 - Elaboración de mensaxes directas, telefónicas e gravadas, co rexistro apropiado e coa terminoloxía específica do sector profesional.

BC4 - Emisión de textos escritos

C4.2 - Currículum vítae e soportes telemáticos: fax, correo electrónico, burofax etc.

C4.5 - Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, "phrasal verbs", verbos modais, locucións, uso da voz pasiva, oracións de relativo e estilo indirecto.

C4.8 - Coherencia textual.

C4.12 - Selección léxica, de estruturas sintácticas e de contido relevante.

C4.14 - Exemplificación.

C4.16 - Uso dos signos de puntuación.

BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa
C5.2 - Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiren un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.
Obxectivos específicos
Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas
Resultados ou produtos
Textos orais ou escritos relacionados ca unidade
Recursos específicos
Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

UD	Título da UD	Duración
3	Unit (da unidade 11 a 15º unidade)	24

	Actividade	Descrición	Duración
1	Da unidade 11 a 15º unidade	Presentation of basic concepts: Asking and Giving opinion,// //Temporal clauses: When/ As soon as. too/enough,prepositions¿ How to make Arrangements on the phone //adjectives ,comparatives and superlatives . have .some/any . Pronunciation: Contractions. Personal forms and solving activities to consolidate knowledge(letters,translations into Spanish and English¿.) Reading, writing,listening,speaking	24

Criterios de avaliación

RA1 - Comprende información de índole profesional, académica e cotiá contida en todo tipo de discursos orais, emitidos por calquera medio de comunicación en lingua estándar, interpretando con precisión o contido da mensaxe

CA1.6 - Comprendéronse adecuadamente mensaxes en lingua estándar en ambientes con contaminación acústica.

CA1.8 - Tomouse conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe sen entender todos os elementos desta.

RA2 - Comprende mensaxes escritas de natureza profesional, académica e cotiá, de relativa dificultade, analizando de forma comprensiva o seu contido

CA2.5 - Léronse e comprendéronse de xeito autónomo textos relacionados co sector, coa velocidade e o estilo de lectura propios do nivel competencial.

CA2.6 - Interpretouse a correspondencia relativa á súa especialidade, captando doadamente o significado esencial.

CA2.8 - Identificouse con rapidez o contido e a importancia de noticias, artigos e informes sobre unha ampla serie de temas profesionais.

CA2.10 - Traducíronse textos de certa complexidade, utilizando material de apoio en caso necesario.

RA3 - Produce mensaxes orais claras e ben estruturadas, analizando o contido da situación e adaptándose ao rexistro lingüístico do interlocutor

CA3.4 - Realizáronse presentacións ben estruturadas sobre temas do seu ámbito profesional, facendo uso dos protocolos establecidos.

CA3.5 - Utilizouse correctamente a terminoloxía da profesión.

RA4 - Redacta documentos e informes propios do sector ou da vida académica e cotiá, relacionando os recursos lingüísticos co propósito destes

CA4.6 - Escribíronse cartas formais e informais empregando as fórmulas de cortesía establecidas e o vocabulario específico.

CA4.7 - Resumíronse diferentes tipos de documentos escritos, utilizando os seus propios recursos lingüísticos.

RA5 - Aplica actitudes e comportamentos profesionais en situacións de comunicación, e describe as relacións típicas características do país da lingua estranxeira

CA5.3 - Identificáronse as crenzas e os valores propios da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.

Contidos

BC1 - Análise de mensaxes orais

C1.1 - Comprensión de mensaxes profesionais do sector e cotiás.

C1.5 - Recursos gramaticais: tempos verbais, preposicións, ¿phrasal verbs¿, locucións, expresión da condición e da dúbida, uso da voz pasiva, oracións de relativo, estilo indirecto e verbos modais.

BC2 - Interpretación de mensaxes escritas

C2.4 - Ideas principais e secundarias.

C2.6 - Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado.

C2.7 - Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

BC3 - Produción de mensaxes orais

C3.5 - Outros recursos lingüísticos: acordos e desacordos, hipóteses e especulacións, opinións e consellos, persuasión e advertencia.

C3.6 - Fonética. Sons e fonemas vocálicos, e as súas combinacións. Sons e fonemas consonánticos, e as súas agrupacións.

C3.11 - Entoación como recurso de cohesión do texto oral: uso dos padróns de entoación.

BC4 - Emisión de textos escritos

C4.3 - Terminoloxía específica da actividade profesional.

C4.6 - Relacións lóxicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidade e resultado.

C4.10 - Tipo e formato de texto.

C4.13 - Inicio do discurso e introdución do tema. Desenvolvemento e expansión.

BC5 - Identificación e interpretación dos elementos culturais máis significativos dos países de lingua estranxeira inglesa

C5.3 - Recoñecemento da lingua inglesa para afondar en coñecementos que resulten de interese ao longo da vida persoal e profesional.

Obxectivos específicos

Dominar a gramática e vocabulario cas distintas destrezas

Resultados ou produtos

Textos orais ou escritos relacionados ca unidade

Recursos específicos

Os recursos necesarios para o correcto desenrolo da unidade

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

O procedemento de avaliación inicial implica avaliar as catro habilidades lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora e expresión escrita) a través de observacións en clase, probas obxectivas, exercicios orais e escritos, e a revisión do vocabulario e gramática

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**33**	**33**	**34**	**100**
Lista de cotexo	15	25	15	**18**
Proba escrita	85	75	85	**82**

Procedemento e criterios de cualificación:

Os alumnos terán que amosar un suficiente dominio da gramática, vocabulario, funcións e situacións que se traballaron anteriormente.
Na comprensión escrita os alumnos deben ser capaces de entender textos de dificultade similar ós vistos na clase e ser capaces de contestar diferentes preguntas sobre os mesmos, utilizando os recursos ó seu alcance, tales como deducir significados polo contexto, etc. Estas preguntas de comprensión deberán ser contestadas con claridade e corrección gramatical.
Con respecto á producción escrita, os alumnos deberán escribir con corrección, claridade, boa presentación e coherencia, sobre temas vistos na clase ou similares, e pondo sempre en práctica aqueles conceptos e procedementos tratados. Deberán, asi mesmo, coñecer a estructura, expresións e vocabulario específico dos diferentes tipos de textos que vaian sendo estudiados.; e terán que ser capaces de producir este tipo de textos con claridade, corrección gramatical e utilizando os conectores axeitados. Os textos deberán estar ben organizados e terán que ser idóneos á situación comunicativa(é necesariao considerar a finalidade, interlocutor, rexistro, etc.). Os alumnos deberán empregar os nexos axeitados, usar adecuadamente as oracións subordinadas,saber facer preguntas, ter un amplo dominio do léxico...
Aparte da realización das actividades relacionadas co libro de texto, o alumno fará exercicios entregados polo/a profesor/a
En canto á comunicación oral, os alumnos deberán comprender e ser comprendidos en situacións de comunicación similares ás vistas na clase; e deberán utilizar a pronunciación e entoación adecuada.

O proceso de avaliación será progresivo .Os instrumentos de avaliación a utilizar para medir o nivel de adquisición das capacidades por os alumnos e asina-la calificación a cada un deles serán os seguintes co seu peso correspondiente:
O resultado obtido nas probas individuais escritas e orais propostas para a avaliación.
Farase un exame por avaliación que constarán do mesmo tipo de exercicios que se fagan na clase :1.- exercicios de gramática e de vocabulario 2.-de escritura,3.- de lectura (texto con preguntas) , 4.-de escoita

Un 30% da nota será adicado ao traballo en clase e traballos orais ou proxectos.
Un 70% da nota corresponderá a un examen de Grammar e Vocabulary, Reading Comprehension, Writing e Listening.
A nota final do módulo será a da 3ª avaliación , utilizando os resultados de avaliacións anteriores para o redondeo de decimais .

Os alumnos que sexan evaluados negativamente nunha avaliación, poden recuperala aprobando a seguinte
Os alumnos que sexan avaliados negativamente na última avaliación, terán a oportunidade de recuperar a sua nota mediante un exame de recuperación en xuño que incluirá exercicios de gramática e vocabulario, un texto con preguntas de comprensión lectora,e a produción dun texto escrito Se superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán o módulo .
A detección de métodos fraudulentos ou calquera outra forma de copiar, será motivo para suspender o examen; para poder repetir un exame ao cal non se teñan presentado será precisa unha xustificación documental que valorará o profesor

Procedemento e criterios de recuperación

Os alumnos que sexan evaluados negativamente nunha avaliación, poden recuperala aprobando a seguinte.
Os alumnos que sexan avaliados negativamente na última avaliación, terán a oportunidade de recuperar a sua nota mediante un exame de recuperación en xuño que incluirá exercicios de gramática e vocabulario, un texto con preguntas de comprensión lectora,e a produción dun texto escrito Se superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán o módulo .

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

RECUPERACIÓN. PLAN DE ACTIVIDADES

O sistema de avaliación continua e progresiva implica que os contidos da avaliación precedente forman sempre parte da seguinte avaliación. Polo tanto, non se fan exames de recuperación. Si un alumno suspende unha avaliación, pode recuperala aprobando a seguinte.
Este sistema de avaliación continua implica que a calificación dá última avaliación deberá ser positiva para superar o módulo , no caso de non sexa positiva o alumno terá que presentarse a un exame de recuperación de toda a asinatura en xuño coas mesmas características que a dos exames de avaliación.Si superan dito exame con unha nota mínima de un 5 aprobarán a materia.
Respecto á calificación do sistema de recuperación, deberá realizarse de forma similar o establecido para a avaliación .
O alumnado que teña a materia pendente deberán realizar unha proba en xuño coas mesmas características que as dos exames das avaliacións

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua deberán realizar unha proba en xuño coas mesmas características que as dos exames das avaliacións

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Metodoloxía variada con actividades de reforzo e ampliación, axuda na titoría presencial, no foro, ...
En calquera caso , as medidas deberán de ser individualizadas e polo tanto adaptadas ás necesidades concretas de cada caso, en calquera momento do curso no que se detecte unha dificultade se porán en marcha os preceptivos mecanismos de reforzo.

8.1. Programación da educación en valores.

Mostrar curiosidade e interese por coñecer aspectos da cultura anglofalante comparándoo co seu propio país.
-Ter unha actitude reflexiva e creativa na comunicación oral e certa desinhibición na lingua estranxeira.
- Mostrar boa disposición para superar as dificultades que xorden na comunicación en lingua estranxeira.
- Valorar a nosa propia cultura en contraste coa que se transmite na lingua estranxeira.
- Mostrar curiosidade e interese por coñecer aspectos da cultura dos países onde fala a lingua estranxeira respectando, aos seus falantes e as diferentes manifestacións culturais de cada país.
- Diferenza entre os usos formais e informais da lingua estranxeira.
- Uso das fórmulas adecuadas nas relacións sociais
- Valorar a importancia de comunicarse na lingua estranxeira.
-Ter unha boa disposición para superar as dificultades que aparecen na comunicación en lingua estranxeira
- Valorar a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e a súa importancia como medio de comunicación internacional.
- Valorar a importancia de comunicarse na lingua estranxeira, tanto nas interaccións na clase como fóra dela.
- Mostrar interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con outros alumnos de forma oral e escrita (en soporte papel ou dixital).
- Valorar a propia capacidade para aprender a lingua estranxeira e a súa importancia como medio de comunicación internacional.
- Ter unha actitude, reflexiva e creativa na comunicación oral e certa desinhibición na lingua estranxeira
- Solicitar cualquier información de forma educada y correcta.
- Respetar outras culturas distintas a propia.
- Coñecer outras cidades europeas.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Ao longo do curso promoveránse diferentes actividades complementarias e extraescolares de cara a unha adecuada consecución dos resultados de aprendizaxe previstos no currículo, na seguinte liña de actuación:
Asistir a algunha obra de teatro en inglés se é posible, uso de documentos audiovisuais orixinais en inglés: series, películas, videos, cancións, documentais....
Realizar actividades relacionadas con aspectos culturais ou datas de especial importancia dos paises de lingua inglesa.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O longo do curso académico, levarase a cabo unha revisión da práctica docente de forma progresiva, sendo fundamental para que o exercicio da docencia non sexa anacrónico, e se vaia modificando según as necesidades actuais. Apoiada en:
A revisión mensual da programación e a sua conveniencia o grao de cumprimento,dificultades,... podendo modificar os aspectos que se crea oportunos para vindeiros anos, sempre ca premisa de dar a mellor calidade educativa o alumnado
A revisión diaria, en forma de autoevaluación, que cada docente facemos do noso traballo cada día, co afán de millorar de cara o alumnado e a propia autorrealización da persoa.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP1709 - Itinerario persoal para a empregabilidade I (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
4	107	50	128	128	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Osorio Blanco, Susana

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 15

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 48

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 48

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 49

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 49

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 49

8.1. Programación da educación en valores. 50

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 50

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 50

11.1. Outros apartados. 50

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

A finalidade deste módulo é axudar aos estudantes a coñecer as variables individuais que poden desenvolver ao longo da súa vida e que redundan na mellora da súa empregabilidade, así como as posibilidades de inserción laboral nun ámbito socioprodutivo que, a pesar de estar en constante cambio, debe garantir sempre as condicións de traballo en función da normativa laboral e sectorial vixente, que se pretende que o coñeza o alumnado. Por outra banda, adquírense as competencias necesarias para incorporarse ao período formativo na empresa ou no organismo equivalente, respectando a normativa de prevención de riscos laborais, e para o desempeño nela das funcións de nivel básico en Seguridade e Saúde Laboral establecidas. na normativa vixente. Espérase que esta formación, situada na intersección entre o ensino e o mundo laboral, facilite a inserción de mozos e adultos no mercado laboral, así como a súa progresión profesional.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
Unidade formativa MP1709_12 - Prevención de riscos laborais				
1	A prevención de riscos. Dereitos e deberes	Análise dos conceptos básicos de prevención de riscos laborais e estudo dos dereitos e obrigas en materia de prevención	5	10
2	Factores de risco laboral	Análise dos distintos factores de risco laboral, danos que poden orixinar e medidas de prevención e de protección	15	25
3	A prevención des riscos: lexislación e organización	Análise da principal normativa de prevención, identificación das formas de organización da prevención e da participación dos traballadores nesta materia	5	14
4	Emerxencias e primeiros auxilios	Análise do plan de autoprotección e identificación das principais prácticas de primeiros auxilios e actuación en caso de emerxencia. 11 10 X 5 A relación laboral	10	11
Unidade formativa MP1709_22 - Empregabilidade e relacións laborais				
1	A relación laboral	Coñecemento da normativa reguladora da relación laboral, os requisitos para falar dela, dereitos e deberes derivados dun contrato de traballo. Xornada e salario	10	9
2	Modalidades de contratación laboral	Estudo dos principais requisitos para cada un dos tipos de contratos de traballo	5	7
3	Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo	Análise dos requisitos para que o empresario leve a cabo unha modificación, suspensión ou extinción do contrato e dos dereitos que asisten ao traballador	10	14
4	A representación dos traballadores e medidas de conflicto colectivo	Estudo dos representantes dos traballadores: tipoloxía, dereitos, obrigas, garantías. Análise das medidas de conflicto colectivo	5	4
5	Nóminas e Seguridade Social	Interpretación da nómina dun traballador, análise das prestacións da seguridade social e cálculo de supostos de incapacidade temporal e desemprego	15	14
6	O teu sector profesional	Analizar as principais características do teu sector profesional, das cualificacións requeridas, das soft skills, postos de traballo.	5	5

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
7	A túa folla de ruta profesional	Análise do teu potencial persoal, os teus intereses e elaborar a túa folla de ruta profesional.	10	10
8	Autonomía formativa e identidade dixital	Elabora o teu itinerario formativo para mellorar a túa empregabilidade.	5	5

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UNIDADE FORMATIVA: MP1709_12 - Prevención de riscos laborais

UD	Título da UD	Duración
1	A prevención de riscos. Dereitos e deberes	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.		
CA1.1 - Valorouse a importancia da cultura preventiva en todos os ámbitos e as actividades da empresa ou do organismo equiparado, relacionando as condicións laborais coa saúde da persoa traballadora, e identificando e clasificando os factores de risco na actividade e os danos derivados destes, especialmente as situacións de risco máis habituais nas contornas de traballo do sector profesional relacionado co título.	PE	20
CA1.5 - Determináronse os principais dereitos e deberes en materia de prevención de riscos laborais.	PE	50
CA1.8 - Determináronse os requisitos e as condicións para a vixilancia da saúde da persoa traballadora e a súa importancia como medida de prevención.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa
Conceptos básicos de seguridade e saúde laboral.
Relación entre traballo e saúde.
Actuación responsable no desenvolvemento do traballo para evitar situacións de risco na súa contorna laboral.
Marco normativo.
Principais técnicas de prevención.

Contidos
Análise dos dereitos e das obrigas das persoas traballadoras e empresarias en materia de prevención de riscos laborais.
Protección de persoas traballadoras en especiais situacións de vulnerabilidade (menores, maternidade e persoas especialmente sensibles a determinados riscos).
Análise das condicións e dos límites da vixilancia da saúde na empresa, e das repercusións dos resultados dos recoñecementos médicos na relación laboral.
Composición da caixa de primeiros auxilios.

UD	Título da UD	Duración
2	Factores de risco laboral	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.		
CA1.2 - Clasificáronse e describíronse os tipos de danos profesionais relacionados co perfil profesional do título, con especial referencia a accidentes de traballo e doenzas profesionais.	PE	50
CA1.3 - Determinouse a avaliación de riscos na empresa ou no organismo equiparado e definíronse as técnicas de prevención e de protección que deben aplicarse para evitar os danos na súa orixe e minimizar as súas consecuencias.	PE	50

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa
Determinación dos danos á saúde da persoa traballadora que poden derivar das condicións de traballo e dos factores de risco detectados.
Tipoloxía dos danos: patoloxías específicas (accidentes de traballo e doenzas profesionais) e outras patoloxías relacionadas cos riscos psicosociais (estrés laboral, acoso e outras formas de violencia laboral, fatiga etc.).
Análise dos factores de risco derivados das condicións de seguridade, ambientais, ergonómicas e psicosociais na empresa ou no organismo equiparado do sector produtivo do ciclo formativo.

UD	Título da UD	Duración
3	A prevención des riscos: lexislación e organización	14

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en		

Criterios de avaliación	IA	%
prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.		
CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos.		
CA1.6.1 - Clasificáronse as principais medidas de prevención e protección, con atención espe	PE	20
CA1.6.2 - Identificáronse as distintas sinais de seguridade	PE	10
CA1.6.3 - Identificáronse as modalidades de organización de prevención	PE	20
CA1.6.4 - determináronse as formas de representación dos traballadores na empresa con competencias en materia de prevención	PE	20
CA1.6.5 - identificáronse os organismos públicos con competencias en materia de prevención	PE	20
CA1.7 - Valorouse a importancia da existencia dun plan preventivo na empresa ou no organismo equiparado que inclúa a secuencia de actuacións para realizar en caso de emerxencia, e reflexionouse sobre o contido deste.	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa
Medidas de protección individual e colectiva: equipamentos de protección individual e sinalización de seguridade.
Xestión da prevención na empresa: funcións e responsabilidades.
Órganos de representación e participación das persoas traballadoras na prevención de riscos laborais.
Organismos estatais e autonómicos relacionados coa prevención de riscos.
Planificación da prevención de riscos na empresa ou no organismo equiparado: contido mínimo dun plan de prevención.

UD	Título da UD	Duración
4	Emerxencias e primeiros auxilios	11

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais		

Criterios de avaliación	IA	%
vixente.		
CA1.4 - Analizáronse os protocolos de actuación en caso de emerxencia.	PE	40
CA1.9 - Identificáronse as técnicas básicas de primeiros auxilios que se deben aplicar no lugar do accidente ante distintos tipos de danos, así como a composición e o uso da caixa de primeiros auxilios.	PE	60

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa
Protocolos de actuación ante diversas situacións de emerxencia na empresa.
Obrigas das empresas ou os organismos equiparados ante as emerxencias.
Actuación en caso de risco grave e inminente.
Plan de emerxencia e evacuación en contornas de traballo.
Protocolo de actuación ante unha situación de emerxencia.
Aplicación das principais técnicas de primeiros auxilios.
Actuación responsable en situacións de emerxencia e primeiros auxilios.

UNIDADE FORMATIVA: MP1709_22 - Empregabilidade e relacións laborais

UD	Título da UD	Duración
1	A relación laboral	9

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.		
CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.		
CA4.1.4 - Analizar os principais dereitos e deberes derivados do contrato de traballo	PE	90
CA4.3 - Identificáronse as características definitorias das novas contornas de organización do traballo e os dereitos que levan consigo.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - As relacións laborais por conta allea
Dereito do traballo.
Dereitos e deberes derivados da relación laboral.
Análise da relación laboral individual.
Análise das principais condicións de traballo: clasificación e promoción profesional, tempo de traballo, retribución etc.
Elementos, características e requisitos de formalización do contrato de traballo.

UD	Título da UD	Duración
2	Modalidades de contratación laboral	7

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.		
CA4.2 - Compáraronse as principais modalidades de contratación, e localizáronse os modelos nas fontes oficiais.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - As relacións laborais por conta allea
Modalidades de contrato de traballo e medidas de fomento da contratación.
Novas contornas na organización do traballo e as súas implicacións nas relacións laborais.
Retos laborais derivados da contorna dixital.

UD	Título da UD	Duración
3	Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo	14

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.		
CA4.5 - Identificáronse os recursos laborais existentes ante as vicisitudes que se poden dar na relación laboral.	PE	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - As relacións laborais por conta allea
Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.

UD	Título da UD	Duración
4	A representación dos traballadores e medidas de conflicto colectivo	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.		
CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.		
CA4.1.1 - Analizase o papel da representación dos traballadores,	PE	40
CA4.1.2 - Analízase o convenio colectivo do sector	PE	30
CA4.1.3 - Analízanse as medidas de conflicto colectivo: requisitos e consecuencias	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - As relacións laborais por conta allea
Análise dun convenio colectivo aplicable ao ámbito profesional da titulación.
Sindicatos de traballadores e traballadoras, e asociacións empresariais.
Representación das persoas traballadoras na empresa.

Contidos
Conflitos colectivos na empresa.

UD	Título da UD	Duración
5	Nóminas e Seguridade Social	14

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.		
CA4.4 - Identifícáronse os compoñentes do recibo de salario.	PE	30
CA4.6 - Analizouse o papel da Seguridade Social como piar esencial para a mellora da calidade de vida da cidadanía.		
CA4.6.1 - valorouse o papel da seguridade social e as obrigas de empresarios e traballadores	PE	10
CA4.6.2 - Analizáronse as principais prestacións contributivas da Seguridade Social	PE	30
CA4.7 - Analizáronse as principais prestacións derivadas da extinción da relación laboral.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - As relacións laborais por conta allea
Análise do recibo de salario e das súas partes.
Seguridade Social e estado do benestar.
Estrutura do sistema de Seguridade Social.
Determinación das principais obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social.
Prestacións contributivas da Seguridade Social (incapacidade temporal e permanente, nacemento de fillos e fillas, morte e supervivencia, e xubilación).
Protección por desemprego: requisitos e trámites. Cálculo da prestación.

UD	Título da UD	Duración
6	O teu sector profesional	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.		
CA1.1 - Analizáronse as principais oportunidades de emprego e de inserción laboral no sector profesional, identificando as posibilidades de emprego e analizado os seus requisitos actuais para o perfil profesional.		
CA1.1.1 - analiza as cualificacións profesionais do título profesional	LC	20
CA1.1.2 - analiza para qué serve o teu sector profesional	LC	20
CA1.1.3 - estuda as opcións profesionais	LC	20
CA1.3 - Reflexionouse sobre as actitudes e as aptitudes requiridas actualmente para a actividade profesional relacionadas co título, así como as competencias persoais e sociais máis relevantes para o sector, identificando a zona de desenvolvemento próximo.		
CA1.3.1 - Identifica as actitudes e as aptitudes máis demandadas no teu sector profesional	LC	20
CA1.3.2 - analiza o impacto da IA no teu sector profesional e nas túas cualificacións	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - O traballo no sector
Tendencias do mercado laboral e oportunidades emerxentes.
Competencias persoais e sociais máis demandadas no mercado laboral actual.
Análise do sector profesional do título do ciclo formativo. Situación laboral actual e futura.
Identificación e descrición dos postos de traballo relacionados co perfil profesional do título: características, funcións, competencias, formación, actitudes e aptitudes requiridas.
Intelixencia artificial e automatización no mercado laboral e no sector profesional do título do ciclo formativo.
Traballo por conta allea e traballo por conta propia.
Traballo na Administración pública.
Análise das competencias profesionais e requisitos para o ingreso na Administración pública

UD	Título da UD	Duración
7	A túa folla de ruta profesional	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.		
CA2.1 - Avaliáronse as motivacións, as habilidades, as destrezas e os intereses propios no marco dun proceso de autococoñecemento.	LC	10
CA2.2 - Analizáronse as calidades e as competencias persoais afíns á actividade profesional relacionada co perfil do título.	LC	10
CA2.3 - Determináronse as competencias persoais e sociais con valor para o emprego.	LC	10
CA2.4 - Sinaláronse as preferencias profesionais, os intereses e as metas no marco dun proxecto profesional.	LC	10
CA2.5 - Valorouse o concepto de autoestima no proceso de procura de emprego.	LC	5
CA2.6 - Identificáronse as fortalezas, as debilidades, as ameazas e as oportunidades propias para a inserción profesional.	LC	10
CA2.7 - Identificáronse expectativas de futuro para inserción profesional analizando competencias, intereses e destrezas persoais.	LC	10
CA2.8 - Valoráronse fitos importantes na traxectoria vital con valor profesionalizador.	LC	5
CA2.10 - Formuláronse obxectivos profesionais e determináronse metas persoais e profesionais para a mellora da empregabilidade e as condicións de inserción laboral.	LC	10
CA2.11 - Trazouse un plan de acción para desenvolver as áreas de mellora e potenciar as fortalezas persoais con valor para o emprego.	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal
Autocoñecemento, autonomía persoal e autopercepción.
Capacidade autocrítica. Iniciativa persoal. Pensamento creativo.
Autoestima: confianza, perseveranza e seguridade nun mesmo.
Autoanálise e toma de decisións académicas e profesionais.
Habilidades sociais e habilidades de comunicación.

Contidos
Estratexias para superar as eivas de comunicación.
Habilidades de organización e xestión.
Equipos de traballo. Importancia do traballo colaborativo. Liderado como trazo da personalidade.
Conflito: concepto, causas, tipos e resolución. Negociación.
Identificación e autoanálise de intereses, capacidades, motivacións, aptitudes, fortalezas e debilidades persoais para o proxecto profesional ao que se aspire.
Aspiracións e metas: definición de obxectivos profesionais.
Autoanálise e avaliación do potencial profesional en relación cos requisitos actuais do perfil profesional do título. DAFO persoal.
Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos persoais: probas obxectivas e tests psicométricos.
Servizos de orientación académica. Programas, oportunidades e axudas para a formación.

UD	Título da UD	Duración
8	Autonomía formativa e identidade dixital	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.		
CA1.2 - Comparáronse os requisitos esixidos polo mercado laboral coas esixencias para o traballo na función pública relacionados co sector privado.	LC	5
RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.		
CA2.9 - Identificáronse os itinerarios formativos profesionais relacionados co perfil profesional.	LC	10
RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.		
CA3.1 - Tomouse conciencia da responsabilidade individual no desenvolvemento profesional, valorando a actitude de aprendizaxe permanente para o desenvolvemento das propias e das novas competencias.	LC	10
CA3.2 - Identificouse a empregabilidade como capacidade de adaptación á contorna laboral.	LC	5
CA3.3 - Coñecéronse e utilizáronse ferramentas, fontes de información, conexións e actividades para a configuración dunha contorna persoal de aprendizaxe para a empregabilidade.	LC	10
CA3.4 - Púxose en práctica a competencia dixital para configurar unha contorna persoal de aprendizaxe para a empregabilidade.	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.5 - Analizouse o concepto de identidade dixital e o seu impacto na empregabilidade.	LC	15
CA3.6 - Xustificouse o deseño da súa contorna de aprendizaxe baseada en como esta mellora a empregabilidade.	LC	5
CA3.7 - Elaborouse o seu plan de desenvolvemento individual como ferramenta para a mellora da empregabilidade.	LC	10
CA3.8 - Aplicáronse as ferramentas de aprendizaxe autónoma para o seu desenvolvemento persoal e profesional.	LC	10
CA3.9 - Deseñouse a contorna de aprendizaxe que permite alcanzar o plan de desenvolvemento individual	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal
Ferramentas dixitais na interacción cos demais. Networking.
Información sobre a estrutura do sistema educativo.
Itinerarios académicos: información sobre as opcións para cursar na formación profesional, noutros estudos postobrigatorios e nos estudos superiores.
Identificación e análise dos itinerarios formativos profesionais relacionados co título do ciclo formativo.
Oportunidades de formación e emprego en Europa.
A formación permanente na traxectoria laboral e profesional como factor clave para a adaptación ao cambio.
BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade
Contorna de aprendizaxe para a empregabilidade.
Identificación e análise das necesidades persoais de aprendizaxe para a empregabilidade.
Ferramentas e fontes de información e formación: cursos en liña ou webinarios; libros, blogs; plataformas, aplicacións móbiles; certificacións en liña; grupos de discusión.
Rede persoal de aprendizaxe: redes sociais, profesionais e de comunicación.
Deseño dunha contorna persoal de aprendizaxe para o desenvolvemento persoal e profesional.
O plan de desenvolvemento indivual: concepto.
Importancia do plan de desenvolvemento individual como ferramenta para maximizar o potencial e o desenvolvemento persoal e profesional.
Necesidade dunha avaliación periódica do progreso no plan de desenvolvemento individual.
Identidade dixital: concepto e características.
Pegada e reputación dixital.

Contidos
Xestión de identidades dixitais: persoal e profesional. Riscos derivados dunha xestión inadecuada.
Protección de datos persoais e identidade dixital.
Relevancia da identidade dixital para a empregabilidade.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UNIDADE FORMATIVA: Prevención de riscos laborais

UD	Título da UD	Duración
1	A prevención de riscos. Dereitos e deberes	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Saúde e traballo	Definición do concepto de saúde e análise da relación entre o traballo e a saúde	1

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.1 - Valorouse a importancia da cultura preventiva en todos os ámbitos e as actividades da empresa ou do organismo equiparado, relacionando as condicións laborais coa saúde da persoa traballadora, e identificando e clasificando os factores de risco na actividade e os danos derivados destes, especialmente as situacións de risco máis habituais nas contornas de traballo do sector profesional relacionado co título.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.1 - Conceptos básicos de seguridade e saúde laboral.

C1.2 - Relación entre traballo e saúde.

C1.4 - Marco normativo.

C1.8 - Principais técnicas de prevención.

Obxectivos específicos

Relacionar a influencia da saúde no traballo e viceversa

Resultados ou produtos

Explicación de saúde laboral e a súa influencia no traballo

Recursos específicos

aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora
textos legais
power point
artigos
INSHT

	Actividade	Descrición	Duración
2	Conceptos básicos de prevención	Definición dos conceptos máis importantes e empregados en prevención de riscos laborais	4

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.5 - Determináronse os principais dereitos e deberes en materia de prevención de riscos laborais.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.3 - Actuación responsable no desenvolvemento do traballo para evitar situacións de risco na súa contorna laboral.

C1.13 - Análise dos dereitos e das obrigas das persoas traballadoras e empresarias en materia de prevención de riscos laborais.

Obxectivos específicos

Identificar os principais conceptos relacionados coa prevención de riscos

Resultados ou produtos

Definición de conceptos de prevención

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
3	Dereitos e deberes en materia de prevención	Identificación das principais obrigas e dereitos en prevención para emrpesario e traballador	5

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.8 - Determináronse os requisitos e as condicións para a vixilancia da saúde da persoa traballadora e a súa importancia como medida de prevención.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.14 - Protección de persoas traballadoras en especiais situacións de vulnerabilidade (menores, maternidade e persoas especialmente sensibles a determinados riscos).

C1.20 - Análise das condicións e dos límites da vixilancia da saúde na empresa, e das repercusións dos resultados dos recoñecementos médicos na relación laboral.

C1.23 - Composición da caixa de primeiros auxilios.

Obxectivos específicos

Identificar os principais dereitos e obrigas en materia de prevención

Resultados ou produtos

Relación de dereitos e obrigas en materia de prevención

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

UD	Título da UD	Duración
2	Factores de risco laboral	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Riscos laborais, danos profesionais e medidas de prevención	identificación os principais riscos laborais, os danos que poden orixinar na saúde e as medidas de prevención	18

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.2 - Clasificáronse e describíronse os tipos de danos profesionais relacionados co perfil profesional do título, con especial referencia a accidentes de traballo e doenzas profesionais.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.5 - Determinación dos danos á saúde da persoa traballadora que poden derivar das condicións de traballo e dos factores de risco detectados.

C1.6 - Tipoloxía dos danos: patoloxías específicas (accidentes de traballo e doenzas profesionais) e outras patoloxías relacionadas cos riscos psicosociais (estrés laboral, acoso e outras formas de violencia laboral, fatiga etc.).

Obxectivos específicos

identificar os principais factores de risco, os danos profesionais e as medidas de prevención

Resultados ou produtos

Resolver supostos prácticos identificando o factor de risco, os danos profesionais e as medidas de prevención

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
2	Factores de risco no sector da electricidade	identificación dos principais riscos do sector eléctrico, os danos na saúde e as principais medidas a adoptar	7

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.3 - Determinouse a avaliación de riscos na empresa ou no organismo equiparado e definíronse as técnicas de

prevención e de protección que deben aplicarse para evitar os danos na súa orixe e minimizar as súas consecuencias.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.7 - Análise dos factores de risco derivados das condicións de seguridade, ambientais, ergonómicas e psicosociais na empresa ou no organismo equiparado do sector produtivo do ciclo formativo.

Obxectivos específicos

Identificar os principis riscos no sector eléctrico, os danos que orixinan e as medidas de prevención e protección axeitadas

Resultados ou produtos

Resolver supostos prácticos dun taller eléctrico nos que identifiques os factores de risco, os danos profesionais e as medidas de prevención e de protección

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

UD	Título da UD	Duración
3	A prevención des riscos: lexislación e organización	14

	Actividade	Descrición	Duración
1	As medidas de prevención e de protección	Sintetizar as principais medidas de prevención e de protección individual e colectivas	2

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos.

CA1.6.1 - Clasificáronse as principais medidas de prevención e protección, con atención espe

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.9 - Medidas de protección individual e colectiva: equipamentos de protección individual e sinalización de seguridade.

Obxectivos específicos

identificar e diferenciar as medidas de prevención e de protección

Resultados ou produtos

esquema sobre medidas de prevención e protección

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
2	Sinalización de seguridade	Coñecemento das sinais de seguridade, cores, formas e significados	2

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos.

CA1.6.2 - Identificáronse as distintas sinais de seguridade

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.9 - Medidas de protección individual e colectiva: equipamentos de protección individual e sinalización de seguridade.

Obxectivos específicos

identificar a tipoloxía de sinalización de seguridade e o seu significado

Resultados ou produtos

resolución de supostos prácticos nas que adiviñes o significado de sinais de seguridade, identifiques as cores de seguridade, contraste e símbolo

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
3	Organización da prevención	Análise das modalidades de organización da prevención	3

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos.

CA1.6.3 - Identificáronse as modalidades de organización de prevención

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.15 - Xestión da prevención na empresa: funcións e responsabilidades.

Obxectivos específicos

identificar a modalidade de organización de prevención máis axeitada

Resultados ou produtos resolución de supostos prácticos
Recursos específicos aula virtual power point textos legais páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
4	A representación dos traballadores en materia de prevención	Órganos de representación dos traballadores e empresarios en materia de prevención	3

Criterios de avaliación **RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.** CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos. CA1.6.4 - determináronse as formas de representación dos traballadores na empresa con competencias en materia de prevención
Contidos **BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa** C1.16 - Órganos de representación e participación das persoas traballadoras na prevención de riscos laborais.
Obxectivos específicos identificar os órganos de representación en materia de prevención, competencias e garantías
Resultados ou produtos supostos prácticos resoltos
Recursos específicos aula virtual power point textos legais páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
5	Organismos públicos	Análise dos organismos públicos con competencias en materia de prevención	1

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.6 - Clasificáronse as formas de xestión da prevención na empresa ou no organismo equiparado, en función dos criterios establecidos na normativa sobre prevención de riscos laborais, e determináronse as formas de representación das persoas traballadoras na empresa ou no organismo equiparado en materia de prevención de riscos.

CA1.6.5 - identificáronse os organismos públicos con competencias en materia de prevención

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.17 - Organismos estatais e autonómicos relacionados coa prevención de riscos.

Obxectivos específicos

identificar os organismos públicos con competencias en materia de prevención

Resultados ou produtos

cuestionario resolto

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
6	O plan de prevención	Análise do contido dun plan de prevención	3

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.7 - Valorouse a importancia da existencia dun plan preventivo na empresa ou no organismo equiparado que inclúa a secuencia de actuacións para realizar en caso de emerxencia, e reflexionouse sobre o contido deste.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.18 - Planificación da prevención de riscos na empresa ou no organismo equiparado: contido mínimo dun plan de prevención.

Obxectivos específicos

identificar o contido dun plan de prevención

Resultados ou produtos
cuestionario resolto
Recursos específicos
aula virtual power point textos legais páxinas organismos oficiais

UD	Título da UD	Duración
4	Emerxencias e primeiros auxilios	11

	Actividade	Descrición	Duración
1	Situacións de emerxencia. - Identificar o protocolo de actuación ante situacións de emerxencia,	identificación dos distintos apartados dun plan de emerxencia, das responsabilidades das distintas persoas implicadas e dos protocolos de actuación	5

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.4 - Analizáronse os protocolos de actuación en caso de emerxencia.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.10 - Protocolos de actuación ante diversas situacións de emerxencia na empresa.

C1.11 - Obrigas das empresas ou os organismos equiparados ante as emerxencias.

C1.12 - Actuación en caso de risco grave e inminente.

C1.19 - Plan de emerxencia e evacuación en contornas de traballo.

C1.21 - Protocolo de actuación ante unha situación de emerxencia.

C1.24 - Actuación responsable en situacións de emerxencia e primeiros auxilios.

Obxectivos específicos

analizar os distintos apartados dun plan de emerxencias identificando as responsabilidades das persoas implicadas e dos protocolos de actuación

Resultados ou produtos

suposto práctico resolto

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
2	Principais técnicas de primeiros auxilios	Coñecemento das principais técnicas de primeiros auxilios	6

Criterios de avaliación

RA1 - Adquire as competencias necesarias para o desempeño das funcións de nivel básico en prevención de riscos laborais consonte o establecido na normativa de prevención de riscos laborais vixente.

CA1.9 - Identificáronse as técnicas básicas de primeiros auxilios que se deben aplicar no lugar do accidente ante distintos tipos de danos, así como a composición e o uso da caixa de primeiros auxilios.

Contidos

BC1 - A prevención de riscos laborais na empresa

C1.22 - Aplicación das principais técnicas de primeiros auxilios.

Obxectivos específicos

coñecer e practicar as principais técnicas de primeiros auxilios

Resultados ou produtos

prácticas de primeiros auxilios

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

UNIDADE FORMATIVA: Empregabilidade e relacións laborais

UD	Título da UD	Duración
1	A relación laboral	9

	Actividade	Descrición	Duración
1	A relación laboral: normativa, elementos e dereitos e obrigas	Identificación da principal normativa laboral, dosos requisitos para falar da relación laboral, supostos de relación laboral especial e relacións excluídas, capacidade para contratar, dereitos e obrigas derivados da relación laboral	8

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.

CA4.1.4 - Analizar os principais dereitos e deberes derivados do contrato de traballo

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.1 - Dereito do traballo.

C4.2 - Dereitos e deberes derivados da relación laboral.

C4.5 - Análise das principais condicións de traballo: clasificación e promoción profesional, tempo de traballo, retribución etc.

C4.6 - Elementos, características e requisitos de formalización do contrato de traballo.

Obxectivos específicos

identificar os requisitos dunha relación laboral e os supostos de relación laboral especial e excluída, capacidade para contratar, forma, período de proba, clasificación profesional, dereitos e deberes, xornada e horario

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos
cuestionario resolto

Recursos específicos

aula virtual
power point
textos legais
páxinas organismos oficiais

	Actividade	Descrición	Duración
2	As novas contornas de traballo	identificación das principais características das novas contornas de traballo	1

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.3 - Identificáronse as características definitorias das novas contornas de organización do traballo e os dereitos que levan consigo.

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.3 - Análise da relación laboral individual.

Obxectivos específicos

identificar das principais características das novas contornas de traballo

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos
cuestionario resolto

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
2	Modalidades de contratación laboral	7

	Actividade	Descrición	Duración
1	Modalidades de contratación laboral	Identificación das principais características das principais modalidades de contratación laboral na nosa lexislación	7

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.2 - Comparáronse as principais modalidades de contratación, e localizáronse os modelos nas fontes oficiais.

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.7 - Modalidades de contrato de traballo e medidas de fomento da contratación.

C4.8 - Novas contornas na organización do traballo e as súas implicacións nas relacións laborais.

C4.9 - Retos laborais derivados da contorna dixital.

Obxectivos específicos

identificar os principais requisitos de cada modalidade contractual

Resultados ou produtos

esquema
cuestionario resolto

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
3	Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo	14

	Actividade	Descrición	Duración
1	Modificación do contrato de traballo, suspensión e extinción do contrato de traballo. Cálculo do finiquito	Identificación dos supostos de modificación (mobilidade funcional, xeográfica e sustancial das condicións do contrato), suspensión e extinción, as causas xustificativas e os dereitos dos traballadores así coma o cálculo do finiquito correspondente	14

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.5 - Identificáronse os recursos laborais existentes ante as vicisitudes que se poden dar na relación laboral.

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.11 - Modificación, suspensión e extinción do contrato de traballo.

Obxectivos específicos

identificar as causas xustificativas e os dereitos ante unha mobildade funcional

identificar as causas xustificativas e os dereitos ante unha mobilidade xeográfica

identificar as causas xustificativas e os dereitos ante unha modificación sustancial do contrato de traballo

identificar as causas, consecuencias e prazos de supostos de suspensión do contrato

identificar as causas e as consecuencias de distintas causas de extinción do contrato de traballo

calcular finiquitos

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
4	A representación dos traballadores e medidas de conflicto colectivo	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	A representación dos traballadores	Identificación das distintas formas de representación dos traballadores, a súa forma de elección, competencias e garantías	2

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.

CA4.1.1 - Analizase o papel da representación dos traballadores,

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.12 - Sindicatos de traballadores e traballadoras, e asociacións empresariais.

C4.13 - Representación das persoas traballadoras na empresa.

Obxectivos específicos

identificar as formas de representación dos traballadores, competencias e garantías

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Os conflictos colectivos	Identificación dos requisitos, causas e consecuencias da folga e do peche patronal	1

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na

normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.

CA4.1.3 - Analízanse as medidas de conflicto colectivo: requisitos e consecuencias

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.14 - Conflitos colectivos na empresa.

Obxectivos específicos

identificar os requisitos, causas e conseguencias da folga e do peche patronal

Resultados ou produtos

cuestionario resolto

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
3	A negociación colectiva	Análise e valoración do convenio colectivo do sector e a súa transcendencia	1

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.1 - Analizáronse as obrigas e os dereitos derivados da relación laboral, así como as condicións de traballo pactadas nun convenio colectivo aplicable ao sector profesional relacionado co título.

CA4.1.2 - Analízase o convenio colectivo do sector

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.4 - Análise dun convenio colectivo aplicable ao ámbito profesional da titulación.

Obxectivos específicos

Analizar os distintos apartados do convenio colectivo e comparalo coa regulación do Estatuto dos traballadores

Resultados ou produtos

táboa comparativa

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
5	Nóminas e Seguridade Social	14

	Actividade	Descrición	Duración
1	Concepto, características e estructura da Seguridade social. Obrigas de empresarios e traballadores nesta materia	Análise e reflexión sobre as características do noso sistema de Seguridade Social. Identificación das obrigas dos empresarios en materia de Seguridade social que contratan a traballadores	1

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.6 - Analizouse o papel da Seguridade Social como piar esencial para a mellora da calidade de vida da cidadanía.

CA4.6.1 - valorouse o papel da seguridade social e as obrigas de empresarios e traballadores

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.10 - Análise do recibo de salario e das súas partes.

Obxectivos específicos

Identificar as principais características da Seguridade social e as obrigas do empresario e traballador nesta materia

Resultados ou produtos

cuestionario resolto

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Nóminas e seguros sociais	identificación os diversos apartados dun recibo de salarios entendendo cómo chegamos a un salario neto desde un salario bruto así coma entender o custe empresarial orixinado	5

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.4 - Identificáronse os compoñentes do recibo de salario.

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.15 - Seguridade Social e estado do benestar.

C4.16 - Estrutura do sistema de Seguridade Social.

C4.17 - Determinación das principais obrigas das persoas empresarias e das traballadoras en materia de seguridade social.

Obxectivos específicos

identificar os distintos apartados dunha nómina e ser quen de partindo dun soldo bruto chegar a un neto

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
3	Prestacións contributivas da Seguridade social	Identificación, en cada unha das prestacións da Seguridade Social, o feito causante, os requisitos dos beneficiarios, a contía a cobrar e calcular a contía de diversas prestacións, especialmente da incapacidade temporal	5

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.6 - Analizouse o papel da Seguridade Social como piar esencial para a mellora da calidade de vida da cidadanía.

CA4.6.2 - Analizáronse as principais prestacións contributivas da Seguridade Social

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.18 - Prestacións contributivas da Seguridade Social (incapacidade temporal e permanente, nacemento de fillos e fillas, morte e supervivencia, e xubilación).

Obxectivos específicos

Identificar as distintas prestacións da Seguridade social: requisitos, contía

calcular prestacións de incapacidade temporal

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
4	Prestacións derivadas do desemprego	Análise dos requisitos, cálculo da contía da prestación e do subsidio de desemprego	3

Criterios de avaliación

RA4 - Analiza as súas condicións laborais como persoa traballadora por conta allea, identificándoas nos principais tipos de cambios e vicisitudes relevantes que se poden presentar na relación laboral, na normativa laboral e, sinaladamente, no convenio colectivo do sector.

CA4.7 - Analizáronse as principais prestacións derivadas da extinción da relación laboral.

Contidos

BC4 - As relacións laborais por conta allea

C4.19 - Protección por desemprego: requisitos e trámites. Cálculo da prestación.

Obxectivos específicos

identificar os requisitos para cobrar prestacións derivadas do desemprego e calcular a súa contía

Resultados ou produtos

supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
6	O teu sector profesional	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	As cualificacións profesionais do teu título	Identificación das cualificacións profesionais do teu título	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.1 - Analizáronse as principais oportunidades de emprego e de inserción laboral no sector profesional, identificando as posibilidades de emprego e analizado os seus requisitos actuais para o perfil profesional.

CA1.1.1 - analiza as cualificacións profesionais do título profesional

Contidos

BC1 - O traballo no sector

C1.1 - Tendencias do mercado laboral e oportunidades emerxentes.

C1.2 - Competencias persoais e sociais máis demandadas no mercado laboral actual.

C1.5 - Intelixencia artificial e automatización no mercado laboral e no sector profesional do título do ciclo formativo.

Obxectivos específicos

identificar as cualificacións profesionais do teu título

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Para que serve o sector profesional no que traballará	Análise e identificación das principais tarefas do teu sector profesional	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.1 - Analizáronse as principais oportunidades de emprego e de inserción laboral no sector profesional, identificando as posibilidades de emprego e analizado os seus requisitos actuais para o perfil profesional.

CA1.1.2 - analiza para qué serve o teu sector profesional

Contidos

BC1 - O traballo no sector

C1.3 - Análise do sector profesional do título do ciclo formativo. Situación laboral actual e futura.

C1.6 - Traballo por conta allea e traballo por conta propia.

C1.7 - Traballo na Administración pública.

C1.8 - Análise das competencias profesionais e requisitos para o ingreso na Administración pública

Obxectivos específicos

identificar as principais tarefas do teu sector profesional

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
3	Que opcións profesionais teño	Identificar as posibilidades de incorporación no mundo laboral	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.1 - Analizáronse as principais oportunidades de emprego e de inserción laboral no sector profesional, identificando as posibilidades de emprego e analizado os seus requisitos actuais para o perfil profesional.

CA1.1.3 - estuda as opcións profesionais

Contidos

BC1 - O traballo no sector

C1.4 - Identificación e descrición dos postos de traballo relacionados co perfil profesional do título: características, funcións, competencias, formación, actitudes e aptitudes requiridas.

Obxectivos específicos

identificar as distintas opcións para entrar no mercado laboral

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
4	Aptitudes e actitudes	Identificación das aptitudes e actitudes profesionais e autodiagnóstico das mesmas	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.3 - Reflexionouse sobre as actitudes e as aptitudes requiridas actualmente para a actividade profesional relacionadas co título, así como as competencias persoais e sociais máis relevantes para o sector, identificando a zona de desenvolvemento próximo.

CA1.3.1 - Identifica as actitudes e as aptitudes máis demandadas no teu sector profesional

Contidos

BC1 - O traballo no sector

C1.2 - Competencias persoais e sociais máis demandadas no mercado laboral actual.

Obxectivos específicos

identificar as soft e as hard skilss

autoanalizar as túas aptitudes e actitudes

Resultados ou produtos

táboa resumo
cuestionario autoavaliación

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
5	Intelixencia artificial e automatización no teu sector profesional	Identificación do papel que está a xogar a intelixencia artificial e o proceso de automatización no teu sector profesional	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.3 - Reflexionouse sobre as actitudes e as aptitudes requiridas actualmente para a actividade profesional relacionadas co título, así como as competencias persoais e sociais máis relevantes para o sector, identificando a zona de desenvolvemento próximo.

CA1.3.2 - analiza o impacto da IA no teu sector profesional e nas túas cualificacións

Contidos

BC1 - O traballo no sector

C1.5 - Intelixencia artificial e automatización no mercado laboral e no sector profesional do título do ciclo formativo.

Obxectivos específicos

identificar e explicar o papel da IA no teu sector profesional

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
7	A túa folla de ruta profesional	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Qué é a empregabilidade e competencias clave	Análise do concepto de empregabilidade e das competencias clave para acadala	2

Criterios de avaliación

RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.

CA2.1 - Avaliáronse as motivacións, as habilidades, as destrezas e os intereses propios no marco dun proceso de autococoñecemento.

CA2.2 - Analizáronse as calidades e as competencias persoais afíns á actividade profesional relacionada co perfil do título.

CA2.3 - Determináronse as competencias persoais e sociais con valor para o emprego.

CA2.4 - Sinaláronse as preferencias profesionais, os intereses e as metas no marco dun proxecto profesional.

CA2.5 - Valorouse o concepto de autoestima no proceso de procura de emprego.

CA2.7 - Identificáronse expectativas de futuro para inserción profesional analizando competencias, intereses e destrezas persoais.

CA2.8 - Valoráronse fitos importantes na traxectoria vital con valor profesionalizador.

Contidos

BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal

C2.1 - Autocoñecemento, autonomía persoal e autopercepción.

C2.2 - Capacidade autocrítica. Iniciativa persoal. Pensamento creativo.

C2.3 - Autoestima: confianza, perseveranza e seguridade nun mesmo.

C2.4 - Autoanálise e toma de decisións académicas e profesionais.

C2.5 - Habilidades sociais e habilidades de comunicación.

C2.6 - Estratexias para superar as eivas de comunicación.

C2.8 - Habilidades de organización e xestión.

C2.9 - Equipos de traballo. Importancia do traballo colaborativo. Liderado como trazo da personalidade.

C2.10 - Conflito: concepto, causas, tipos e resolución. Negociación.

C2.11 - Identificación e autoanálise de intereses, capacidades, motivacións, aptitudes, fortalezas e debilidades persoais para o proxecto profesional ao que se aspire.

Obxectivos específicos

analizar as competencias clave para mellorar a túa empregabilidade

Resultados ou produtos resumo das competencias clave
Recursos específicos power point aula virtual textos legais apuntes proporcionados pola profesora artigos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Análise DAFo	Analizar as túas debilidades, fortalezas, ameazas e oportunidade	4

Criterios de avaliación **RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.** CA2.6 - Identificáronse as fortalezas, as debilidades, as ameazas e as oportunidades propias para a inserción profesional.
Contidos **BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal** C2.12 - Aspiracións e metas: definición de obxectivos profesionais. C2.13 - Autoanálise e avaliación do potencial profesional en relación cos requisitos actuais do perfil profesional do título. DAFO persoal.
Obxectivos específicos elaborar o teu DAFO
Resultados ou produtos DAFO
Recursos específicos power point aula virtual textos legais apuntes proporcionados pola profesora artigos

	Actividade	Descrición	Duración
3	deseño do CAME	Diseñar que accións levarei a cabo para correxir as miñas debilidades, afrontar as ameazas, manter as	4

	Actividade	Descrición	Duración
3	deseño do CAME	fortalezas e aproveitar as oportunidades	4

Criterios de avaliación

RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.

CA2.10 - Formuláronse obxectivos profesionais e determináronse metas persoais e profesionais para a mellora da empregabilidade e as condicións de inserción laboral.

CA2.11 - Trazouse un plan de acción para desenvolver as áreas de mellora e potenciar as fortalezas persoais con valor para o emprego.

Contidos

BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal

C2.14 - Axudas e recursos para superar carencias e afrontar retos persoais: probas obxectivas e tests psicométricos.

C2.15 - Servizos de orientación académica. Programas, oportunidades e axudas para a formación.

Obxectivos específicos

elaborar o CAME en base aos resultados do DAFO

Resultados ou produtos

CAME

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

UD	Título da UD	Duración
8	Autonomía formativa e identidade dixital	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	A aprendizaxe permanente para a empregabilidade.	Identificación das diversas opcións formativas para mellorar a empregabilidade	1

Criterios de avaliación

RA1 - Distingue as características do sector produtivo e define os postos de traballo, relacionándoos coas competencias profesionais expresadas no título.

CA1.2 - Comparáronse os requisitos esixidos polo mercado laboral coas esixencias para o traballo na función pública relacionados co sector privado.

RA2 - Analiza e avalía o seu potencial profesional e os seus intereses para guiarse no proceso de autoorientación, e elabora unha folla de ruta para a inserción profesional con base na análise das competencias, os intereses e as destrezas persoais.

CA2.9 - Identificáronse os itinerarios formativos profesionais relacionados co perfil profesional.

RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.

CA3.6 - Xustificouse o deseño da súa contorna de aprendizaxe baseada en como esta mellora a empregabilidade.

CA3.8 - Aplicáronse as ferramentas de aprendizaxe autónoma para o seu desenvolvemento persoal e profesional.

Contidos

BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal

C2.16 - Información sobre a estrutura do sistema educativo.

C2.17 - Itinerarios académicos: información sobre as opcións para cursar na formación profesional, noutros estudos postobrigatorios e nos estudos superiores.

C2.18 - Identificación e análise dos itinerarios formativos profesionais relacionados co título do ciclo formativo.

C2.19 - Oportunidades de formación e emprego en Europa.

C2.20 - A formación permanente na traxectoria laboral e profesional como factor clave para a adaptación ao cambio.

BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade

C3.1 - Contorna de aprendizaxe para a empregabilidade.

C3.3 - Ferramentas e fontes de información e formación: cursos en liña ou webinarios; libros, blogs; plataformas, aplicacións móbiles; certificacións en liña; grupos de discusión.

Obxectivos específicos

identificar as opcións de formación para mellorar a túa empregabilidade

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
2	Competencias dixitais e mellora da empregabilidade.	Identificación das competencias dixitais do futuro traballador con relevancia para facilitar a súa empregabilidade	1

Criterios de avaliación

RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.

CA3.4 - Púxose en práctica a competencia dixital para configurar unha contorna persoal de aprendizaxe para a empregabilidade.

Contidos

BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal

C2.7 - Ferramentas dixitais na interacción cos demais. Networking.

BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade

C3.10 - Pegada e reputación dixital.

Obxectivos específicos

identificar as competencias dixitais para a mellora da empregabilidade

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ferramentas dixitais na interacción cos demais. Networking.	Identificación e análise das distintas ferramentas dixitais para interacionar cos demáis. Análise do Networking	1

Criterios de avaliación

RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.

CA3.3 - Coñecéronse e utilizáronse ferramentas, fontes de información, conexións e actividades para a configuración dunha contorna persoal de aprendizaxe para a empregabilidade.

Contidos

BC2 - Autocoñecemento e proxecto persoal

C2.7 - Ferramentas dixitais na interacción cos demais. Networking.

BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade

C3.4 - Rede persoal de aprendizaxe: redes sociais, profesionais e de comunicación.

C3.5 - Deseño dunha contorna persoal de aprendizaxe para o desenvolvemento persoal e profesional.

Obxectivos específicos

facer unha análise networking

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
4	A identidade dixital	Análise da transcendencia da túa pegada dixital e aprender a unha xestión eficaz da túa identidade dixital para a mellora da túa empregabilidade.	1

Criterios de avaliación

RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.

CA3.5 - Analizouse o concepto de identidade dixital e o seu impacto na empregabilidade.

Contidos

BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade

C3.9 - Identidade dixital: concepto e características.

C3.10 - Pegada e reputación dixital.

C3.11 - Xestión de identidades dixitais: persoal e profesional. Riscos derivados dunha xestión inadecuada.

C3.12 - Protección de datos persoais e identidade dixital.

C3.13 - Relevancia da identidade dixital para a empregabilidade.

Obxectivos específicos

identificar os elementos clave para mellorar a túa identidade dixital

Resultados ou produtos

táboa resumo

Recursos específicos

power point
aula virtual
textos legais
apuntes proporcionados pola profesora
artigos

	Actividade	Descrición	Duración
5	Plan de desenrolo para a mellora da empregabilidade	Elaboración dun Plan de desenrolo para a mellora da empregabilidade	1

Criterios de avaliación

RA3 - Aplica as estratexias para a aprendizaxe autónoma recoñecendo o seu valor profesionalizador, deseñando e optimizando a súa propia contorna de aprendizaxe facendo uso das tecnoloxías dixitais como ferramentas de aprendizaxe autónoma, e sendo coherente coa súa identidade dixital e os seus propios obxectivos profesionais formulados no seu plan de desenvolvemento individual.

CA3.1 - Tomouse conciencia da responsabilidade individual no desenvolvemento profesional, valorando a actitude de aprendizaxe permanente para o desenvolvemento das propias e das novas competencias.

CA3.2 - Identificouse a empregabilidade como capacidade de adaptación á contorna laboral.

CA3.7 - Elaborouse o seu plan de desenvolvemento individual como ferramenta para a mellora da empregabilidade.

CA3.9 - Deseñouse a contorna de aprendizaxe que permite alcanzar o plan de desenvolvemento individual

Contidos

BC3 - Aprendizaxe autónoma e competencia dixital para a mellora da empregabilidade

C3.2 - Identificación e análise das necesidades persoais de aprendizaxe para a empregabilidade.

C3.6 - O plan de desenvolvemento indivual: concepto.

C3.7 - Importancia do plan de desenvolvemento individual como ferramenta para maximizar o potencial e o

desenvolvemento persoal e profesional. C3.8 - Necesidade dunha avaliación periódica do progreso no plan de desenvolvemento individual.
Obxectivos específicos elaborar un plan para mellorar a túa empregabilidade
Resultados ou produtos plan de mellora
Recursos específicos power point aula virtual textos legais apuntes proporcionados pola profesora artigos

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os primeiros días do curso realizarase unha avaliación inicial partindo do prantexamentos de temáticas relacionadas coa materia para o seu debate en clase así coma a resolución de supostos prácticos. Estas técnicas permitirannos saber cales son os coñecementos previos do alumnado e adecuar o proceso de ensino aprendizaxe ás necesidades do grupo-clase

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1 UF MP1709_12	UD 2 UF MP1709_12	UD 3 UF MP1709_12	UD 4 UF MP1709_12	UD 1 UF MP1709_22	UD 2 UF MP1709_22	UD 3 UF MP1709_22
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**15**	**5**	**10**	**10**	**5**	**10**
Lista de cotexo	0	0	10	0	0	0	0
Proba escrita	100	100	90	100	100	100	100

Unidade didáctica	UD 4 UF MP1709_22	UD 5 UF MP1709_22	UD 6 UF MP1709_22	UD 7 UF MP1709_22	UD 8 UF MP1709_22	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**15**	**5**	**10**	**5**	**100**
Lista de cotexo	0	0	100	100	100	**20**
Proba escrita	100	100	0	0	0	**80**

Procedemento e criterios de cualificación:

Para a avaliación do módulo valoraranse a realización das actividades propostas e a resolución dos cuestionarios e supostos prácticos plantexados polo profesor. A avaliación completarase cunha proba escrita, ao final de cada trimestre como mínimo, que constará de casos prácticos sinxelos e preguntas curtas, formuladas de xeito que permitan comprobar o grado de comprensión do alumnado respecto das ensinanzas impartidas. Esta proba pode ir precedida doutras se se estima procedente. Neste caso, para liberar materia da parte examinada e facer media coa seguinte proba requírese unha calificación mínima de 4. No caso de non acadar esa calificación acumúlase a materia para a seguinte proba. .

A nota final virá determinada, nun 5%, polo traballo diario,cuestionarios e casos prácticos resoltos; e nun 95% pola puntuación obtida nas probas realizadas en cada trimestre. En todo caso, requírese obter unha puntuación de 5 nas probas escritas e nos traballos para superar o módulo. Para aqueles alumnos que non acaden a nota mínima, farase un exame de recuperación en cada trimestre.

Ao longo do curso, e en atención ás características do alumnado, poderase sustituir a proba escrita por un ou varios traballos, realizados individualmente ou en equipos de 3 ou 4 alumnos, que versen sobre os mesmos contidos. A valoración destes traballos será a mesma ca das probas escritas.

Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar...), entregará o escrito á profesora e o exame será correxido soamente ata o contestado no momento de detectar a infración e sempre que o que figure no exame con coincida co contido da proba da infración.

Procedemento e criterios de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os mínimos sinalados na presente programación, farase un exame final, que constará de preguntas teóricas e casos prácticos relativos ao contidos impartidos en todas as unidades didácticas, debendo cada alumno/a respostar unicamente ás que corresponden as partes non superadas

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Para os alumnos que pasen ao 2º curso co módulo pendente, desenvolveranse sesións de recuperación, nas que se realizarán actividades teóricas e prácticas, e resolveranse as dúbidas dos/as alumnos/as. Durante o período de recuperación realizarase unha ou varias probas escritas, sempre que as actividades programadas e realizadas polos/as alumnos/as non fosen suficientes para comprobar que se acadaron os resultados de aprendizaxe especificados na programación deste módulo. As actividades de recuperación programadas son as seguintes:

a) Realización e explicación dun esquema dos contidos básicos de cada unidade de traballo

b) Resposta a cuestionarios relativos aos contidos fundamentais de cada unidade

c) Resolución de casos prácticos sinxelos . Os/as alumnos/as que non acceden á FCT e non superaron o módulo, asistirán ao centro dúas sesións semanais no terceiro trimestre do 2º curso, para a corrección das actividades programadas, a resolución de dúbidas e a realización das probas previstas

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Para os alumnos que perdan o dereito de avaliación continua levarase a cabo unha proba escrita sobre os contidos do módulo que constará de preguntas teóricas e e outra proba escrita con casos prácticos. Igualmente, esixiráselle a presentación de traballos de investigación, similares aos que tiveron que presentar os seus compañeiros ao longo do curso.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para o alumnado que o precise, adoptaranse medidas de reforzo que serán consensuadas e coordinadas co Departamento de Orientación.

8.1. Programación da educación en valores.

rataranse directamente:
-O traballo en equipo: unha das actitudes máis valoradas no mundo laboral é a de ter capacidade de traballar en equipo. Por eso, se organizarán diferentes traballos que serán desenrolados en grupos de varios alumnos/as.
. Fomentarase a lectura elevando propostas de libros en colaboración do departamento de biblioteca
Trataranse de forma transversal:
-A igualdade de trato e non discriminación.
-Os dereitos humanos.
-Educación para a paz
.-Educación para a saúde.
-O fomento do espíritu emprendedor.
- Identidade dixital e marca persoal
- Competencias dixitais-
- habilidades comunicativas
-A importancia do crecemento sostible, da protección do medio ambente.
- A convivencia pacífica e o benestar emocional.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

- Xornada formativa Riscos de traballos en alturas con escaleiras.
- Xornadas sobre primeiros auxilios impartidas no Centro por responsables de sanidade ou de protección civil.
- Xornada de orientación laboral.
- Visita ao Parlamento de Galicia
- Visita ao Xulgado do Social
- Visita á feira de Previsel.
- Obradoiro de cómo crear unha marca persoal e empregar axeitadamente as redes sociais cara o proceso de procura de emprego.

-Calquer outra que poida xurdir ao longo do curso e resulte de interés didáctico para o alumnado

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Dado que no proceso de ensino-aprendizaxe é preciso levar a cabo un control periódico, para verificar que os obxetivos prantexados inicialmente se van cumprindo tal e como se deseñaron, e, de non ser así, analizar as causas do incumprimento e adoptar as medidas precisas, resulta lóxico que o documento base deste proceso resulte avaliado. Para eso o Departamento reunirase, tal e como a normativa esixe, cunha periodicidade mínima mensual para ir analizando en que medida se cumpren os obxetivos, e tomará as medidas correctoras no caso contrario. Esta análise será máis profunda despois de cada avaliación e xa con resultados. Ao remate do curso resumiranse as principais desviacións producidas e as distintas medidas adoptadas na memoria final. Estas conclusións serán básicas para a elaboración da programación do curso seguinte.

11.1. Outros apartados.

1. ENSINO NON PRESENCIAL

No caso de que fora preciso por motivos sanitarios levaríase a cabo un ensino on line grazas a aula virtual, a aplicación webex e de ser o caso con Camscaner. As probas escritas tamén se farían por aula virtual

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP1710 - Itinerario persoal para a empregabilidade II (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
2	50	50	60	31	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Osorio Blanco, Susana

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 10

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 33

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 33

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 34

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 34

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 34

8.1. Programación da educación en valores. 35

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 35

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 35

11.1. Outros apartados. 35

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo é unha continuidade de IPE I en canto á Orientación Laboral e o fomento da iniciativa emprendedora e do espíritu emprendedor dos futuros traballadores àra que un futuro poidan tomar a iniciativa de crear umha empresa ou outra organización con fins sociais e establecerse coma traballadores por conta propia.
Asimesmo tamén pretende fomentar a creación das empresas incorporando novas metodoloxías áxiles, como son o Business Model Canvas, o Lean Canvas ou o Lean Startup. O gran obxetivo é o de fomentar unha atitude favorable na creación de empresas. Para esto, empréganse distintas metodoloxías que permitan ao alumnado a elaboración práctica do seu proxecto onde poida visualizalo nun futuro e estimular a súa aprendizaxe coma un reto.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	A procura de emprego	Planificar e por en marcha distintas estratexias para afrontar exitosamente os procesos selectivo mellorando as súas posibilidades de empregabilidade .	20	5
2	O emprendemento	Posta en práctica das habilidades emprendedoras, empregando distintas metodoloxías áxiles que favorezan un emprendemento innovador.	10	3
3	O entorno e a competencia	Análise dos distintos factores que compoñen o entorno xeral e específico da empresa. Con eses datos, elaborarase o DAFO e CAME correspondente que me permitirá guiarme nesa futura actividade emprendedora asegurándome unha economía circular e do ben común.	10	4
4	O cliente e a idea	Segmentación do mercado para coñecer as necesidades dos clientes e xerar unha idea de negocio que as satisfaga	20	4
5	O marketing	Coñecemento e análise das distintas estratexias de marketing a empregar así como entrevista do problema e elaboración dun prototipo	20	5
6	A viabilidade do proxecto	Análise de custes, das fontes de financiamento socialmente sostibles e identificación das formas xurídicas e trámites de constitución	15	8
7	Competencias persoais e sociais	Reforzamento dos contidos de IPE I sobre as competencias persoais e sociais, especialmente relacionadas coa atitude emprendedora	5	2

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	A procura de emprego	5

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Planifica e pon en marcha estratexias nos procesos selectivos de emprego que lle permiten mellorar as súas posibilidades de inserción laboral		
CA1.1 - Determináronse as técnicas utilizadas actualmente no sector para o proceso de selección de persoal.	LC	30
CA1.2 - Desenvolvéronse estratexias para a procura de emprego relacionadas coas técnicas actuais máis utilizadas contextualizadas ao sector.	LC	50
CA1.3 - Valoráronse as actitudes e as aptitudes que permiten superar procesos selectivos no sector privado e no sector público.	TO	10
CA1.4 - Construíuse unha marca persoal identificando as necesidades do mercado actual, as súas habilidades, as súas destrezas e a súa achega de valor.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Procesos selectivos de emprego: estratexias para a inserción laboral.
Técnicas de recrutamento e selección de persoal que marcan tendencia.
Análise e selección de ofertas segundo o perfil profesional persoal. Oportunidades de emprego en Europa.
Actualización de currículum vítae. Estratexias para a superación dun proceso selectivo. Importancia da actitude e das habilidades brandas no proceso de selección.
Estratexias de procura de emprego: recursos, feiras de emprego, portais dixitais e redes sociais profesionais.
Creación da marca persoal. Autoanálise, valor diferencial e visibilidade ante o mundo laboral.
Oportunidades de emprego en Europa. Pasaporte Europeo de Competencias Europass.

UD	Título da UD	Duración
2	O emprendemento	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Pon en práctica as habilidades emprendedoras necesarias para o desenvolvemento de procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo cara a un modelo sostible.		
CA3.1 - Identificouse o concepto de innovación e a súa relación coa construción dunha sociedade máis sostible que mellore o benestar dos individuos.	LC	20
CA3.2 - Analizáronse as metodoloxías para emprender e a súa importancia para favorecer a innovación e como fonte de creación de emprego e de benestar social.	LC	20
CA3.3 - Aplicáronse as habilidades emprendedoras necesarias para promover o emprendemento e o intraemprendemento.	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.4 - Púxose en práctica o traballo colaborativo como requisito para o desenvolvemento de procesos de innovación.	TO	10
CA3.5 - Desenvolveuse a competencia dixital necesaria para a mellora dos procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo.	TO	10
CA3.6 - Incorporáronse os obxectivos das políticas e das iniciativas relacionadas coa sostibilidade e o ambiente, á estratexia empresarial enfocada ao desenvolvemento dun modelo económico e social sostible.	TO	10
RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna		
CA5.1 - Analizáronse os conceptos básicos do emprendemento e da innovación social.	LC	10
CA5.2 - Reflexionouse sobre a necesidade do liderado ético e sostible nas organizacións.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.
Creatividade e innovación. Concepto, características e tipos. A innovación como motor de cambio cara ao desenvolvemento sostible.
A cultura emprendedora como fonte de emprego. Análise das metodoloxías para o fomento da creatividade, o emprendemento e a innovación.
A competencia dixital como fonte de innovación no sector profesional. Impacto da intelixencia artificial.
BC5 - Proxecto emprendedor.
Emprendemento e innovación social: conceptos. Valores éticos, sostibilidade, impacto ambiental e importancia da dixitalización no proxecto emprendedor.
A tecnoloxía como motor para a transformación do modelo produtivo. Tendencias tecnolóxicas que se inclúen no emprendemento.

UD	Título da UD	Duración
3	O entorno e a competencia	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento		
CA4.5 - Analizouse a contribución da economía circular e da economía do ben común ao desenvolvemento dun modelo económico e social baseado na equidade, a xustiza social e a sostibilidade.	PE	30

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.6 - Analizáronse os principais compoñentes da contorna xeral e específica, e o seu impacto na idea emprendedora.	PE	60
RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna		
CA5.3 - Reflexionouse sobre a tecnoloxía como base para o cambio do modelo produtivo.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades
Análise da contorna socioprodutiva. Identificación de problemas e necesidades de mercado, e propostas de solucións.
Cultura empresarial e imaxe corporativa. Desenvolvemento sostible aplicado ao modelo de negocio proposto. Simulación dun balance social.
Economía circular e do ben común. Valores. Desenvolvemento de proxectos baseados na equidade, na xustiza social e na sostibilidade.

UD	Título da UD	Duración
4	O cliente e a idea	4

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento		
CA4.1 - Identificáronse os problemas das persoas destinatarias potenciais do proxecto emprendedor como paso previo á proposta de solucións que se convertan en oportunidades.	PE	40
CA4.4 - Incorporáronse valores éticos e sociais á idea emprendedora analizando modelos de balance social.	PE	20
RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna		
CA5.4 - Puxéronse en marcha as estratexias propias do pensamento de deseño para detectar necesidades sociais e ambientais.	PE	20
CA5.5 - Analizáronse os elementos do deseño de modelos de negocio ecosociais e/ou de base tecnolóxica.	PE	10
CA5.6 - Aliñáronse metas de desenvolvemento sostible co deseño de modelos de negocio ecosociais e/ou de base tecnolóxica.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.
A axenda 2030 e os obxectivos de desenvolvemento sostible (ODS) integrados na estratexia empresarial.
A Axenda 2030 e os obxectivos de desenvolvemento sostible
BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades
Análise da contorna socioprodutiva. Identificación de problemas e necesidades de mercado, e propostas de solucións.
Fomento da creatividade no emprendemento. Técnicas para a xeración de ideas. Influencia no desenvolvemento económico e social.
BC5 - Proxecto emprendedor.
Emprendemento e innovación social: conceptos. Valores éticos, sostibilidade, impacto ambiental e importancia da dixitalización no proxecto emprendedor.
Principios e procesos do pensamento de deseño. Ferramentas para identificar e abordar necesidades sociais e ambientais.

UD	Título da UD	Duración
5	O marketing	5

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento		
CA4.2 - Púxose en práctica o proceso creativo co fin de conseguir unha idea emprendedora que achegue valor económico, social e/ou cultural.	PE	20
CA4.3 - Deseñouse un modelo de negocio e/ou xestión derivado da idea emprendedora.	PE	20
CA4.7 - Realizáronse entrevistas de problema para validar o perfil e o problema das persoas destinatarias da idea emprendedora.	PE	20
CA4.8 - Validouse a solución mediante a creación de prototipos, procurando o encaixe entre problema e solución.	PE	10
CA4.9 - Experimentouse coa posta en práctica de estratexias de márketing para desenvolver destrezas en técnicas de comunicación e venda.		
CA4.9.1 - Analizáronse as principais estratexias de marketing e diseñáronse as máis adecuadas á miña empresa	PE	20
CA4.9.2 - Elaborourse un protocolo de atención ao cliente	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades
Deseño do modelo de negocio segundo o sector produtivo. Proposta de valor.
BC5 - Proxecto emprendedor.
Principios e procesos do pensamento de deseño. Ferramentas para identificar e abordar necesidades sociais e ambientais.

UD	Título da UD	Duración
6	A viabilidade do proxecto	8

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna		
CA5.7 - Aplicáronse as estratexias necesarias para analizar a viabilidade do proxecto emprendedor.		
CA5.7.1 - Realizouse un plan de produción	PE	10
CA5.7.2 - Fíxose unha análise de custes	PE	10
CA5.7.3 - Identificáronse os gastos e inversión inicial	PE	10
CA5.8 - Investigáronse as opcións financeiras socialmente responsables.		
CA5.8.1 - Identificáronse as opcións financieiras, especialmente as socialmente responsables	PE	30
CA5.8.2 - Determináronse os principios dunha xestión contable	PE	10
CA5.9 - Definíronse os axentes implicados no proxecto, así como a súa participación neste.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Proxecto emprendedor.

Contidos
Identificación das partes interesadas relevantes para o proxecto emprendedor. Servizos públicos e privados de asesoramento na xestión e na posta en marcha dunha empresa.
Desenvolvemento do proxecto emprendedor. Estratexias para a creación de modelos de negocio sostibles e tecnolóxicos. Fórmulas de economía social.
Investimentos e fontes de financiamento socialmente responsables. Subvencións.

UD	Título da UD	Duración
7	Competencias persoais e sociais	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Aplica estratexias relacionadas coas competencias persoais, sociais e emocionais para o emprego en procura da mellora da súa empregabilidade		
CA2.1 - Valorouse a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade no sector de referencia.	LC	10
CA2.2 - Participouse activamente no establecemento dos obxectivos do equipo e na toma de decisións deste, e asumiuse a responsabilidade das accións e das decisións do grupo, participando activamente no logro duns obxectivos compartidos, cooperando con outras persoas e compartindo o liderado.	LC	20
CA2.3 - Incorporáronse ao propio proceso de aprendizaxe as técnicas e os recursos de presentación e de comunicación, tanto orais como escritos, adecuados para unha comunicación efectiva e afectiva, sendo quen de os adaptar a cada situación e ás circunstancias, valorando as oportunidades e as dificultades que ofrece cada unha.	LC	15
CA2.4 - Aplicáronse técnicas e estratexias para a xestión do tempo dispoñible, para alcanzar os obxectivos tanto individuais como do equipo, e programáronse as actividades necesarias.	LC	15
CA2.5 - Aplicáronse estratexias para canalizar as emocións amosando unha actitude flexible nas relacións con outras persoas.	LC	10
CA2.6 - Desenvolvéronse estratexias para a programación de actividades, atendendo a criterios de organización eficiente e prevendo as posibles dificultades.	LC	20
CA2.7 - Reaccionouse de xeito flexible e positivo ante conflitos e situacións novas, aproveitando as oportunidades e xestionando as dificultades, facendo uso de estratexias relacionadas coa intelixencia emocional.	LC	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Competencias persoais, sociais e emocionais: estratexias para a mellora da empregabilidade.
Importancia das competencias clave e das habilidades sociais máis relevantes relacionados coa empregabilidade.
Equipos de traballo. Construción e desenvolvemento dun equipo de traballo. Os 5C do traballo en equipo. Ferramentas colaborativas e valoración de equipos de traballo.

Contidos
A comunicación: planificación, deseño e organización do contido. Desenvolvemento das habilidades da comunicación verbal e non verbal. Técnicas de comunicación asertiva.
Xestión eficaz do tempo. Estratexias para a xestión eficaz do tempo e a mellora da produtividade. Métodos para a optimización do tempo na xestión de proxectos.
BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.
Identificación, autoanálise e desenvolvemento das principais competencias e habilidades para o emprendemento e o intraemprendemento.
Traballo colaborativo: concepto, características e vantaxes. A súa importancia para a innovación.
A competencia dixital como fonte de innovación no sector profesional. Impacto da intelixencia artificial.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	A procura de emprego	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Medios de procura de emprego	Localización de distintos medios para procurar emprego desde os portais de emprego, a rede networking, autocandidatura, recomendacións...	1

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica e pon en marcha estratexias nos procesos selectivos de emprego que lle permiten mellorar as súas posibilidades de inserción laboral

CA1.1 - Determináronse as técnicas utilizadas actualmente no sector para o proceso de selección de persoal.

Contidos

BC1 - Procesos selectivos de emprego: estratexias para a inserción laboral.

C1.1 - Técnicas de recrutamento e selección de persoal que marcan tendencia.

C1.2 - Análise e selección de ofertas segundo o perfil profesional persoal. Oportunidades de emprego en Europa.

C1.4 - Estratexias de procura de emprego: recursos, feiras de emprego, portais dixitais e redes sociais profesionais.

C1.6 - Oportunidades de emprego en Europa. Pasaporte Europeo de Competencias Europass.

Obxectivos específicos

localizar portais de emprego, elaborar unha rede networking, listado para autopresentarse e perfilar o perfil de linkedin

Resultados ou produtos

listado de portais de emprego, de persoas relacionadas co sector de interés.
perfil de linkedin

Recursos específicos

Internet
power point
libro de texto

	Actividade	Descrición	Duración
2	Ferramentas de procura de emprego	Elaboración do currículum vitae e da carta de presentación e de autopresentación e simulación dunha entrevista de traballo.	2

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica e pon en marcha estratexias nos procesos selectivos de emprego que lle permiten mellorar as súas posibilidades de inserción laboral

CA1.2 - Desenvolvéronse estratexias para a procura de emprego relacionadas coas técnicas actuais máis utilizadas contextualizadas ao sector.

Contidos

BC1 - Procesos selectivos de emprego: estratexias para a inserción laboral.

C1.3 - Actualización de currículum vítae. Estratexias para a superación dun proceso selectivo. Importancia da actitude e das habilidades brandas no proceso de selección.

Obxectivos específicos

elaborar a carta de presentación, o currículum vitae e a carta de autopresentación

participar nunha entrevista de traballo simulada

Resultados ou produtos

currículum vitae, carta de presentación e autopresentación
participación nunha entrevista de traballo

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	O emprego público	Localización dunha oferta de emprego público e análise da mesma	1

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica e pon en marcha estratexias nos procesos selectivos de emprego que lle permiten mellorar as súas posibilidades de inserción laboral

CA1.3 - Valoráronse as actitudes e as aptitudes que permiten superar procesos selectivos no sector privado e no sector público.

Contidos

BC1 - Procesos selectivos de emprego: estratexias para a inserción laboral.

C1.1 - Técnicas de recrutamento e selección de persoal que marcan tendencia.

Obxectivos específicos

localizar unha oferta de emprego público relacionada co teu sector e analizar os requisitos dos candidatos, o tipo de exame, prazos...

Resultados ou produtos

Esquema dos principais aspectos dunha oferta de emprego público

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	A marca persoal	A partir do perfil de Linkedin elaborado o curso pasado, deseñar unha marca persoal acorde aos requerimentos do mercado laboral, as súas habilidades, destrezas e o seu aporte de valor	1

Criterios de avaliación

RA1 - Planifica e pon en marcha estratexias nos procesos selectivos de emprego que lle permiten mellorar as súas posibilidades de inserción laboral

CA1.4 - Construíuse unha marca persoal identificando as necesidades do mercado actual, as súas habilidades, as súas destrezas e a súa achega de valor.

Contidos

BC1 - Procesos selectivos de emprego: estratexias para a inserción laboral.

C1.5 - Creación da marca persoal. Autoanálise, valor diferencial e visibilidade ante o mundo laboral.

Obxectivos específicos

perfilar a túa marca persoal para mellorar a túa empregabilidade

Resultados ou produtos

perfil del linkedin

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
2	O emprendemento	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Empresas innovadoras e sostibles	En base a o caso dunha empresa innovadora, analizar a idea dos fundadores, o tipo de innovación, as estratexias de sostibilidade e a evolución da mesma	1

Criterios de avaliación

RA3 - Pon en práctica as habilidades emprendedoras necesarias para o desenvolvemento de procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo cara a un modelo sostible.

CA3.1 - Identificouse o concepto de innovación e a súa relación coa construción dunha sociedade máis sostible que mellore o benestar dos individuos.

CA3.6 - Incorporáronse os obxectivos das políticas e das iniciativas relacionadas coa sostibilidade e o ambiente, á estratexia empresarial enfocada ao desenvolvemento dun modelo económico e social sostible.

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.1 - Analizáronse os conceptos básicos do emprendemento e da innovación social.

CA5.2 - Reflexionouse sobre a necesidade do liderado ético e sostible nas organizacións.

Contidos

BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.

C3.1 - Creatividade e innovación. Concepto, características e tipos. A innovación como motor de cambio cara ao desenvolvemento sostible.

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.1 - Emprendemento e innovación social: conceptos. Valores éticos, sostibilidade, impacto ambiental e importancia da dixitalización no proxecto emprendedor.

Obxectivos específicos

analizar a idea dos fundadores dunha empresa innovadora

analizar o tipo de innovación

analizar as estratexias de sostibilidade e a evolución da mesma

Resultados ou produtos

esquema sobre a idea, tipo de innovación e estratexias de sostibilidade empregadas por unha empresa

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Habilidades emprendedoras	Autoavaliación das habilidades emprendedoras	1

Criterios de avaliación

RA3 - Pon en práctica as habilidades emprendedoras necesarias para o desenvolvemento de procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo cara a un modelo sostible.

CA3.3 - Aplicáronse as habilidades emprendedoras necesarias para promover o emprendemento e o intraemprendemento.

CA3.5 - Desenvolveuse a competencia dixital necesaria para a mellora dos procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo.

Contidos

BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.

C3.5 - A competencia dixital como fonte de innovación no sector profesional. Impacto da intelixencia artificial.

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.2 - A tecnoloxía como motor para a transformación do modelo produtivo. Tendencias tecnolóxicas que se inclúen no emprendemento.

Obxectivos específicos

coñecer e avaliar as súas habilidades emprendedoras

Resultados ou produtos

Cuestionario de autoavaliación e interpretación dos resultados

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Metodoloxías de emprendemento	Prantexamento de exemplos de cada unha das metodoloxías para emprender	1

Criterios de avaliación

RA3 - Pon en práctica as habilidades emprendedoras necesarias para o desenvolvemento de procesos de innovación e investigación aplicadas que promovan a modernización do sector produtivo cara a un modelo sostible.

CA3.2 - Analizáronse as metodoloxías para emprender e a súa importancia para favorecer a innovación e como fonte de creación de emprego e de benestar social.

CA3.4 - Púxose en práctica o traballo colaborativo como requisito para o desenvolvemento de procesos de innovación.

Contidos

BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.

C3.2 - A cultura emprendedora como fonte de emprego. Análise das metodoloxías para o fomento da creatividade, o emprendemento e a innovación.

Obxectivos específicos

coñecer metodoloxías para emprender e empregar algunha delas

Resultados ou produtos

Esquema de funcionamento de cada metodoloxía.
Elexindo unha metodoloxía, por un exemplo.

Recursos específicos

libro de texto
internet
aula virtual
power point
apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
3	O entorno e a competencia	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Análise da contorna da empresa	Análise das distintas variables que compoñen a contorna xeral e específica da futura empresa	2

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.6 - Analizáronse os principais compoñentes da contorna xeral e específica, e o seu impacto na idea emprendedora.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.1 - Análise da contorna socioprodutiva. Identificación de problemas e necesidades de mercado, e propostas de solucións.

Obxectivos específicos

Analizar as variables do macroentorno e do microentorno con influencia nun proxecto emprendedor

Resultados ou produtos

esquema no que figuren as variables do entorno e se explique cómo afectan positivamente ou negativamente ao proxecto emprendedor

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	DAFO-CAME	En base a análise anterior elaborar o DAFO da nosa futura empresa e deseñar o CAME da mesma	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.3 - Reflexionouse sobre a tecnoloxía como base para o cambio do modelo produtivo.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.1 - Análise da contorna socioprodutiva. Identificación de problemas e necesidades de mercado, e propostas de solucións.

C4.5 - Economía circular e do ben común. Valores. Desenvolvemento de proxectos baseados na equidade, na xustiza social e na sostibilidade.

Obxectivos específicos

Elaborar o DAFO e o CAME do meu proxecto emprendedor

Resultados ou produtos

DAFO
CAME

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Economía circular e do ben común	Análise do teu proxecto para ver se aplicas os principios da economía circular e do ben común	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.5 - Analizouse a contribución da economía circular e da economía do ben común ao desenvolvemento dun modelo económico e social baseado na equidade, a xustiza social e a sostibilidade.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.4 - Cultura empresarial e imaxe corporativa. Desenvolvemento sostible aplicado ao modelo de negocio proposto. Simulación dun balance social.

Obxectivos específicos

Estudar detidamente o teu proxecto para ver que cumples os principios de economía circular e do ben común

Resultados ou produtos

táboa na que figuren qué accións levas relacionadas coa economía circular

Recursos específicos

libro de texto
power point

internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
4	O cliente e a idea	4

	Actividade	Descrición	Duración
1	Segmentación de mercado	Identificación das características dos segmentos de mercado pola idade	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.4 - Puxéronse en marcha as estratexias propias do pensamento de deseño para detectar necesidades sociais e ambientais.

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.3 - Principios e procesos do pensamento de deseño. Ferramentas para identificar e abordar necesidades sociais e ambientais.

Obxectivos específicos

segmentar o mercado e describir as características de cada segmento segundo a idade

Resultados ou produtos

esquema

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Estudio do cliente obxetivo. Metodoloxías de estudo	Entrevista de posibles compradores para coñecer os problemas dos nosos productos, as súas necesidades e preferencias e deseñar unha proposta de valor	2

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.1 - Identificáronse os problemas das persoas destinatarias potenciais do proxecto emprendedor como paso previo á proposta de solucións que se convertan en oportunidades.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.1 - Análise da contorna socioprodutiva. Identificación de problemas e necesidades de mercado, e propostas de solucións.

Obxectivos específicos

entrevistar a compradores potenciais para coñecer as súas necesidades e preferencias e, a partir de ahí, deseñar unha proposta de valor

Resultados ou produtos

Deseño da entrevista, realización da mesma e interpretación dos resultados
Deseño da proposta de valor

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Xeración de ideas de negocio	Posta en marcha do proceso de creación da idea de negocio incorporando valores éticos e sociais	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.4 - Incorporáronse valores éticos e sociais á idea emprendedora analizando modelos de balance social.

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.5 - Analizáronse os elementos do deseño de modelos de negocio ecosociais e/ou de base tecnolóxica.

CA5.6 - Aliñáronse metas de desenvolvemento sostible co deseño de modelos de negocio ecosociais e/ou de base tecnolóxica.

Contidos

BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.

C3.6 - A axenda 2030 e os obxectivos de desenvolvemento sostible (ODS) integrados na estratexia empresarial.

C3.7 - A Axenda 2030 e os obxectivos de desenvolvemento sostible

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.2 - Fomento da creatividade no emprendemento. Técnicas para a xeración de ideas. Influencia no desenvolvemento económico e social.

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.1 - Emprendemento e innovación social: conceptos. Valores éticos, sostibilidade, impacto ambiental e importancia da dixitalización no proxecto emprendedor.
Obxectivos específicos Perfilar a miña idea de negocio respondendo as necesidades dos clientes pero con valores éticos e sociais
Resultados ou produtos Redacción da idea
Recursos específicos libro de texto power point internet aula virtual apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
5	O marketing	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Marketing estratéxico	Definición da estratexia de posicionamento do produto ou servizo	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.2 - Púxose en práctica o proceso creativo co fin de conseguir unha idea emprendedora que achegue valor económico, social e/ou cultural.

CA4.3 - Deseñouse un modelo de negocio e/ou xestión derivado da idea emprendedora.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.3 - Deseño do modelo de negocio segundo o sector produtivo. Proposta de valor.

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.3 - Principios e procesos do pensamento de deseño. Ferramentas para identificar e abordar necesidades sociais e ambientais.

Obxectivos específicos

Establecer que estratexia empregarei para que se posicione mellor o meu produto ou servizo

Resultados ou produtos

esquema das estratexias elexidas

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Marketing operativo: produto, prezo, comunicación, distribución	Definición dos elementos do noso produto/servizo incluíndo estratexias de marketing; establecemento de estratexias concretas respeto á política de prezos, concretar as actividades de promoción do producto e definición da canle de distribución que vai empregar a	2

	Actividade	Descrición	Duración
2	Marketing operativo: produto, prezo, comunicación, distribución	’nosa empresa	2

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.9 - Experimentouse coa posta en práctica de estratexias de márketing para desenvolver destrezas en técnicas de comunicación e venda.

CA4.9.1 - Analizáronse as principais estratexias de marketing e diseñáronse as máis adecuadas á miña empresa

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.3 - Deseño do modelo de negocio segundo o sector produtivo. Proposta de valor.

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.3 - Principios e procesos do pensamento de deseño. Ferramentas para identificar e abordar necesidades sociais e ambientais.

Obxectivos específicos

deseño das estratexias de marketing relacionadas co produto/servizo

deseño de estratexias relacionadas coa política de prezos

concretar as actividades de promoción a realizar

elexir a canle de distribución a empregar

Resultados ou produtos

descripción das estratexias de marketing elexidas

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Atención ao cliente	Redacción dunha política de atención ao cliente	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.9 - Experimentouse coa posta en práctica de estratexias de márketing para desenvolver destrezas en técnicas de comunicación e venda.

CA4.9.2 - Elaborourse un protocolo de atención ao cliente

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.3 - Deseño do modelo de negocio segundo o sector produtivo. Proposta de valor.

Obxectivos específicos

Elaborar un protocolo de atención ao cliente

Resultados ou produtos

protocolo de atención ao cliente

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Prototipo	creación e validación dun prototipo do produto que imos vender	1

Criterios de avaliación

RA4 - Identifica, define e valida ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades a partir de estratexias de análise da contorna socioprodutiva utilizando metodoloxías áxiles para o emprendemento

CA4.7 - Realizáronse entrevistas de problema para validar o perfil e o problema das persoas destinatarias da idea emprendedora.

CA4.8 - Validouse a solución mediante a creación de prototipos, procurando o encaixe entre problema e solución.

Contidos

BC4 - Ideas de emprendemento xeradoras de novas oportunidades

C4.3 - Deseño do modelo de negocio segundo o sector produtivo. Proposta de valor.

Obxectivos específicos

crear e validar o prototipo do producto que imos vender

Resultados ou produtos

prototipo

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
6	A viabilidade do proxecto	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	O plan de producción	Elaboración dun listado de todos os recursos materiais e humanos necesarios así coma dos potenciais proveedores	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.7 - Aplicáronse as estratexias necesarias para analizar a viabilidade do proxecto emprendedor.

CA5.7.1 - Realizouse un plan de produción

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.5 - Desenvolvemento do proxecto emprendedor. Estratexias para a creación de modelos de negocio sostibles e tecnolóxicos. Fórmulas de economía social.

Obxectivos específicos

buscar e facer un listado dos recursos materiais, humanos e dos proveedores que precisaremos

Resultados ou produtos

listado de recursos e proveedores

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Análise de custes	Clasificación e cálculo dos custes fixos e variables do proxecto	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.7 - Aplicáronse as estratexias necesarias para analizar a viabilidade do proxecto emprendedor.

CA5.7.2 - Fíxose unha análise de custes

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.5 - Desenvolvemento do proxecto emprendedor. Estratexias para a creación de modelos de negocio sostibles e tecnolóxicos. Fórmulas de economía social.

Obxectivos específicos

facer un listado dos custes fixos e variables da miña empresa e calculalos

Resultados ou produtos

cálculo dos CF e CV

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Inversións e gastos iniciais	Redacción do plan de inversións e gastos iniciais	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.7 - Aplicáronse as estratexias necesarias para analizar a viabilidade do proxecto emprendedor.

CA5.7.3 - Identificáronse os gastos e inversión inicial

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.5 - Desenvolvemento do proxecto emprendedor. Estratexias para a creación de modelos de negocio sostibles e tecnolóxicos. Fórmulas de economía social.

Obxectivos específicos

redactar o plan de inversións e gastos para coñecer cánto diñeiro precisaremos

Resultados ou produtos

Plan de I e G

Recursos específicos

libro de texto

power point internet aula virtual apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Fontes de financiamento	Análise das distintas fontes de financiamento, especialmente das socialmente sostibles	3

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.8 - Investigáronse as opcións financeiras socialmente responsables.

CA5.8.1 - Identificáronse as opcións financieiras, especialmente as socialmente responsables

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.6 - Investimentos e fontes de financiamento socialmente responsables. Subvencións.

Obxectivos específicos

Analizar as principais características das fontes de financiamento

Analizar as fontes de financiamento socialmente sostibles

Resultados ou produtos

esquema das características das fontes de financiamento

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
5	Xestión contable	Coñecemento e interpretación dos principais documentos contables	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.8 - Investigáronse as opcións financeiras socialmente responsables.

CA5.8.2 - Determináronse os principios dunha xestión contable

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.6 - Investimentos e fontes de financiamento socialmente responsables. Subvencións.

Obxectivos específicos

coñecer a información máis relevante dos documentos contables

Resultados ou produtos

esquema das características dos documentos contables
supostos prácticos resoltos

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet
aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
6	Formas xurídicas e trámites	Esquematización das principais características das formas xurídicas de empresa así como dos trámites de constitución	1

Criterios de avaliación

RA5 - Desenvolve un proxecto emprendedor de innovación social e/ou tecnolóxica aplicada en colaboración coa contorna

CA5.9 - Defiríronse os axentes implicados no proxecto, así como a súa participación neste.

Contidos

BC5 - Proxecto emprendedor.

C5.4 - Identificación das partes interesadas relevantes para o proxecto emprendedor. Servizos públicos e privados de asesoramento na xestión e na posta en marcha dunha empresa.

C5.5 - Desenvolvemento do proxecto emprendedor. Estratexias para a creación de modelos de negocio sostibles e tecnolóxicos. Fórmulas de economía social.

Obxectivos específicos

Coñecer as principais características das distintas formas xurídicas de empresa e os trámites de constitución

Resultados ou produtos

táboa comparativa
esquema dos trámites

Recursos específicos

libro de texto
power point
internet

aula virtual
apuntes proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
7	Competencias persoais e sociais	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	Estratexias de competencias persoais e sociais	Aplicar estratexias para mellorar ou manter as competencias persoais, sociais e emocionais para o emprego	2

Criterios de avaliación

RA2 - Aplica estratexias relacionadas coas competencias persoais, sociais e emocionais para o emprego en procura da mellora da súa empregabilidade

CA2.1 - Valorouse a importancia das competencias persoais e sociais na empregabilidade no sector de referencia.

CA2.2 - Participouse activamente no establecemento dos obxectivos do equipo e na toma de decisións deste, e asumiuse a responsabilidade das accións e das decisións do grupo, participando activamente no logro duns obxectivos compartidos, cooperando con outras persoas e compartindo o liderado.

CA2.3 - Incorporáronse ao propio proceso de aprendizaxe as técnicas e os recursos de presentación e de comunicación, tanto orais como escritos, adecuados para unha comunicación efectiva e afectiva, sendo quen de os adaptar a cada situación e ás circunstancias, valorando as oportunidades e as dificultades que ofrece cada unha.

CA2.4 - Aplicáronse técnicas e estratexias para a xestión do tempo dispoñible, para alcanzar os obxectivos tanto individuais como do equipo, e programáronse as actividades necesarias.

CA2.5 - Aplicáronse estratexias para canalizar as emocións amosando unha actitude flexible nas relacións con outras persoas.

CA2.6 - Desenvolvéronse estratexias para a programación de actividades, atendendo a criterios de organización eficiente e prevendo as posibles dificultades.

CA2.7 - Reaccionouse de xeito flexible e positivo ante conflitos e situacións novas, aproveitando as oportunidades e xestionando as dificultades, facendo uso de estratexias relacionadas coa intelixencia emocional.

Contidos

BC2 - Competencias persoais, sociais e emocionais: estratexias para a mellora da empregabilidade.

C2.1 - Importancia das competencias clave e das habilidades sociais máis relevantes relacionados coa empregabilidade.

C2.2 - Equipos de traballo. Construción e desenvolvemento dun equipo de traballo. Os 5C do traballo en equipo. Ferramentas colaborativas e valoración de equipos de traballo.

C2.3 - A comunicación: planificación, deseño e organización do contido. Desenvolvemento das habilidades da comunicación verbal e non verbal. Técnicas de comunicación asertiva.

C2.4 - Xestión eficaz do tempo. Estratexias para a xestión eficaz do tempo e a mellora da produtividade. Métodos para a optimización do tempo na xestión de proxectos.

BC3 - Habilidades emprendedoras para a modernización e sostibilidade do sector produtivo.

C3.3 - Identificación, autoanálise e desenvolvemento das principais competencias e habilidades para o emprendemento e o intraemprendemento.

C3.4 - Traballo colaborativo: concepto, características e vantaxes. A súa importancia para a innovación.

C3.5 - A competencia dixital como fonte de innovación no sector profesional. Impacto da intelixencia artificial.

Obxectivos específicos
elaborar estratexias para mellorar as competencias persoais, sociais e emocionais cara a empregabilidade
Resultados ou produtos
esquema de estratexias
Recursos específicos
libro de texto power point internet aula virtual apuntes proporcionados pola profesora

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

A profesora fará unha sondaxe do alumnado para analizar os coñecementos previos da materia que o alumnado ten. Por suposto, reunirase co equipo docente do grupo encabezado polo titor/a para intercambiar información con relevancia significativa no proceso de ensino aprendizaxe de cada alumno/a e así facer as adaptacións necesarias.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**20**	**10**	**10**	**20**	**20**	**15**	**5**
Lista de cotexo	80	50	0	0	0	0	100
Proba escrita	0	0	90	100	100	100	0
Táboa de observación	20	50	10	0	0	0	0

Unidade didáctica	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**100**
Lista de cotexo	**26**
Proba escrita	**64**
Táboa de observación	**10**

Procedemento e criterios de cualificación:

Para a avaliación do módulo valoraranse a realización das actividades propostas e a resolución dos cuestionarios e supostos prácticos plantexados polo profesor, e a realización de actividades sustitutivas das probas escritas. A avaliación completarase cunha proba escrita, ao final de cada trimestre, que constará de casos prácticos sinxelos e preguntas curtas, formuladas de xeito que permitan comprobar o grado de comprensión do alumnado respecto das ensinanzas impartidas. A nota final virá determinada pola media aritmética das probas escritas realizadas e das actividades sustitutivas das probas escritas que serán prantexadas en varios temas. Se na realización dunha proba escrita o alumno desenvolve conductas pouco éticas (copiar...), entregará o escrito á profesora e o exame soamente se calificará ata o momento de detectar a infración e sempre que as preguntas non coincidan coas probas encontradas. Deberá acadarse unha nota mínima de 4 para poder facer media da proba escrita ou actividade sustitutiva. Do contrario a materia que non acade un catro acumularase coa proba seguinte; en todo caso, requírese obter unha puntuación de 5 tanto para superar o módulo. Para aqueles alumnos que non acaden a nota mínima, farase un exame de recuperación en cada trimestre e/ou darase un novo prazo para a revisión e mellora da parte correspondente das actividades sustitutivas.

Procedemento e criterios de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os mínimos sinalados na presente programación, farase un exame final, que constará de preguntas teóricas e casos prácticos relativos ao contidos impartidos en todas as unidades didácticas, debendo cada alumno/a respostar unicamente ás que corresponden as partes non superadas, e/ou darase un novo prazo para a presentación das actividades sustitutivas.
Para os alumnos que non accedan á FCT e non teñan superado o módulo, desenvolveranse sesións de recuperación, nas que se realizarán actividades teóricas e prácticas, e se resolverán as dúbidas dos/as alumnos/as. Durante o período de recuperación realizarase unha ou varias probas escritas, sempre que as actividades programadas e realizadas polos/as alumnos/as non fosen suficientes para comprobar que se alcanzaron os resultados de aprendizaxe especificados na programación deste módulo. Para a realización destas actividades de recuperación, os alumnos asistirán ao centro dúas sesións semanais no terceiro trimestre do curso, para a corrección das actividades programadas, a resolución de dúbidas e a realización das probas previstas. As actividades de recuperación programadas son as seguintes:
a) Realización e explicación dun esquema dos contidos básicos de cada unidade de traballo
b) Resposta a cuestionarios relativos aos contidos fundamentais de cada unidade
c) Resolución de casos prácticos sinxelos.
d) Elaboración do plan de empresa.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado que quede co módulo pendente terá que repetir curso e deberá incorporarse a aula o ano seguinte e facer todas as actividades que se planifiquen para o grupo.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Para os alumnos que perdan o dereito de avaliación continua levarase a cabo unha proba escrita teórica e unha proba escrita práctica sobre os contidos do módulo . É preciso superar as dúas partes cunha nota mínima de 5.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

As medidas de reforzo e flexibilización con alumnado con n.e.e serán acordadas de común acordo co Departamento de Orientación. Por suposto escoitarase ao alumnado e, de ser o caso, ás súas familias

8.1. Programación da educación en valores.

O fomento do espíritu emprendedor.
- O traballo en equipo, ao elaborar deste xeito o plan de empresa, a eo realizar tamén en equipo moitas das actividades programadas.
- A importancia do crecemento sostible, da protección do medio ambente.
- Fomento do hábito lector entre o alumnado de formación profesional colaborando coa biblioteca. Potenciarase a lectura e análise critica de textos e películas relacionados co mundo da empresa. Trataranse de forma transversal:
- A igualdade de trato e non discriminación.
- Os dereitos humanos.
- Educación para a paz.
- Educación para a saúde.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

- Visita a unha empresa do sector.
- Charlas sobre emprendemento.
- Charla marca persoal
- Todas as actividades que vaian xurdindo ao longo do curso e que o departamento as considere interesantes para o módulo.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Dado que no proceso de ensino-aprendizaxe é preciso levar a cabo un control periódico, para verificar que os obxetivos prantexados inicialmente se van cumprindo tal e como se deseñaron, e, de non ser así, analizar as causas do incumprimento e adoptar as medidas precisas, resulta lóxico que o documento base deste proceso resulte avaliado. Para eso o Departamento reunirase, tal e como a normativa esixe, cunha periodicidade mínima mensual para ir analizando en que medida se cumpren os obxetivos, e tomará as medidas que considere máis axeitadas para que o proceso de ensino-aprendizaxe sexa satisfactorio. Este análise será máis profundo despois de cada avaliación e xa con resultados. Ao remate do curso resumiranse as principais desviacións producidas e as distintas medidas adoptadas na memoria final. Estas conclusións serán básicas para a elaboración da programación do curso seguinte

11.1. Outros apartados.

1. ENSINO NON PRESENCIAL

No suposto de que por razóns sanitarias as autoridades educativas decidan nalgún momento o ensino non presencial os resultados de aprendizaxe, os contidos e as actividades seguirán sendo as mesmas pero por vía telemática. Por este motivo, desde o comenzo do curso todos os contidos e actividades figurarán na aula virtual do centro e o alumnado será instruído no seu uso e empregaremos CamEdu, webex.

2. CRITERIOS E E INSTRUMENTOS DE AVALIACION EN ENSINO NON PRESENCIAL

Aplicaranse os mismos criterios de avaliacion previstos na programación para o ensino non presencial pero adaptados a formación online. Os instrumentos de avaliacion que se empregaran serán:
-Proba escrita individualizada para cada alumno a través da aula virtual.
- Resolución de cuestionarios da aula virtual ou de google form
- Participación nos diferentes Kahoots prantexados.
- Participación nas preguntas de debate lanzadas telemáticamente.
- Participación nas videoconferencias.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0747 - Masaxe estética (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
9	240	50	288	288	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Lage Asenjo, Ana

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 4

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 12

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 46

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 46

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 48

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 49

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 49

8.1. Programación da educación en valores. 50

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 50

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 51

11.1. Outros apartados. 51

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este profesional exerce a súa actividade no sector de coidados da imaxe persoal, no subsector de coidados estéticos, en pequenas e medianas empresas, maioritariamente privadas, nas áreas de tratamentos estéticos integrais, estética hidrotermal, microimplantación de pigmentos, depilación avanzada, masaxe estética e drenaxe, e asesoramento en tratamentos e produtos cosméticos.

Trátase de profesionais por conta propia que traballan xestionando a súa propia empresa ou de profesionais por conta allea, que exercen a súa actividade profesional como persoal empregado, ou na xefatura de área ou departamento.

As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:
- Esteticista.
- Director/ora técnico/a en empresas estéticas e áreas de imaxe persoal, de spa e balnearios.
- Técnico/a en tratamentos estéticos integrais.
- Especialista en técnicas hidroestéticas.
- Técnico/a en micropigmentación.
- Técnico/a en depilación mecánica e avanzada.
- Técnico/a en aparellos de etética.
- Especialista en bronceado mediante radiación ultravioleta.
- Técnico/a en masaxes estéticas.
- Técnico/a en drenaxe linfática estética.
- Traballador/ora cualificado/a en centros de medicina e cirurxía estética.
- Técnico/a comercial.
- Asesor/ora estético/a e cosmético/a.
- Formador/ora técnico/a en estética.

O perfil profesional deste título marca unha evolución cara ás competencias relacionadas coas técnicas que potencien os coidados da imaxe persoal a través do benestar e da promoción da saúde. Os futuros profesionais deberán ter un amplo coñecemento de hábitos saudables; unha maior especialización en técnicas manuais estéticas, como a drenaxe estética, técnicas orientais ou reflexoloxía, e unha boa preparación en técnicas sensoriais como a cromoterapia, a aromaterapia, a musicoterapia etc. Os tratamentos cuxo recurso principal é a auga son outros dos procesos que potencian o benestar e converten os centros de spa e balnearios nun sector con gran demanda na actualidade.
A evolución tecnolóxica e o uso de aparellos e cosmética avanzada (radiofrecuencia, aparellos de bronceado con radiación ultravioleta, IPL ou láser, vectores e principios activos cosméticos de nova xeración etc.) demandan un perfil profesional cada vez máis cualificado, con coñecementos científico-tecnolóxicos e con capacidade para a organización e a planificación de procesos, que asuma funcións de calidade, de prevención de riscos laborais e de protección ambiental, e que sexa quen de manter un espírito aberto á innovación.
As empresas do sector avanzan cara ao traballo en equipo e a colaboración con outros profesionais, nomeadamente do ámbito sanitario. Enfocan a súa actividade cara ao
asesoramento profesional e cara á atención personalizada.
Este profesional debe presentar un perfil polivalente, capaz de adaptarse aos cambios, cun alto grao de autonomía e capacidade para a toma de decisións. Finalmente, os aspectos organizativos da prestación de servizos de estética e benestar deberán adaptarse á normativa comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación e bronceado están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer. Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.
As competencias profesionais, persoais e sociais asociadas ao módulo formativo de Masaxe estética dentro do Ciclo de Estética Integral e Benestar son as seguintes:
a) Analizar a viabilidade da implantación de novos servizos e avaliar os medios, materiais e persoais, para o seu desenvolvemento na empresa.
b) Deseñar protocolos estéticos e documentos de consentimento informado, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
c) Xestionar a loxística e o almacenamento, aprovisionando co material necesario para asegurar o bo funcionamento de todos os servizos que ofrece a empresa de estética.
d) Determinar e supervisar o traballo de cada profesional ao seu cargo, coordinando e programando as actividades.
g) Aplicar masaxes e drenaxes linfáticos estéticos, con selección previa de técnicas e procedementos.

k) Asesorar á clientela, informando dos efectos dos tratamentos e dos cosméticos, a súa relación coa fisioloxía cutánea, os hábitos de vida saudables e as precaucións que hai que seguir durante a súa aplicación, e antes e despois desta.
As unidades de competencia están reflectidas no Anexo VI do decreto de currículo.
O módulo Masaxes estéticos e técnicas sensoriais asociadas, IMP248_3 (Real decreto 790/2007, do 15 de xuño), abarca as seguintes unidades de competencia:
UC0063_3: realizar masaxes manuais e/ou mecánicos con fins estéticos.
UC0792_3: asociar técnicas sensoriais a masaxes con fins estéticos.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	O ESCENARIO DO BENESTAR: PREPARACIÓN DO ESPAZO DE TRABALLO	Adecuación do espazo de traballo e as súas carácteristicas básicas . Asepcia e antisepsia.	5	9
2	A OLLADA INTERNA: DIAGNÓSTICO E ANÁLISE PARA A ARTE DA MASAXE	Métodos de diagnóstico, elaboración de ficha, consentimento informado. Coñecementos de anatomía e morfoloxía das zonas a tratar, tendo en conta as alteracións estéticas, precaucións e protocolo a seguir. Desenrrolo das técnicas de comunicación coa clientela	5	10
3	RAÍCES DA MASAXE: HISTORIA, TÉCNICA E ESENZA	Introducción básica á masaxe. Moniobras básicas. Indicacións e contraindicacións	25	70
4	A DANZA DAS MÁNS	Realización da masaxe estética facial e corporal personalizada. Análise e diagnóstico da zoa, características e parámetros das manobras. accesorios e aparellos utilizados	25	70
5	VIAXES SENSORIAIS DO TACTO	Realización de distintos tipos de masaxe: bambú, pedras quentes e frías, pindas, maderoterapia...Definir os distintos tipos da masaxe e manobras e secuenciación das mesmas. Determinar o tipo de masaxe segundo a demanda , patoloxía e diagnóstico establecido, aplicando os cosméticos e equipos idóneos. Indicacións e contraindicacións de técnica ténica	15	50
6	RESPIRAR, ESTIRAR, FLUIR	Técnicas respiratorias, estiramentos, movilizacións. Ergonomía	10	40
7	SINFONÍA DOS SENTIDOS: INTEGRACIÓN DE TÉCNICAS SENSORIAIS	Técnicas sensoriais: aromaterápia, cromoterápia e musicoterápia.	10	27
8	EXCELENCIA CON ALMA: CALIDADE Nº SERVIZO E ÉTICA PROFESIONAL	Xestión de queixas e reclamacións.Suxerencias. Normativa aplicable. Deontoloxia profesional.	5	12

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	O ESCENARIO DO BENESTAR: PREPARACIÓN DO ESPAZO DE TRABALLO	9

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.		
CA3.1 - Identificáronse os espazos básicos de desenvolvemento do proceso de masaxe	TO	5
CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo	TO	5
CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios	TO	20
CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal	TO	20
CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional	TO	10
CA3.6 - Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética	TO	15
CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica	TO	15
CA3.8 - Fixáronse criterios para a selección de cosméticos	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Preparación do espazo de traballo
Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.
Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.
Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.
Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.
Cosméticos: criterios de selección para a aplicación da masaxe.
Prevención de accidentes e reaccións adversas.
Protocolos de actuación ante riscos inesperados.
Xestión de residuos.
Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

UD	Título da UD	Duración
2	A OLLADA INTERNA: DIAGNÓSTICO E ANÁLISE PARA A ARTE DA MASAXE	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.		
CA2.1 - Establecéronse as partes da ficha técnica.	PE	15
CA2.2 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.	PE	20
CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.	PE	20
CA2.4 - Caracterizáronse as precaucións ante estas técnicas.	PE	10
CA2.5 - Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.	TO	20
CA2.6 - Establecéronse as fases para elaboración de procedementos de masaxe.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Diagnóstico estético na masaxe
Análise da documentación técnica para masaxe estética.
Recepción e atención á clientela.
Análise estética nos procesos de masaxe: Aplicación de métodos de análise estética previos á masaxe. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen na masaxe.
Precaucións.
Aplicación de técnicas de comunicación coas persoas usuarias e co persoal.
Deseño e elaboración de procedementos de traballo de masaxe: descrición do proceso. Materiais e medios. Secuencia e temporalización. Asesoramento profesional.

UD	Título da UD	Duración
3	RAÍCES DA MASAXE: HISTORIA, TÉCNICA E ESENZA	70

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.		
CA1.1 - Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.	PE	10
CA1.2 - Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.	LC	10
CA1.3 - Describíronse as manobras de masaxe estética.	TO	20
CA1.4 - Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.	PE	10
CA1.5 - Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.	TO	20
CA1.6 - Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.	PE	10
CA1.7 - Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.	PE	10
CA1.8 - Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Características das técnicas de masaxe
Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.
Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.
Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.
Tendencias actuais de masaxe estética.
Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras quentes, madeiroterapia, masaxe californiana etc.).
Manobras básicas de masaxe estética: descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloramento, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.
Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

UD	Título da UD	Duración
4	A DANZA DAS MÁNS	70

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.		
CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.	TO	10
CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.	PE	15
CA4.3 - Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.	TO	15
CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.	TO	15
CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.	PE	10
CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.	PE	10
CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.	TO	15
CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Realización de masaxe estética manual
Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.
Zonas corporais que requiren precaución.

UD	Título da UD	Duración
5	VIAXES SENSORIAIS DO TACTO	50

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.		
CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.	PE	10
CA4.3 - Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.	TO	15
CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.	TO	10
CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.	TO	10
CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.	TO	15
CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.	TO	15
CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Realización de masaxe estética manual
Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.
Zonas corporais que requiren precaución.

UD	Título da UD	Duración
6	RESPIRAR, ESTIRAR, FLUIR	40

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.		
CA5.1 - Analizáronse as características das técnicas respiratorias.	TO	15
CA5.2 - Determináronse os beneficios orgánicos e funcionais de cada técnica de respiración.	PE	15
CA5.3 - Recoñecéronse os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.4 - Determináronse contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.	PE	10
CA5.5 - Relacionouse a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións.	TO	10
CA5.6 - Especificáronse, na aplicación destas técnicas, as posicións da clientela e do persoal profesional.	TO	15
CA5.7 - Seguíronse as pautas de realización na aplicación destas técnicas.	TO	15
CA5.8 - Xustificouse a integración destas técnicas no proceso de masaxe.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Aplicación de técnicas asociadas á masaxe
Técnicas respiratorias: características, efectos e indicacións e técnicas de aplicación.
Estiradas e mobilizacións: técnicas, beneficios, contraindicacións e precaucións.
Descrición das posicións da clientela e do/da profesional. Posición das mans.
Integración destas técnicas no proceso de masaxe.

UD	Título da UD	Duración
7	SINFONÍA DOS SENTIDOS: INTEGRACIÓN DE TÉCNICAS SENSORIAIS	27

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.		
CA6.1 - Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.	PE	15
CA6.2 - Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.	TO	15
CA6.3 - Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.	PE	15
CA6.4 - Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos.	PE	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.5 - Identificáronse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.	PE	10
CA6.6 - Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.	PE	10
CA6.7 - Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.	TO	10
CA6.8 - Xustificouse a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas.	TO	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais
Aromaterapia e fitoterapia asociada a masaxes estéticas: Criterios de selección, preparación e dosificación de aceites esenciais e plantas aromáticas. Métodos directos e indirectos de aplicación de produtos de aromaterapia en tratamentos estéticos. Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamentos estéticos e actividades asociadas.
Musicoterapia: Música e estética. Influencia da música sobre o organismo. Importancia da influencia da música na ambientación de cabinas profesionais. Tipos de melodías: criterios de selección musical; criterios e parámetros de aplicación das melodías. Aplicación en tratamentos estéticos e actividades asociadas.
Cromoterapia: utilización da cor con fins estéticos: efectos e indicacións. Introdución en protocolos estéticos. Aparellos utilizados en cromoterapia: criterios de selección. Parámetros e técnicas de aplicación da cromoterapia. Produtos cosméticos que asocian cor.
Últimas tendencias no emprego de accesorios na masaxe.

UD	Título da UD	Duración
8	EXCELENCIA CON ALMA: CALIDADE Nº SERVIZO E ÉTICA PROFESIONAL	12

Criterios de avaliación	IA	%
RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.		
CA7.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.	TO	15
CA7.2 - Definíronse os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.	PE	10
CA7.3 - Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.	PE	10
CA7.4 - Utilizouse linguaxe técnica do ámbito profesional.	TO	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.5 - Elaboráronse cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	PE	10
CA7.6 - Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela.	PE	15
CA7.7 - Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.	PE	10
CA7.8 - Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.	PE	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC7 - Aplicación de normas de calidade
Parámetros que definen a calidade dos procesos de masaxe: calidade nos servizos de masaxe estética.
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.
Asesoramento profesional e novas propostas de tratamentos. Tratamentos estéticos asociados á masaxe: electroestética, técnicas cosmetolóxicas e hidrotermais, cromoterapia, musicoterapia etc.
Avaliación do grao de satisfacción da clientela.
Deontoloxía profesional.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	O ESCENARIO DO BENESTAR: PREPARACIÓN DO ESPAZO DE TRABALLO	9

	Actividade	Descrición	Duración
1	Organización do espazo de traballo e adecuación do mesmo	Determinar as zonas de traballo para as diferentes técnicas	1

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.1 - Identificáronse os espazos básicos de desenvolvemento do proceso de masaxe

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de

limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.6 - Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

CA3.8 - Fixáronse criterios para a selección de cosméticos

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.5 - Cosméticos: criterios de selección para a aplicación da masaxe.

Obxectivos específicos

Adecuar os espazos básicos de traballo e medidas ambientais

Resultados ou produtos

Coñecemento e familiarización co espazo de traballo
Organización do espazo de traballo

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Aplicación das técnicas de limpeza, desinfección e esterilización. Preparación e manipulación dos productos de desinfección e esterilización necesarios	Aplicar distintas técnicas de limpeza, desinfección e esterilización.Preparar e manipular dos productos de desinfección e esterilización necesarios	2

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.6 - Prevención de accidentes e reaccións adversas.

C3.8 - Xestión de residuos.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Manter as medidas de seguridade e hixiene das instalacións e dos medios

Resultados ou produtos

Mantemento dos medios técnicos e os equipamentos auxiliares nunhas condicións óptimas de conservación, manipulación e seguridade.
Recoñecemento da importancia de tomar estas medidas en entornos seguros

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Normas de comportamento. Traballo en equipo	Adquirir un comportamento axeitado no proceso de masaxe	1

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de

limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.6 - Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.5 - Cosméticos: criterios de selección para a aplicación da masaxe.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Identificar as normas de comportamento e valorar a importancia do traballo en equipo para a consecución dos obxectivos

Resultados ou produtos

Traballo sobre o lugar de traballo e hixiene postural

Recursos específicos

Bibliografía
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Ergonomia da clienta e do profesional	Aplicar as posicións ergonómicas apropiadas no proceso de masaxe	2

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Determinar as posicións ergonómicas apropiadas a cada técnica

Resultados ou produtos

Adopción das posicións anatómicas axeitadas na realización da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
5	Protocolos de traballo: equipos, materiais, cosméticos	Realizar distintos protocolos de masaxe con equipos, materiais e cosméticos	1

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.6 - Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

CA3.8 - Fixáronse criterios para a selección de cosméticos

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.5 - Cosméticos: criterios de selección para a aplicación da masaxe.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Establecer criterios para a preparación dos equipos ,matariais e cosméticos adecuados para a aplicación da masaxe

Resultados ou produtos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
6	Exercicios de preparación previos ao proceso da masaxe	Determinar series de exercicios para preparación previamente a realización da masaxe	1

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Realizar exercicios preparatorios da profesional para a realización da masaxe

Resultados ou produtos

Asimilación de diferentes exercicios. Importancia de realizar os exercicios

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos e vídeos de exercicios proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
7	Protocolo de seguridade	Realización de un protocolo de seguridade antes, durante e despois da masaxe	1

Criterios de avaliación

RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.

CA3.2 - Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo

CA3.3 - Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios

CA3.4 - Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal

CA3.5 - Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional

CA3.7 - Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica

Contidos

BC3 - Preparación do espazo de traballo

C3.1 - Adecuación da cabina de masaxe: Características básicas da cabina de masaxe: condicións ambientais, temperatura, iluminación, moblaxe e equipamento. Hixiene e mantemento dos equipamentos e das instalacións.

C3.2 - Preparación do persoal: imaxe persoal, exercicios preparatorios, hixiene postural e ergonomía.

C3.3 - Acomodación e preparación da persoa usuaria: posicións anatómicas adecuadas á masaxe.

C3.4 - Medidas de protección para o persoal e a persoa usuaria.

C3.6 - Prevención de accidentes e reaccións adversas.

C3.7 - Protocolos de actuación ante riscos inesperados.

C3.9 - Limpeza e desinfección e/ou esterilización de materiais e equipamentos.

Obxectivos específicos

Determinar medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos

Resultados ou produtos

Asimilación de protocolos de seguridade

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
2	A OLLADA INTERNA: DIAGNÓSTICO E ANÁLISE PARA A ARTE DA MASAXE	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Práctica de recepción e instalación da clienta. Simulación dunha entrevista a clientes. Práctica de desenvolvemento da cita previa. Elaboración de fichas técnicas con rexistro de datos	Realizar protocolos de recepción e instalación da clienta. Realizar protocolos dunha entrevista a un cliente. Realizar protocolos de desenvolvemento da cita previa e control de axenda. Elaborar unha ficha técnica con rexistro de datos	3

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.

CA2.1 - Establecéronse as partes da ficha técnica.

Contidos

BC2 - Diagnóstico estético na masaxe

C2.1 - Análise da documentación técnica para masaxe estética.

C2.2 - Recepción e atención á clientela.

Obxectivos específicos

Desenrolar pautas básicas para a recepción da clienta e establecer as partes da ficha técnia

Resultados ou produtos

Recoñecemento e familiarización co procesos e recepción e realización da ficha técnica.
Realización de modelos de fichas técnicas.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos e plantillas de fichas técnicas proporcionadas pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Identificación de patoloxías ou alteracións. Identificación da zona que se vai a tratar e elaborar normas	Identificar patoloxías ou alteracións que poidan recomendar a toma de precaucións ou a desestimación da masaxe. Identificar a zona que se vai a tratar e elaborar normas para a realización correcta dunha masaxe	2

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.

CA2.2 - Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.

CA2.3 - Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.

CA2.4 - Caracterizáronse as precaucións ante estas técnicas.

Contidos

BC2 - Diagnóstico estético na masaxe

C2.3 - Análise estética nos procesos de masaxe: Aplicación de métodos de análise estética previos á masaxe. Identificación da zona que se vaia tratar: identificación de alteracións estéticas ou patolóxicas que inflúen na masaxe.

C2.4 - Precaucións.

Obxectivos específicos

Especificar os métodos de exploración para a análise previa á masaxe e determinar as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicasde masaxe e as precaucións ante estas técnicas.

Resultados ou produtos

Identificación de patoloxías alteracións a ter en conta na masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Técnicas de comunicación con clientes. Simulación de entrevistas a clientes.	Realizar entrevistas a clientes enpregando as distintas técnicas de comunicación.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.

CA2.5 - Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.

Contidos

BC2 - Diagnóstico estético na masaxe

C2.5 - Aplicación de técnicas de comunicación coas persoas usuarias e co persoal.

Obxectivos específicos

Utilizar técnicas de entrevista e observacións na fase de toma de datos e identificar as demandas e/ou necesidades

do cliente

Resultados ou produtos

Recoñecemento da realización da entrevista á clientela.
Familiarización cos distintos tipos de clientela.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Realización de deseños de protocolos individualizados para a execución de distintas técnicas de masaxe	Realizar deseños de protocolos individualizados para a execución da masaxe. Anticelulítico, circulatorio, edemático, reafirmante, reductor	3

Criterios de avaliación

RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.

CA2.6 - Establecéronse as fases para elaboración de procedementos de masaxe.

Contidos

BC2 - Diagnóstico estético na masaxe

C2.6 - Deseño e elaboración de procedementos de traballo de masaxe: descrición do proceso. Materiais e medios. Secuencia e temporalización. Asesoramento profesional.

Obxectivos específicos

Establecer as fases para elaboración de procedementos de masaxe

Resultados ou produtos

Realización de protocolos personalizados de traballo en masaxe estética.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
3	RAÍCES DA MASAXE: HISTORIA, TÉCNICA E ESENZA	70

	Actividade	Descrición	Duración
1	Traballo de grupo : Interpretación da historia e a evolución da masaxe	Traballo de grupo : Interpretación da historia e a evolución da masaxe	6

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.

CA1.1 - Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.

CA1.2 - Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.

CA1.3 - Describíronse as manobras de masaxe estética.

CA1.4 - Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.

CA1.5 - Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.

CA1.6 - Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.

CA1.7 - Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.

CA1.8 - Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.

Contidos

BC1 - Características das técnicas de masaxe

C1.1 - Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.

C1.2 - Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.

C1.3 - Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.

C1.4 - Tendencias actuais de masaxe estética.

C1.5 - Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras quentes, madeiroterapia, masaxe californiana etc.).

C1.6 - Manobras básicas de masaxe estética: descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloramento, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.

C1.7 - Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Interpretar a historia e a evolución da masaxe a través dos séculos

Resultados ou produtos

Elaboración e exposición ante a profesora e compañeiras/os do resultado do traballo

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Realización práctica das diferentes manobras básicas de masaxe . Realización da masaxe estética (facial e corporal) sobre modelos reais. Realización da masaxe terapéutica corporal.	Realizar as diferentes manobras básicas de masaxe.	40

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.

CA1.1 - Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.

CA1.2 - Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.

CA1.3 - Describíronse as manobras de masaxe estética.

CA1.4 - Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.

CA1.5 - Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.

CA1.6 - Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.

CA1.7 - Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.

CA1.8 - Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.

Contidos

BC1 - Características das técnicas de masaxe

C1.1 - Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.

C1.2 - Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.

C1.3 - Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.

C1.4 - Tendencias actuais de masaxe estética.

C1.5 - Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras quentes, madeiroterapia, masaxe californiana etc.).

C1.6 - Manobras básicas de masaxe estética: descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloramento, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.

C1.7 - Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Identificar a masaxe estética e terapéutica e os distintos tipos de masaxe estética

Resultados ou produtos

Práctica das diferentes manobras de masaxe sobre modelos reais . Relación das manipulacións cos efectos producidos

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Diferenciación de parámetros a ter en conta para a realización das diferentes manobras de masaxe (dirección, presión,	Diferenciar os parámetros a ter en conta para a realización das diferentes manobras de masaxe (dirección, presión, etc.	12

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.

CA1.1 - Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.

CA1.2 - Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.

CA1.3 - Describíronse as manobras de masaxe estética.

CA1.4 - Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.

CA1.5 - Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.

CA1.6 - Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.

CA1.7 - Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.

CA1.8 - Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.

Contidos

BC1 - Características das técnicas de masaxe

C1.1 - Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.

C1.2 - Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.

C1.3 - Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.

C1.4 - Tendencias actuais de masaxe estética.

C1.5 - Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras

quentes, madeiroterapia, masaxe californiana etc.).

C1.6 - Manobras básicas de masaxe estética: descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloramento, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.

C1.7 - Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Identificar parámetros, indicacións, efectos, recursos e manobras que definen unha técnica e adaptalos a súa execución.

Resultados ou produtos

Práctica das diferentes manobras de masaxe sobre modelos con ética profesional e crumpindo as normas de seguridade e hixiene. Diferenciación dos distintos masaxes estéticos

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Identificación das manipulacións cos efectos e indicacións que producen e dos signos e síntomas que determinen as indicacións, contraindicacións relativas e absolutas na masaxe estética e terapéutica	Identificar as manipulacións e os efectos, signos e síntomas que produzan e/ou supoñan, contraindicacións relativas e/ou absolutas na masaxe estética e terapéutica	12

Criterios de avaliación

RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.

CA1.1 - Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.

CA1.2 - Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.

CA1.3 - Describíronse as manobras de masaxe estética.

CA1.4 - Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.

CA1.5 - Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.

CA1.6 - Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.

CA1.7 - Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.

CA1.8 - Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.

Contidos

BC1 - Características das técnicas de masaxe

C1.1 - Orixe, evolución e concepto de masaxe: escolas de masaxe e autores.

C1.2 - Diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.

C1.3 - Criterios de clasificación das masaxes: en función dos medios utilizados, dos efectos, da técnica, da orixe, da zona de aplicación, da alteración, etc.

C1.4 - Tendencias actuais de masaxe estética.

C1.5 - Tipos de masaxes: sueca e quiromasaxe en estética. Combinación con outras técnicas de masaxe (pedras quentes, madeiroterapia, masaxe californiana etc.).

C1.6 - Manobras básicas de masaxe estética: descrición. Parámetros para a realización das manobras: dirección, intensidade, ritmo e tempo. Clasificación e secuencia das manobras: afloramento, fricción, presión, amasadura, beliscos, percusión e vibración. Técnica de realización.

C1.7 - Efectos da masaxe no organismo. Indicacións e contraindicacións.

Obxectivos específicos

Relacionar cada manipulación cos efectos producidos segundo zonas de aplicación, recoñecer a eficacia da masaxe en estética. Identificar os signos e síntomas que supoñan unha indicación ou contraindicación

Resultados ou produtos

Adquisición dunha base teórica e posterior posta en práctica
Execución correcta das manobras de masaxe estética.
Identificación dos parámetros, recursos e das deferentes manobras da técnica.
Recoñecemento dos signos, síntomas , indicacións e contraindicacións.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
4	A DANZA DAS MÁNS	70

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaboración de fichas e protocolos personalizados. Observación e análise para diagnóstico e protocolo da técnica de masaxe axeitada	Elaboración de fichas e protocolos personalizados. Observación e análise para diagnóstico e protocolo da técnica de masaxe axeitada	10

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Relacionar e definir a técnica de masaxe coa análise previa en función do diagnóstico e formulando as pautas de personalización de protocolos

Resultados ou produtos

Coñecemento do proceso de elaboración de fichas e protocolos personalizados

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos e exemplos de fichas técnicas proporcionadas pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Técnica de execución por zonas, selección de manobras e elaboración de criterios. Adecuación das distintas técnicas de masaxe seguindo o efecto desexados.	Aplicar as técnica de execución, selección de manobras e elaboración de criterios da masaxe por zonas	40

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Determinar as caracteristicas da técnica de execución, selección das manobrsa e os parámetros específicos e elaboración dos criterios para a secuencia das mesmas

Resultados ou produtos

Coñecemento e execución axeitada das diferentes manobras de masaxe facial e corporal zonal e completo.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Selección de accesorios e aparellos necesarios para a execución das masaxes. Equipo vibrador, lámpara IR, equipo de US, scraper, equipo de vacumterapia¿	Seleccionar os accesorios e aparellos necesarios para complementar a execución da masaxe	10

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.3 - Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Seleccionar accesorios e aparellos a utilizar e informar a cliente sobre as técnicas e os seus efectos sensoriais

Resultados ou produtos

Coñecemento e destreza na escolla e aplicación dos produtos e aparellos axeitados.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Fases do procedemento e especificación dos xeitos de	Determinar as fases do procedemento e especificación dos xeitos de manipulación en zonas corporais que	10

	Actividade	Descrición	Duración
4	manipulación en zonas corporais que requiren precaución. Protocolizar as fases de cada técnica.	requiren precaución.	10

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.3 - Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Realizar as fases do procedemento segundo o protocolo establecido especificando os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiren precaución

Resultados ou produtos

Coñecemento das zonas que requieren precaución na masaxe estética e especificación da manipulación das mesmas.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
5	VIAXES SENSORIAIS DO TACTO	50

	Actividade	Descrición	Duración
1	Clasificación dos tipos de masaxe.	Tipos de masaxe estética	5

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

Obxectivos específicos

Clasificar os tipos de masaxe estético seguindo os criterios axeitados

Resultados ou produtos

Coñecemento dos diferentes tipos de masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Diferenciación entre distintas técnicas de cada tipo de masaxee	Investigación sobre os tipos de masaxe	35

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.1 - Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.3 - Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Coñecemento das manobras e cada tipo de masaxe proposto pola profesora

Resultados ou produtos

Traballo e posterior exposición sobre os distintos tipos de masaxe.
Exposición práctica dos tipos de masaxe estética.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Identificar a cosmética específica para cada tipo de masaxe.	Realización de protocolos escritos e prácticos para cada tipo de masaxe	5

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.2 - Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa

usuaria. Execución.

Obxectivos específicos

Dominar a manobras específicas de cada tipo de masaxe, empregando o cosmético e equipo , aparello ou complemento axeitado

Resultados ou produtos

Coñecemento e execución das diferentes manobras do diferentes tipos de masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Elaboración e utilización de pindas, preparación e utilización de instrumentos de maderoterapia, de pedras quentes e fría, bambuterapia¿	Aplicación das técnicas seguindo o protocolo establecido	5

Criterios de avaliación

RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.

CA4.4 - Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.5 - Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.6 - Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.7 - Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.8 - Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

Contidos

BC4 - Realización de masaxe estética manual

C4.1 - Protocolos de masaxe estética facial e de masaxe corporal: adaptación do protocolo estándar ao tipo de masaxe. Finalidade. Características da técnica. Criterios de selección das manobras. Parámetros. Secuencia. Efectos da masaxe en cada zona. Precaucións en caso de alteracións funcionais e/ou estruturais. Información á persoa usuaria. Execución.

C4.2 - Zonas corporais que requiren precaución.

Obxectivos específicos

Dominio no manexo de pedras,bambú,pindas e madero para masaxe específico

Resultados ou produtos
Coñecemento e execución das diferentes manobras dos diferentes tipos de masaxe estética
Recursos específicos
Aula-taller Materiais e produtos do aula taller Neceser do alumnado Pizarra dixital Conexión a internet Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
6	RESPIRAR, ESTIRAR, FLUIR	40

	Actividade	Descrición	Duración
1	Técnicas respiratorias asociadas á masaxe	Teoría e práctica das técnicas asociadas á masaxe	10

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.

CA5.1 - Analizáronse as características das técnicas respiratorias.

CA5.2 - Determináronse os beneficios orgánicos e funcionais de cada técnica de respiración.

Contidos

BC5 - Aplicación de técnicas asociadas á masaxe

C5.1 - Técnicas respiratorias: características, efectos e indicacións e técnicas de aplicación.

Obxectivos específicos

Analizar as características das técnicas respiratorias. Determinar os beneficios e funcións de cada técnica de respiración

Resultados ou produtos

Coñecemento e aplicación das técnicas respiratorias no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Técnica de mobilización asociadas á masaxe complementada con elongación e/ou puntos gatillo	Teoría e práctica das técnicas de mobilización asociadas á masaxe. Teoría e práctica de elongación e puntos gatillo	10

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.

CA5.3 - Recoñecéronse os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.4 - Determináronse contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.5 - Relacionouse a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións.

Contidos

BC5 - Aplicación de técnicas asociadas á masaxe

C5.2 - Estiradas e mobilizacións: técnicas, beneficios, contraindicacións e precaucións.

Obxectivos específicos

Recoñecer os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas. Determinar contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións preventivas.

Resultados ou produtos

Coñecemento e aplicación das técnicas respiratorias de estiradas e movilizacións no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ergonomía do cliente e do profesional.	Posturas correctas no entorno dunha masaxe	10

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.

CA5.6 - Especificáronse, na aplicación destas técnicas, as posicións da clientela e do persoal profesional.

CA5.7 - Seguíronse as pautas de realización na aplicación destas técnicas.

Contidos

BC5 - Aplicación de técnicas asociadas á masaxe

C5.3 - Descrición das posicións da clientela e do/da profesional. Posición das mans.

Obxectivos específicos

Relacionar a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións. Espicificar na aplicación destas técnicas, as posicións da clienta e do profesional

Resultados ou produtos

Coñecementos e aplicación das técnicas de ergonomía no entorno da masaxe estética.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Integración das técnicas respiratorias, estiradas e mobilizacións no proceso de masaxe	Realizar as técnicas respiratorias, estiradas e mobilizacións no proceso de masaxe	10

Criterios de avaliación

RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.

CA5.8 - Xustificouse a integración destas técnicas no proceso de masaxe.

Contidos

BC5 - Aplicación de técnicas asociadas á masaxe

C5.4 - Integración destas técnicas no proceso de masaxe.

Obxectivos específicos

Seguir as pautas de realización na aplicación destas técnicas. Xustificar a integración desta técnica no proceso de masaxe.

Resultados ou produtos

Aplicación das técnicas no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

UD	Título da UD	Duración
7	SINFONÍA DOS SENTIDOS: INTEGRACIÓN DE TÉCNICAS SENSORIAIS	27

	Actividade	Descrición	Duración
1	Aromaterapia e fitoterapia	Estudo das indicacións, contraindicacións e aplicación dos productos de aromaterapia e fitoterapia	5

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.

CA6.1 - Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.

CA6.2 - Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais

C6.1 - Aromaterapia e fitoterapia asociada a masaxes estéticas: Criterios de selección, preparación e dosificación de aceites esenciais e plantas aromáticas. Métodos directos e indirectos de aplicación de produtos de aromaterapia en tratamentos estéticos. Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamentos estéticos e actividades asociadas.

Obxectivos específicos

Relacionar os productos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenden conseguir.

Resultados ou produtos

Coñecemento da aromaterapia e da fitoterapia no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Inclusión de aromaterapia e fitoterapia nas ténicas sensoriais	Aplicar distintos tratamentos de aromaterapia e fitoterapia	5

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.

CA6.1 - Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.

CA6.2 - Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais

C6.1 - Aromaterapia e fitoterapia asociada a masaxes estéticas: Criterios de selección, preparación e dosificación de aceites esenciais e plantas aromáticas. Métodos directos e indirectos de aplicación de produtos de aromaterapia en tratamentos estéticos. Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamentos estéticos e actividades asociadas.

Obxectivos específicos

Caracterizar os métodos de aplicación e os tratamentos de aromoterapia e fitoterapia

Resultados ou produtos

Aplicación de aromaterapia e fitoterapia na realización de tratamentos de masaxe estética.

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Selección musical para a ambientación do espazo de traballo	Seleccionar distintos tipos de música para a masaxe	3

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.

CA6.3 - Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais

C6.2 - Musicoterapia: Música e estética. Influencia da música sobre o organismo. Importancia da influencia da música na ambientación de cabinas profesionais. Tipos de melodías: criterios de selección musical; criterios e parámetros de aplicación das melodías. Aplicación en tratamentos estéticos e actividades asociadas.

Obxectivos específicos

Recoñecer a influencia da música do estado físico e emocional das persoas. Realizar a selección músical segundo os criterios establecidos para o tipo de masaxe que se vai a realizar

Resultados ou produtos

Coñecemento e selección dos efectos causados pola música no organismo durante o proceso da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora
Programas e listas de música

	Actividade	Descrición	Duración
4	Selección da cor para ambientar o espazo de traballo e asociar os seus efectos sensoriais. Cromoterapia	Aplicar a cromoterapia na masaxe estética.	4

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.

CA6.4 - Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos.

CA6.5 - Identificáronse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.

CA6.6 - Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais

C6.3 - Cromoterapia: utilización da cor con fins estéticos: efectos e indicacións. Introdución en protocolos estéticos. Aparellos utilizados en cromoterapia: criterios de selección. Parámetros e técnicas de aplicación da cromoterapia. Produtos cosméticos que asocian cor.

Obxectivos específicos

Determinar os efectos de cromoterapia con fins estéticos. Identificar os aparellos para aplicar técnicas de cromoterapia. Asociar a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais. Manexar axeitadamente cromoterapia

Resultados ou produtos

Coñecemento da influencia da cromoterapia e o uso das diferentes cores a nível psicolóxico e emocional no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora
Utensilios de cromoterapia

	Actividade	Descrición	Duración
5	Innovación sensorial nos protocolos de tratamentos estéticos	Integrar material innovador en técnicas sensoriais nos protocolos de masaxe estética.	10

Criterios de avaliación

RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.

CA6.7 - Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.

CA6.8 - Xustificouse a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas.

Contidos

BC6 - Aplicación de técnicas sensoriais

C6.4 - Últimas tendencias no emprego de accesorios na masaxe.

Obxectivos específicos

Xustificar a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxe.
Xustificar a integración das técnicas sensoriais en protocolo de tratamentos estéticos e actividades asociadas

Resultados ou produtos

Utilización de material innovador e das técnicas sensoriais nos protocolos de masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora
Materiais, utensilios e cosméticos innovadores

UD	Título da UD	Duración
8	EXCELENCIA CON ALMA: CALIDADE Nº SERVIZO E ÉTICA PROFESIONAL	12

	Actividade	Descrición	Duración
1	Indicadores de calidade e criterios de avaliación	Utilizar distintos indicadores de calidade e criterios de avaliación no proceso de masaxe	3

Criterios de avaliación

RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA7.1 - Identifícáronse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.

CA7.2 - Defiríronse os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.

CA7.7 - Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.

Contidos

BC7 - Aplicación de normas de calidade

C7.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de masaxe: calidade nos servizos de masaxe estética.

C7.3 - Asesoramento profesional e novas propostas de tratamentos. Tratamentos estéticos asociados á masaxe: electroestética, técnicas cosmetolóxicas e hidrotermais, cromoterapia, musicoterapia etc.

Obxectivos específicos

Identificar os indicadores de calidade nos procesos de masaxe definitivo os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos

Resultados ou produtos

Coñecemento da importancia dunha axeitada atención da clientela como parámetro determinante da calidade do servizo de masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
2	Mellora do servizo e uso de terminoloxía técnica profesional.	Uso de terminoloxía técnica profesional axeitada e medios para a mellora do proceso.	3

Criterios de avaliación

RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA7.4 - Utilizouse linguaxe técnica do ámbito profesional.

Contidos

BC7 - Aplicación de normas de calidade

C7.2 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

Obxectivos específicos

Identificar a masaxe estética e terapéutica e os distintos tipos de masaxe estética

Resultados ou produtos

Coñecemento da necesidade da utilización dunha linguaje técnica no entorno da masaxe estética

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
3	Protocolo de reclamacións e cuestionario de satisfacción.	Simular protocolos de reclamacións e cuestionario de satisfacción ao cliente.	3

Criterios de avaliación

RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA7.3 - Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.

CA7.5 - Elaboráronse cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.

CA7.6 - Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela.

Contidos

BC7 - Aplicación de normas de calidade

C7.2 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

C7.4 - Avaliación do grao de satisfacción da clientela.

Obxectivos específicos

Elaborar cuestionario de evaluación da satisfacción da clienta e un protocolo de actuación para atender as posibles reclamacións recibidas

Resultados ou produtos

Coñecemento do modo de traballo e resposta ante situacións imprevistas.
Respecto e interese polo cumprimento da normativa vidente.
Iniciativa para a resolución de problemas detectados
Capacidade de resposta ante situacións imprevistas. Respeto e interés polo cumprimento da normativa vixente.
Iniciativa na resolución de problemas detectados.
Elaboración e exposición dun dosier resultado do traballo grupal

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos proporcionados pola profesora

	Actividade	Descrición	Duración
4	Deontoloxía profesional	Estudar e valorar a deontoloxía profesional nos procesos de masaxe	3

Criterios de avaliación

RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

CA7.8 - Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

Contidos

BC7 - Aplicación de normas de calidade

C7.5 - Deontoloxía profesional.

Obxectivos específicos

Valorar pautas deontolóxicas na profesión do masaxista estético

Resultados ou produtos

Coñecemento das pautas para asesoramento ao cliente de xeito profesional

Recursos específicos

Aula-taller
Materiais e produtos do aula taller
Neceser do alumnado
Pizarra dixital
Conexión a internet
Apuntamentos e código deontológico proporcionados pola profesora

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado e servirán para fixar un punto de partida. A avaliación inicial terá como obxectivo coñecer as características, capacidades e formación previa de cada un dos alumnos. Dita información pode proceder:
- Dos informes de estudios cursados previamente
- Dos informes de posibles necesidades educativas especiais.
- Da experiencia profesional previa
- Da observación do alumnado nas primeiras semanas do curso

Sen embargo, ao inicio do curso poderase facer na aula unha posta en común de coñecementos, a cal terá como obxectivo exclusivo unha análise, centrada nos contidos do módulo, da situación real do alumnado con respecto á materia a desenvolver e á súa capacidade de autoformación. Deste xeito poderase facer, por exemplo, unha distribución máis homoxénea dos grupos de traballo e mesmo facilitar que o/a alumno/a adquira unha maior independencia formativa.
En ningún caso esta avaliación inicial terá carácter vinculante nin suporá unha modificacióndos mínimos esixidos.
A avaliación inicial non levará consigo cualificación para o alumnado.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**5**	**25**	**25**	**15**	**10**	**10**
Lista de cotexo	0	0	10	0	0	0	0
Proba escrita	0	80	50	35	10	35	65
Táboa de observación	100	20	40	65	90	65	35

Unidade didáctica	UD 8	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**100**
Lista de cotexo	0	**2**
Proba escrita	70	**40**
Táboa de observación	30	**57**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
O tratarse de avaliación continua, avaliarase dos contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:

- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1a avaliación e aproba a 2a, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado correspondente, con respecto ós criterios de avaliación:
- PROBAS ESCRITAS para os CAs nos que así se especifica
- PROBAS PRÁCTICAS para os CAs nos se indica táboa de observación ou lista de cotejo
- TRABALLOS E OUTROS como esquemas, clasificación, exposición, fichas técnicas, etc realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase, segundo se indique.

As atividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A. nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación ou Lista de Cotexo, será de aprendizaxe, avaliables e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS, que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesorado en cada caso.

É obrigatorio que o alumnado traia os seus medios, materias e uniforme persoal segundo se lle indique, en caso contrario non poderá desenvolver as actividades e/ou tareas, e propoñeránselle ou tras para a súa realización durante a clase.

Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguir tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso.

As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase e en algún caso con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesorado, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliables que así se requira, agás causa debidamente xustificada e valorada polo profesorado.

As probas, actividades e/ou tareas e outros avaliables deberán ser realizados e entregados coas especificacións que se indiquen para poder acadar a avaliación positiva. En calquera caso as probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliables deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva. No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación ou Listas de Cotexo, o profesorado indicará o procedemento a seguir en cada caso.

Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente á súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc, dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.

A cualificación será un número entero de 1 a 10

As probas, actividades e/ou tarefas e outros avaliables deberán ser realizadas e/ou entregadas segundo se especifique para poder acadar avaliación positiva. Deberá acadar a metade da nota máxima establecida en cada apartado, (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), para sumar as porcentaxes e obter avaliación positiva.

De non ser ocaso a nota máxima será un 4

A avaliación será positiva si obtén unha nota de 5 puntos ou superior, en tódolos instrumentos de avaliación. Non se acadará o aprobado se non ten superada algún dos instrumentos de avaliación. A porcentaxe será:
- PARTE TEÓRICA: 30% (A)
- PARTE PRÁCTICA: 60% (B)
- TRABALLOS E OUTROS: 10% (C)

A fórmula para calcular a nota será:
(A) X0.3+(B) X0.6+ (C)X 0.1= NOTA FINAL que será un número enteiro, que pode ser aproximado positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente.

Ao tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

NOTA:
Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán os protocolos; agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarase presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas). En ningún caso deberán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas pola profesora, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre os compañeiros. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, permanecerán na aula-taller realizando as tarefas que lle propoña o profesor, que non teñen porque ser as mesmas que as que realice o resto do alumnado, esta situación non repercutirá no desenvolvemento ensino-aprendizaxe do resto do grupo.

As faltas de asistencia xustificadas do alumnado, non o eximirán da obriga de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.

Procedemento e criterios de recuperación

Establecerase unha relación de actividades teórico-prácticas para que o alumnado realice ao longo de todo o curso, e dado que é unha avaliación contínua, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar os obxectivos mínimos.
Realizaranse probas ao longo do curso para poder facer un seguimento dos contidos mínimos. Para os alumnos que non consigan superar os contidos mínimos exixibles, faranse unhas probas de recuperación, previas a FCT, das mesmas características que as siñaladas no apartado 5.
Con todo, establecerase un periodo de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos que non conseguiran superar estas últimas probas. Ao remate, realizarase unha proba de coñecementos e/ou de desempeño, na que se avaliarán os criterios da avaliacion minimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalian coa proba de coñecementos (proba escrita, fichas teóricas), do 60% os que se avalian coa táboa de observación ou listas de Cotexo(tarefas prácticas, simulación, fichas prácticas) e do 10% traballos e outros...
Para facer a media con todos os criterios da avaliacion minimos exixibles, o alumno tera que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada una das probas para obtener a avaliación positiva. De non ser o caso a nota máxima será de 4 puntos.
Non se acadará o aprobado se non ten superado algún dos instrumentos de avaliación.
Para desenvolver a parte practica e imprescindible que o alumno traia o material e os modelos necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor e que son as propias do módulo.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

PROCEDEMENTO DE SEGUIMENTO

- O seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado realizarase mediante:
  - Observación directa na aula.
  - Rexistro continuo do progreso en cada RA a través de rúbricas (TO e LC) e follas de control.
  - Revisión periódica das tarefas, probas prácticas e traballos individuais ou en grupo.
  - Entrevistas personalizadas e feedback formativo en sesións de titoría ou seguimento.
- Utilizaranse o AULA VIRTUAL para o envío de tarefas e a comunicación co alumnado.

RECUPERACIÓN DAS MATERIAS NON SUPERADAS

- O alumnado que non acade algunha parte dos RA terá actividades específicas de recuperación adaptadas ao contido pendente:
  - Probas prácticas complementarias para demostrar a adquisición das destrezas técnicas.
  - Cuestionarios teóricos e tarefas de investigación sobre os contidos non superados.
  - Participación en proxectos ou situacións de aprendizaxe integradas que permitan avaliar de novo os criterios non alcanzados.
- As actividades de recuperación realizaranse dentro do horario lectivo, e no caso de alumnado repetidor, poderán integrarse no plan individual de traballo establecido polo departamento.

AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

- O alumnado con módulos pendentes doutras convocatorias deberá:
  - Presentarse ás probas de avaliación específicas que o departamento estableza.
  - Entregar as actividades de recuperación propostas, que serán avaliadas segundo os criterios do currículo vixente.
  - Superar tanto a parte teórica coma a práctica, garantindo que se demostra a adquisición dos resultados de aprendizaxe mínimos.
- A cualificación final obterase segundo os mesmos criterios de avaliación e ponderación establecidos na programación ordinaria do módulo.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

ALUMNADO CON PERDA DE AVALIACIÓN CONTINUA:
conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, e no NOFC, o alumnado perderá o dereito á avaliación continua cando o número de faltas alcance o 10% da carga horaria total do módulo ou un 20% tanto de faltas xustificadas como non xustificadas.
O profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumnado na xustificación das faltas.
O profesorado poderá NON permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións.
O alumnado ten dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa a avaliación final de módulo e a cualificación obtida na devandita proba consignarase na avaliación final do módulo. Esta proba poderá abarcar a totalidade da materia vista durante o curso tanto teórica como práctica.
A data de celebración da proba extraordinaria será a acordada polo equipo educativo e o equipo directivo, sobre a base dos regulamentos de organización e funcionamento do centro e darase a coñecer ó alumnado no taboleiro informativo con antelación suficiente.
PROBA:
Realizarase unha proba de coñecementos e outra de desempeño dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas, cunha duración máxima de 4 sesións. A proba de coñecementos puntuará o 40% e a de desempeño un 60%. A nota mínima das probas (tanto de coñecemento como de desempeño) para superar a avaliación será de de un 5 en cada unha delas.
O alumnado deberá traer os modelos axeitados e o equipo necesario para poder facer a proba que se lle propoña, acorde os contidos do módulo. As datas das probas serán comunicadas nos taboleiros pola Dirección do Centro.
Entrega dos traballos do curso que non fosen entregados durante o mesmo.
CONTIDO DA PROBA:
- Resolución de cuestións teóricas, que contarán un 40% da nota.
- Resolución de traballos prácticos do módulo que contarán un 60% da nota, no que se realizará a selección, preparación e manipulación axeitada dos espazos, útiles, cosméticos e modelos para realizar o traballo práctico en condicións de seguridade e hixiene idónea
Teremos en conta que o Exame Final Extraordinario, deberá ser avaliado positivamente (cun mínimo de 5) en todas e cada unha das súas partes para acadar a avaliación positiva no módulo.
O/a alumno/a deberá traer un/unha modelo para poder realizar a proba e o material necesario.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Debido a diversidade de alumnado que accede aos ciclos formativos, traballaremos os contidos de distintas formas, segundo as necesidades do momento e do grupo. Se hai algún alumno/ que o necesite, estableceranse exercios e prácticas de reforzo. Se fose preciso aplicaranse outras medidas de atención en función das necesidades educativas concretas que presente o alumnado.
Entre outras estas poden ser:
- Presentación de conceptos, procesos e procedementos dun xeito máis secuenciado ou partindo de algo máis xeral ou amplo será el o que deberá secuencialo
- Atención individualizada adicándolle máis tempo e adaptado ó ritmo do alumno
- Proposta de actividades de diversa dificultade, segundo progrese o alumno
- Prantexar ao alumno que sexa el o que propoña unha actividade indicando características, finalidade e que a desenvolva axeitadamente.
- Adaptar medios ás necesidades do alumno.

8.1. Programación da educación en valores.

EDUCACIÓN EN VALORES:
As nosas conductas son a manifestación dos nosos valores, de aí a importancia de comezar desde moi temprana idade a educar en valores. Pero para formar bos profesionais, que saiban convivir, compartir, colaborar é indispensable formar ó mesmo tempo adultos responsables, respetuosos, honestos, humildes, tolerantes, felices, etc polo que se incidirá neste tema ó longo do curso.
Sobre os conflictos que vaian surxindo ó longo do curso se irá facendo unha reflexión e buscando as solucións más axeitadas.
- Mediante a técnica simular na aula situacións nas que os alumnos teñan que reflexionar, valorar, argumentar e tomar decisións sobre a aplicación dos criterios de actuación que favorezan trocos e comportamentos de respecto, honestidade e xustiza no posto de traballo.
- Resolver dilemas morais que pechen conflitos éticos de solidariedade e xustiza nun contexto laboral, buscado posicionarse a través de criterios de argumentación claros e precisos.
- Análise das propias pautas de actuación ante situacións de traballo en grupo nas que a colaboración determina o éxito ou o fracaso.
- Desenvolver exercicios de cooperación nos que sexa necesario un compromiso para levar adiante un proxecto.
Trataranse os seguintes temas transversais:
- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio corporal, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recurso naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sin contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermedades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto a autonomía dos demáis, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa críticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar críticamente a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural. A educación multicultural ou intercultural ven esixida pola crecente intercomunicación das culturas.
- Temas relacionados co covid-19: Transmitir valores durante a crise da pandemia: sobre a responsabilidade, a xenerosidade, o altruismo e sobre toso uns hábitos de hixene e coidado persoal.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.
Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliables. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.
Asistencia a Congresos.
Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio centro.
Aistencia a Skills Galicia.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.
Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras. O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.
O seguimento realizarase na plataforma correspondente (PROENS - Seguimentos), e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.
As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluiranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento. En caso de cambios informarase ao alumnado.

11.1. Outros apartados.

1. TRABALLOS A REALIZAR

O número de alumnos vai condicionar o número de traballos exixibles, o que se irá concretando no seguimento desta programación

2. TEMPORALIZACIÓN

Ao tratarse de avaliación continua e dada a progresión necesaria para o aprendizaxe e destrezas dos contidos, e adaptando a formación á realidade profesional dos contidos deste módulo, favorecendo así a adaptación ao mercado laboral, a temporalización e secuenciación da aprendizaxe non se axustará a orde establecida nas UD.

3. COIDADO DO MATERIAL

Cando un alumno/a non trate axeitadamente o material de traballo do centro para o uso e na forma indicada pola profesora, debará traer o seu propio material para a realización das prácticas.
Cando un alumno non traia o material persoal ou uniforme indicado pola profesora, non cumpra as normas de hixiene, actitudes correctas, etc. non poderá realizar as tarefas prácticas que correspondan a esa xornada, indicándolle a profesora outras tarefas relacionadas co módulo.

4. CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO

Nos primeiros días do curso, a profesora informará da programación, así como dos criterios de avaliación do módulo.
O alumnado será informado da programación didáctica, contidos do módulo, criterios de avaliación e mínimos esixibles.
Posteriormente ás aclaracións e resolución de dúbidas o alumnado asinará co seu nome e DNI, un documento no que fai constar que foi debidamente informado e que se lle resolveron as dúbidas plantexadas con respecto á programación didáctica.
Subirase á aula virtual do módulo o documento da programación que tamén estará publicada na Web do centro.

5. FORMACIÓN EN EMPRESA PARA ALUMNOS DO 1º CURSO DOS CC.FF

Segundo o indicado na Resol do 10 de xullo de 2024 da Dirección Xeral de FP, o alumnado poderá ser incorporado a este período formativo no caso de cumprirse:
a. Sexa maior de 16 anos.
b. Conte co certificado en prevención de RR.LL.
c. Cando existan prazas dispoñibles nas empresas cun perfil adecuado ao currículo do C.F.
d. Teña adquiridas as compet profes. necesarias para abordar con garantías as actividades formativas na empresa.
e. Teña un informe favorable do eq. docente do curso, elaborado polo titor/a, no que se valorará entre outras cuestións: ter superados todos os RA ata a data da elaboración de dito informe (ter todos os módulos aprobados), as cualificacións obtidas nas aval do curso e o nivel de madurez para incorporarse á empresa.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0749 - Micropigmentación (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
5	137	50	164	85	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Negro Taboada, Diego

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 10

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 30

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 31

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 33

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 33

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 34

8.1. Programación da educación en valores. 34

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 35

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 35

11.1. Outros apartados. 35

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O currículo ven determinado polo Decreto 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en estética integral e benestar; nel, destaca os obxectivos específicos e xerais, onde a profesional ou o profesional da estética deberá realizar maquillaxes correctivas por microimplantación de pigmentos, personalizadas e adaptadas ás necesidades de cada cliente, empregando elementos e procesos decorativos semipermanentes en relación coas características da persoa usuaria e aplicando a normativa.
Teranse en conta os aspectos organizativos da prestación de servizos de estética e benestar que deberán adaptarse á normativa europea, comunitaria, estatal e autonómica. Na actualidade, os establecementos e o persoal aplicador dos procesos de micropigmentación están sometidos a unha lexislación específica de condicións hixiénico-sanitarias e de seguridade que deben seguir para poder exercer. Prevese que se establezan máis regulacións legais doutros procesos con especial incidencia na saúde pública.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Normativa e elaboración da documentación previa á micropigmentación.	Documentación previa.	5	3
2	Organización das instalacións, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando as medidas de prevención hixiénicosanitarias.	Organiza espazos, aplicando as medidas de seguridade e hixiene requeridas nos procesos de micropigmentación.	12	5
3	Visaxismo e colorimetría.	Deseña maquillaxes correctivos utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.	8	15
4	Acomodación do usuario segundo a demanda e seguindo a normativa establecida.	Preparación do usuario e información sobre o proceso pre e post micropigmentoación.	5	2
5	Protocolo de Micropigmentación.	Protocolo de Micropigmentación adaptada ás demandas da clientela.	65	58
6	Calidade do servizo	Calidade do servizo	5	2

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Normativa e elaboración da documentación previa á micropigmentación.	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.		
CA1.1 - Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.1 - Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.	correspondente.	
CA1.2 - Identificáronse as partes do consentimento informado.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	5
CA1.3 - Especificouse a información comercial da clientela.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	20
CA1.4 - Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	40
CA1.5 - Planificouse un sistema de arquivo de empresas e organismos autorizados para as revisións técnicas, a eliminación de residuos, etc.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	5
CA1.6 - Analizáronse as acreditacións necesarias para o exercicio das actividades de micropigmentación.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Elaboración de documentación
Normativa comunitaria, estatal, autonómica e europea. Documentación técnica e comercial.
Análise do modelo de consentimento informado. Datos de identificación. Denominación xenérica da técnica e localización anatómica. Descrición da técnica. Duración. Información sobre posibilidades de eliminación. Medidas hixiénicas previas e posteriores á realización da técnica. Posibles complicacións e precaucións: contraindicacións. Orzamento.
Ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial da clientela. Rexistro dilixenciado. Documentación de xestión de residuos e de revisións técnicas.

UD	Título da UD	Duración
2	Organización das instalacións, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando as medidas de prevención hixiénicosanitarias.	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.		
CA2.1 - Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA2.2 - Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.	PE	5
CA2.3 - Determináronse os parámetros do dermógrafo.	PE	10
CA2.4 - Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.	PE	15
CA2.5 - Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.	TO	15
CA2.6 - Valorouse a utilización de material dun só uso como medida de seguridade e hixiene.	PE	5
CA2.7 - Diferenciáronse as zonas de almacenamento e xestión de residuos.	PE	10
CA2.10 - Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.	PE	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Organización da cabina de micropigmentación
Instalacións: características, deseño, materiais de paredes e chans, distribución, iluminación, ambientación, moblaxe e áreas de traballo (limpeza, desinfección e esterilización), recepción, espera, almacenamento e aseos.
Equipamentos e instrumental empregado na microimplantación de pigmentos: características, parámetros de potencia, velocidade e outros; agullas (tipos e características), complementos e accesorios.
Seguridade e hixiene das instalacións e dos equipamentos.
Prevención de infeccións e transmisión de doenzas.
Almacenamento de produtos específicos e xestión de residuos.

UD	Título da UD	Duración
3	Visaxismo e colorimetría.	15

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.		
CA3.1 - Identificouse a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.	PE	10
CA3.2 - Xustificouse o deseño das correccións da persoa usuaria segundo as características do rostro e a súa expresión.	PE	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA3.3 - Aplicáronse as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas.	PE	5
CA3.4 - Identificáronse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.	PE	10
CA3.5 - Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.	PE	5
CA3.6 - Especificáronse os criterios de selección de utensilios e cosméticos.	PE	5
CA3.7 - Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.	PE	5
CA3.8 - Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación.	PE	5
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.		
CA4.6 - Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.	PE	5
CA4.8 - Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.	PE	10
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.		
CA5.2 - Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos.	PE	10
CA5.3 - Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.	PE	5
CA5.4 - Identificáronse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.	PE	10
CA5.5 - Xustificouse a elección e a mestura de pigmentos.	PE	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas
Estudo da morfoloxía do rostro: Teorías da verticalidade e a horizontalidade. O óvalo: xeometría, proporcións e liñas; clasificación e tipos. Estudo das faccións do rostro: cellas, ollos, beizos, fronte, nariz e queixo. Visaxismo: análise e estudo do rostro, e técnica de deseño das súas correccións.
Estudo doutras zonas corporais susceptibles de seren micropigmentadas: proporcións, e simetrías dos seos e das aréolas mamarias; estudo da implantación natural do cabelo e das zonas alopécicas.
Microimplantación de pigmentos aplicada á estética reparadora: cicatrices, acromías, etc.
Cor: teorías da cor e da luz.

Contidos
Identificación das alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.
Deseño de correccións: Técnicas de debuxo para as correccións: liñas, formas, volumes e cores. Deseños para diversas zonas faciais e corporais.
BC4 - Preparación da persoa usuaria
Criterios de elección da cor segundo a análise previa.

UD	Título da UD	Duración
4	Acomodación do usuario segundo a demanda e seguindo a normativa establecida.	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.		
CA4.1 - Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.	PE	15
CA4.2 - Especificáronse os datos necesarios para unha información pormenorizada.	PE	15
CA4.3 - Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.	TO	15
CA4.5 - Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.	TO	10
CA4.7 - Realizouse a proba de sensibilidade.	TO	15
CA4.9 - Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.	TO	5
CA4.10 - Realizouse a proposta de tratamento.	TO	5
CA4.12 - Determináronse os parámetros do dermógrafo.	PE	10
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.		
CA5.1 - Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.	PE	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Preparación da persoa usuaria

Contidos
Información á persoa usuaria sobre a técnica de micropigmentación: contraindicacións temporais, relativas e absolutas, posibles riscos, reaccións da pel á implantación do pigmento e técnicas de despigmentación (láser, cirurxía etc.).
Técnicas previas á microimplantación de pigmentos (análise do rostro e das zonas que se vaian micropigmentar, fotografía previa e deseño de maquillaxe correctiva): determinación e secuencia.
Proposta de tratamento.
Preparación da cabina, o material e o equipamento.
Medidas de preparación e protección da persoa usuaria. Ergonomía.

UD	Título da UD	Duración
5	Protocolo de Micropigmentación.	58

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.		
CA4.4 - Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.	PE	5
CA4.6 - Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.	TO	5
CA4.8 - Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.	TO	4
CA4.11 - Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.	PE	5
CA4.13 - Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.	PE	5
RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.		
CA5.6 - Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.	PE	5
CA5.7 - Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.	PE	5
CA5.8 - Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.	PE	5
CA5.9 - Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.	PE	5
CA5.10 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.		
CA5.10.1 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en ollos.	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.10.2 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en beizos	TO	10
CA5.10.3 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en cellas	TO	20
CA5.10.4 - Efectuouse a técnica de micropigmentación areolas, cicatrices e alopecias.	TO	10
CA5.11 - Seleccionáronse os cosméticos para os coidados anteriores e posteriores á micropigmentación, respectando as normas de seguridade e hixiene.	TO	2
CA5.12 - Informouse a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.	TO	2
CA5.13 - Asesorouse a persoa usuaria sobre o seguimento posterior ao proceso de micropigmentación.	TO	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Preparación da persoa usuaria
Criterios de elección da cor segundo a análise previa.
BC5 - Realización da micropigmentación
Indicacións e precaucións.
Pigmentos e colorantes. Reaccións do pigmento fronte a diversos axentes externos: láser, radiacións solares, interacción con cosméticos e medicamentos, etc.
Preparación de mesturas. Aplicación da proba de cor pigmento.
Criterios de selección dos equipamentos e os utensilios.
Criterios de selección dos pigmentos.
Elección da técnica de microimplantación de pigmentos.
Innovacións técnicas.
Organización do proceso: Determinación da zona de inicio. Desinfección e coidados previos da zona: vantaxes e inconvenientes. Procedemento e secuencia de repetición do trazado. Precaucións na aplicación. Técnica do retoque. Formalización da documentación e dos anexos fotográficos iniciais e finais.
Asesoramento posterior á microimplantación: coidados posteriores ao tratamento; seguimento da evolución do proceso.

UD	Título da UD	Duración
6	Calidade do servizo	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.		
CA6.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de micropigmentación.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	15
CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos protocolos establecidos.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	15
CA6.3 - Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	15
CA6.4 - Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	15
CA6.5 - Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	15
CA6.6 - Tomáronse medidas para comprobar a calidade do servizo.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	15
CA6.7 - Resolvéronse os problemas formulados no desenvolvemento da actividade.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	10

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Calidade do proceso
Parámetros que definen a calidade dos procesos de micropigmentación.
Desviacións na prestación dos servizos de micropigmentación.
Técnicas para medir o grao de satisfacción e detección de desviacións na prestación dos servizos.
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.
Protocolos establecidos e uso de linguaxe técnica.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Normativa e elaboración da documentación previa á micropigmentación.	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Normativa que regula a técnica de micropigmentación	Estudo da normativa europea,española,autonómica, provincial e municipal	1

Criterios de avaliación

RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.

CA1.1 - Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación.

CA1.3 - Especificouse a información comercial da clientela.

CA1.5 - Planificouse un sistema de arquivo de empresas e organismos autorizados para as revisións técnicas, a eliminación de residuos, etc.

CA1.6 - Analizáronse as acreditacións necesarias para o exercicio das actividades de micropigmentación.

Contidos

BC1 - Elaboración de documentación

C1.1 - Normativa comunitaria, estatal, autonómica e europea. Documentación técnica e comercial.

C1.3 - Ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial da clientela. Rexistro dilixenciado. Documentación de xestión de residuos e de revisións técnicas.

Obxectivos específicos

Recoñecer normativa que regula o exercicio da técnica demicropigmentación

Resultados ou produtos

Coñecemento en materia de normativa que regula a técnica de micropigmentación.

Recursos específicos

Libros, internet, lexislacións autonómicas, estatais e europeas.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	Elaboración de fichas e protocolos de micropigmentación	1

Criterios de avaliación

RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.

CA1.2 - Identificáronse as partes do consentimento informado.

CA1.4 - Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.

Contidos

BC1 - Elaboración de documentación

C1.2 - Análise do modelo de consentimento informado. Datos de identificación. Denominación xenérica da técnica e localización anatómica. Descrición da técnica. Duración. Información sobre posibilidades de eliminación. Medidas hixiénicas previas e posteriores á realización da técnica. Posibles complicacións e precaucións: contraindicacións. Orzamento.

C1.3 - Ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial da clientela. Rexistro dilixenciado. Documentación de xestión de residuos e de revisións técnicas.

Obxectivos específicos

Documentación técnica

Resultados ou produtos

Elaboración de toda a documentación técnica precisa para o desenvolvemento do proceso de micropigmentación

Recursos específicos

Bibliografía. Internet.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Aplicar a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	Aplicación da normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación	1

Criterios de avaliación

RA1 - Elabora a documentación previa á micropigmentación aplicando a normativa.

CA1.4 - Seguíronse as pautas para deseñar a ficha técnica.

Contidos

BC1 - Elaboración de documentación

C1.3 - Ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial da clientela. Rexistro dilixenciado. Documentación de xestión de residuos e de revisións técnicas.

Obxectivos específicos

Aplicación da normativa

Resultados ou produtos

Elaboración un traballo da aplicación da normativa en micropigmentación

Recursos específicos

Bibliografía, Internet, revistas...

UD	Título da UD	Duración
2	Organización das instalacións, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando as medidas de prevención hixiénicosanitarias.	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Dispoñer os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.	Organización o espazo de traballo e adecuación do mesmo	1

Criterios de avaliación

RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.

CA2.1 - Dispuxéronse os equipamentos segundo os requisitos específicos dunha cabina de micropigmentación.

CA2.2 - Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.

CA2.3 - Determináronse os parámetros do dermógrafo.

Contidos

BC2 - Organización da cabina de micropigmentación

C2.1 - Instalacións: características, deseño, materiais de paredes e chans, distribución, iluminación, ambientación, moblaxe e áreas de traballo (limpeza, desinfección e esterilización), recepción, espera, almacenamento e aseos.

C2.2 - Equipamentos e instrumental empregado na microimplantación de pigmentos: características, parámetros de potencia, velocidade e outros; agullas (tipos e características), complementos e accesorios.

Obxectivos específicos

Coñecer e analizar as instalacións, medios técnicos e materiais

Resultados ou produtos

Coñecemento das instalacións, dos medios, dos equipos e dos materiais empregados na micropigmentación.

Recursos específicos

Material didáctico, Libros, Internet, material da aula taller.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.	Aplicación os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.	1

Criterios de avaliación

RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.

CA2.4 - Determinouse o proceso de hixiene do equipamento e dos utensilios antes do proceso e despois deste.

CA2.5 - Aplicouse o método de desinfección segundo o grao de contaminación dos elementos.

Contidos

BC2 - Organización da cabina de micropigmentación

C2.3 - Seguridade e hixiene das instalacións e dos equipamentos.

Obxectivos específicos

Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valorar a utilización do material dun so uso.

Resultados ou produtos

Aplicar os métodos de hixiene e desinfección e valoración do material dun so uso.

Recursos específicos

Bibliografía, Internet, material da aula taller.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Diferenciar as zonas de almacenamento e xestión de residuos	Identificación e diferenciación as zonas de almacenamento e xestión de residuos	1

Criterios de avaliación

RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.

CA2.6 - Valorouse a utilización de material dun só uso como medida de seguridade e hixiene.

CA2.7 - Diferenciáronse as zonas de almacenamento e xestión de residuos.

Contidos

BC2 - Organización da cabina de micropigmentación

C2.5 - Almacenamento de produtos específicos e xestión de residuos.

Obxectivos específicos

Diferenciar as zonas de almacenamento e xestión de residuos

Resultados ou produtos

Identificación das zonas de almacenamento e xestión de residuos.

Recursos específicos

Bibliografía, Internet, material da aula taller.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Seguridade e hixiene nos procesos de micropigmentación.	Recoñeceranse os factores de risco e a prevención de infeccións e transmisión de doenzas. Hixiénico-sanitario.	2

Criterios de avaliación

RA2 - Organiza as instalacións, a moblaxe, os equipamentos e os medios necesarios, aplicando medidas de seguridade e prevención de riscos hixiénico-sanitarios.

CA2.10 - Sinaláronse as doenzas de transmisión por vía hemática.

Contidos

BC2 - Organización da cabina de micropigmentación

C2.3 - Seguridade e hixiene das instalacións e dos equipamentos.

C2.4 - Prevención de infeccións e transmisión de doenzas.

Obxectivos específicos

Recoñecer os factores de risco e a prevención de infeccións e transmisión de doenzas. Hixiénico-sanitario.

Resultados ou produtos

Coñecementos e contidos de hixiénico sanitarios.

Recursos específicos

Apuntes, ordenador.

UD	Título da UD	Duración
3	Visaxismo e colorimetría.	15

	Actividade	Descrición	Duración
1	Identificar a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais	Morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais	2

Criterios de avaliación

RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.

CA3.1 - Identificouse a morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais.

Contidos

BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas

C3.1 - Estudo da morfoloxía do rostro: Teorías da verticalidade e a horizontalidade. O óvalo: xeometría, proporcións e liñas; clasificación e tipos. Estudo das faccións do rostro: cellas, ollos, beizos, fronte, nariz e queixo. Visaxismo: análise e estudo do rostro, e técnica de deseño das súas correccións.

Obxectivos específicos

Morfoloxía do rostro e doutras zonas corporais

Resultados ou produtos

Prácticas e bosquexos da morfoloxía do rostro e outras zonas do rostro.

Recursos específicos

Bibliografía, Internet, material da aula taller, revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Teoría da cor	Aplicación das bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas	1

Criterios de avaliación

RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.

CA3.3 - Aplicáronse as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas.

CA3.7 - Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.

Contidos

BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas

C3.4 - Cor: teorías da cor e da luz.

Obxectivos específicos

Aplicar as bases da teoría da cor nas maquillaxes correctivas

Resultados ou produtos

Coñecemento e dominio do círculo cromático.

Recursos específicos

Pigmentos (azul, vermello e amarelo). Pinceis, block e boles.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Pigmentoloxía	Recoñecer as bases da pigmentoloxía.	3

Criterios de avaliación

RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.

CA3.4 - Identificáronse as alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.

CA3.6 - Especificáronse os criterios de selección de utensilios e cosméticos.

CA3.7 - Xustificouse a corrección na pel segundo a análise previa.

RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.

CA4.6 - Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.

CA4.8 - Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.4 - Identificáronse as reaccións do pigmento fronte á acción de axentes externos.

CA5.5 - Xustificouse a elección e a mestura de pigmentos.

Contidos

BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas

C3.3 - Microimplantación de pigmentos aplicada á estética reparadora: cicatrices, acromías, etc.

C3.5 - Identificación das alteracións cutáneas relacionadas coa micropigmentación.

Obxectivos específicos

Coñecer e dominar a estrela de pigmentoloxía.

Resultados ou produtos

Coñecemento e dominio da estrela de pigmentoloxía.

Recursos específicos

Pigmentos (branco, negro, vermello e amarelo). Pinceis, block e boles.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Técnicas de debuxo	Relacionar as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.	5

Criterios de avaliación

RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.

CA3.5 - Relacionáronse as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.

Contidos

BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas

C3.1 - Estudo da morfoloxía do rostro: Teorías da verticalidade e a horizontalidade. O óvalo: xeometría, proporcións e liñas; clasificación e tipos. Estudo das faccións do rostro: cellas, ollos, beizos, fronte, nariz e queixo. Visaxismo: análise e estudo do rostro, e técnica de deseño das súas correccións.

Obxectivos específicos

Relacionar as técnicas de debuxo (tipo de liña, cor, etc.) co efecto final.

Resultados ou produtos

Láminas con exemplos prácticos de técnicas de debuxo empregados na maquillaxe correctiva.

Recursos específicos

Bibliografía, Internet, material da aula taller, revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Deseños para efectuar as correccións necesarias	Realizar deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación	2

Criterios de avaliación

RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.

CA3.2 - Xustificouse o deseño das correccións da persoa usuaria segundo as características do rostro e a súa expresión.

Contidos

BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas

C3.2 - Estudo doutras zonas corporais susceptibles de seren micropigmentadas: proporcións, e simetrías dos seos e das aréolas mamarias; estudo da implantación natural do cabelo e das zonas alopécicas.

Obxectivos específicos
Realizar deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación
Resultados ou produtos
Traballo con exemplos prácticos de deseños para efectuar as correccións necesarias entre o alumnado.
Recursos específicos
Plantillas. Máscaras. Telas...

	Actividade	Descrición	Duración
6	Visaxismo.	Estudos visaxísticos sobre imaxes ou modelos.	1
Criterios de avaliación **RA3 - Deseña maquillaxes correctivas utilizando as técnicas de visaxismo e colorimetría.** CA3.8 - Realizáronse deseños para efectuar as correccións necesarias a través da micropigmentación.			
Contidos **BC3 - Deseño de maquillaxes correctivas** C3.6 - Deseño de correccións: Técnicas de debuxo para as correccións: liñas, formas, volumes e cores. Deseños para diversas zonas faciais e corporais.			
Obxectivos específicos Realizar bosquexos e deseños seguindo as pautas de visaxismo.			
Resultados ou produtos Prácticas de visaxismo sobre imaxes ou modelos reais.			
Recursos específicos Plantillas. Máscaras. Material de debuxo. Revistas.			

	Actividade	Descrición	Duración
7	Subtóns da pel.	Recoñeceranse os factores que afectan o ton e o subtón de pel.	1
Criterios de avaliación **RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.** CA5.2 - Establecéronse os criterios de selección de pigmentos e colorantes segundo a pel, o cabelo e os ollos. CA5.3 - Relacionouse a colorimetría cutánea coas cores pigmento.			

Contidos **BC4 - Preparación da persoa usuaria** C4.5 - Criterios de elección da cor segundo a análise previa.
Obxectivos específicos Recoñecer os factores que afectan o ton e o subtón de pel.
Resultados ou produtos Coñecemento sobre os tons e subtóns da pel.
Recursos específicos Ordenador, internet, telas...

UD	Título da UD	Duración
4	Acomodación do usuario segundo a demanda e seguindo a normativa establecida.	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	Elaborar a documentación que regula o exercicio da técnica de micropigmentación. Establecer as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria	Elaboración de fichas e protocolos de micropigmentación.	1

Criterios de avaliación

RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.

CA4.1 - Establecéronse as pautas de información oral e escrita á persoa usuaria.

CA4.2 - Especificáronse os datos necesarios para unha información pormenorizada.

CA4.3 - Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.

CA4.5 - Especificáronse as medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria segundo a normativa.

CA4.9 - Establecéronse os criterios de preparación da cabina para a aplicación da técnica.

CA4.10 - Realizouse a proposta de tratamento.

CA4.12 - Determináronse os parámetros do dermógrafo.

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.1 - Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.

Contidos

BC4 - Preparación da persoa usuaria

C4.1 - Información á persoa usuaria sobre a técnica de micropigmentación: contraindicacións temporais, relativas e absolutas, posibles riscos, reaccións da pel á implantación do pigmento e técnicas de despigmentación (láser, cirurxía etc.).

C4.2 - Técnicas previas á microimplantación de pigmentos (análise do rostro e das zonas que se vaian micropigmentar, fotografía previa e deseño de maquillaxe correctiva): determinación e secuencia.

C4.3 - Proposta de tratamento.

C4.4 - Preparación da cabina, o material e o equipamento.

Obxectivos específicos

Pautas de información

Datos necesarios para unha ficha de micropigmentación.

Resultados ou produtos

Elaboración práctica dunha ficha coa información facilitada polo usuario. Saber facilitar a información necesaria ao cliente.

Recursos específicos

Bibliografía. Internet. Normativa.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Proba de sensibilidade	Realización a proba de sensibilidade	1

Criterios de avaliación

RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.

CA4.7 - Realizouse a proba de sensibilidade.

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.1 - Determináronse as indicacións e as precaucións na realización técnica.

Contidos

BC4 - Preparación da persoa usuaria

C4.6 - Medidas de preparación e protección da persoa usuaria. Ergonomía.

Obxectivos específicos

Realizar a proba de sensibilidade

Resultados ou produtos

Práctica da proba de sensibilidade sobre modelos reais.

Recursos específicos

Dermógrafo. Agullas. Pigmento. Gasas e material sanitario.

UD	Título da UD	Duración
5	Protocolo de Micropigmentación.	58

	Actividade	Descrición	Duración
1	Realizar protocolos de micropigmentación.	Realización dos protocolos a seguir nos procesos de micropigmentación.	3

Criterios de avaliación

RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.

CA4.4 - Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.

CA4.6 - Seleccionouse a cor segundo as características da zona de aplicación.

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.8 - Xustificouse o protocolo de micropigmentación de cada zona facial e corporal.

CA5.9 - Especificáronse as fases de realización da micropigmentación.

Contidos

BC4 - Preparación da persoa usuaria

C4.5 - Criterios de elección da cor segundo a análise previa.

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.1 - Indicacións e precaucións.

C5.2 - Pigmentos e colorantes. Reaccións do pigmento fronte a diversos axentes externos: láser, radiacións solares, interacción con cosméticos e medicamentos, etc.

C5.3 - Preparación de mesturas. Aplicación da proba de cor pigmento.

C5.4 - Criterios de selección dos equipamentos e os utensilios.

C5.5 - Criterios de selección dos pigmentos.

C5.8 - Organización do proceso: Determinación da zona de inicio. Desinfección e coidados previos da zona: vantaxes e inconvenientes. Procedemento e secuencia de repetición do trazado. Precaucións na aplicación. Técnica do retoque. Formalización da documentación e dos anexos fotográficos iniciais e finais.

Obxectivos específicos

Descripción pormenorizada dos pasos a seguir no proceso de micropigmentación.

Resultados ou produtos

Realización de protocolos de micropigmentación de cellas, ollos, beizos, areolas, etc.

Recursos específicos

Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Relacionar a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.	Relacionaranse e aplicaranse os tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto. Patróns xeométricos.	1

Criterios de avaliación

RA4 - Prepara a persoa usuaria seguindo a normativa, e infórmaa sobre o proceso.

CA4.8 - Efectuáronse probas de cor e de visaxismo tendo en conta as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.

CA4.11 - Xustificouse a elección do dermógrafo e do tipo de agullas.

CA4.13 - Recoñeceuse a secuencia na realización de técnicas previas á micropigmentación.

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.6 - Relacionouse o tipo de agulla coa técnica de aplicación.

CA5.7 - Relacionouse a aplicación dos tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto.

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.6 - Elección da técnica de microimplantación de pigmentos.

Obxectivos específicos

Relacionar e aplicar os tipos de trazado e dos parámetros co deseño proposto. Patróns xeométricos.

Resultados ou produtos

Patróns xeométricos

Recursos específicos

Bibliografía, block, grafo 0,2.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Realizar a micropigmentación en beizos.	Preparación e realización da técnica de micropigmentación	10

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.10 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA5.10.2 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en beizos

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.7 - Innovacións técnicas.

Obxectivos específicos

Preparación e realización da técnica de micropigmentación de beizos.

Resultados ou produtos

Práctica da micropigmentación en beizos.

Recursos específicos

Bibliográfia, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Realizar a micropigmentación en cellas.	Prepararanse e realizaranse as técnica de micropigmentación en cellas.	28

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.10 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA5.10.3 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en cellas

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.7 - Innovacións técnicas.

Obxectivos específicos

Preparación e realización da técnica de micropigmentación en cellas.

Resultados ou produtos

Práctica da micropigmentación en cellas.

Recursos específicos

Apuntes, libros, equipos, materiais, desbotabeis, outros.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Realizar a micropigmentación en ollos	Preparanse e realizaransea as técnicas de micropigmentación de ollos.	10

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.10 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA5.10.1 - Efectuouse a técnica de micropigmentación en ollos.

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.7 - Innovacións técnicas.

Obxectivos específicos

Preparar e realizar a técnica de micropigmentación de ollos.

Resultados ou produtos

Práctica da micropigmentación en ollos.

Recursos específicos

Bibliográfia, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros.

	Actividade	Descrición	Duración
6	Realizar a micropigmentación en areolas, cicatrices e alopecias	Preparanse e realizaranse as técnicas de micropigmentación de areolas, cicatrices e alopecias.	5

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.10 - Efectuouse a técnica de micropigmentación.

CA5.10.4 - Efectuouse a técnica de micropigmentación areolas, cicatrices e alopecias.

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.7 - Innovacións técnicas.

Obxectivos específicos

Preparar e realizar a técnica de micropigmentación de areolas, cicatrices e alopecias.

Resultados ou produtos

Práctica da micropigmentación de areolas, cicatrices e alopecias.

Recursos específicos

Bibliográfia, equipos, mobiliario, cosméticos, útiles, desbotables, lencería, outros.

	Actividade	Descrición	Duración
7	Informar e asesorar a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.	Informarase e asesorarase á persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.	1

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza a micropigmentación adaptando o procedemento de traballo ao estudo estético previo.

CA5.11 - Seleccionáronse os cosméticos para os coidados anteriores e posteriores á micropigmentación, respectando as normas de seguridade e hixiene.

CA5.12 - Informouse a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.

CA5.13 - Asesorouse a persoa usuaria sobre o seguimento posterior ao proceso de micropigmentación.

Contidos

BC5 - Realización da micropigmentación

C5.9 - Asesoramento posterior á microimplantación: coidados posteriores ao tratamento; seguimento da evolución do proceso.

Obxectivos específicos

Informar e asesorar a persoa usuaria sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.

Resultados ou produtos

Información e asesoramento sobre os coidados posteriores á aplicación do tratamento de micropigmentación.

Recursos específicos

Fichas, internet, etc.

UD	Título da UD	Duración
6	Calidade do servizo	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	Avaliación da calidade do servizo	Aplicaranse criterios para avaliar a calidade do servizo en diversos casos prácticos.	1

Criterios de avaliación

RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.

CA6.1 - Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de micropigmentación.

CA6.2 - Verificouse o grao de cumprimento dos protocolos establecidos.

Contidos

BC6 - Calidade do proceso

C6.1 - Parámetros que definen a calidade dos procesos de micropigmentación.

C6.2 - Desviacións na prestación dos servizos de micropigmentación.

Obxectivos específicos

Aplicar criterios para avaliar a calidade do servizo en casos prácticos. Criterios de avaliación Contidos Tarefas profesorado/alumnado Accións Tp1.1 TP: Tarefa profesorado Exposición e explicación. Ta1.1 TA: Tarefa alumnado Realizar por escrito a avaliación da calidade do servicio en diferentes casos prácticos e poñelo en común na aula. Resultados ou produtos Accións Debate dos resultados obtidos. Recursos Accións Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas.

Resultados ou produtos

Debate dos resultados obtidos.

Recursos específicos

Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Atención á clientela. Avaliación do grao de satisfacción da clientela.	Realizaranse prácticas de a atención á clientela, resolvendo reclamacións e queixas en diversos casos prácticos. Elaboraranse formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.	1

Criterios de avaliación

RA6 - Determina a calidade do servizo valorando os resultados da aplicación do proceso.

CA6.3 - Avaliouse o grao de satisfacción da persoa usuaria respecto ao tratamento.

CA6.4 - Prevíronse medidas correctoras para rectificar posibles desviacións do obxectivo.
CA6.5 - Utilizouse a linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.
CA6.6 - Tomáronse medidas para comprobar a calidade do servizo.
CA6.7 - Resolvéronse os problemas formulados no desenvolvemento da actividade.

Contidos
BC6 - Calidade do proceso
C6.3 - Técnicas para medir o grao de satisfacción e detección de desviacións na prestación dos servizos.
C6.4 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.
C6.5 - Protocolos establecidos e uso de linguaxe técnica.

Obxectivos específicos
Atención á clientela
Elaborar formularios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.

Resultados ou produtos
Práctica de atención á clientela. Práctica de avaliación do grao de satisfacción da clientela.

Recursos específicos
Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas. Normas do trato a clientela.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado.
O equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a e de cada alumna, así como as súas capacidades.
Esta avaliación inicial ten como obxectivo orientar e situar ó alumnado en relación co perfil profesional correspondente e fixar un punto de partida, e así desenvolver un proceso de ensinanza-aprendizaxe acorde ó nivel do grupo.

Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.
Esta información poderá proceder, entre outras:
a) Dos informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, de ser o caso.
b) Dos estudos académicos ou das ensinanzas de formación profesional inicial ou para o emprego previamente realizados.
c) Do alumnado matriculado sen titulación académica de acceso.
d) Dos informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
e) Da experiencia profesional previa.
f) Da matrícula condicional do alumnado estranxeiro.
g) Da observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso.

O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela, recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia á xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización na duración das ensinanzas.
Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.
Dado que é 2º curso, non se realizará esta avaliación a non ser que as características do grupo ou dalgún membro en particular así o requira.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**5**	**12**	**8**	**5**	**65**	**5**	**100**
Outro	100	0	0	0	0	100	**10**
Proba escrita	0	75	100	50	35	0	**42**
Táboa de observación	0	25	0	50	65	0	**48**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
Ó tratarse de avaliación continua, avaliaranse os contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:
- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1ª e aproba a 2ª, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado 3.3 desta programación, con respecto ós criterios de avaliación:
- Probas escritas para os criterios nos que así se especifica.
- Probas prácticas: para os criterios onde se indica táboa de observación.
- Traballos e outros como esquemas, clasificacións, exposicións , debuxos, etc. realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase segundo se indique.

PROBAS ESCRITAS:
As Probas Escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.
PROBAS PRÁCTICAS:
As actividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A.s nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación, serán de aprendizaxe, avaliables e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS; que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesor/a en cada caso. As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase, e nalgúns casos con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesor/a, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliables que así se requira, agás causa debidamente xustificada (informe médico) e valorada polo profesor/a.
No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación o profesor/a indicará o procedemento a seguir en cada caso. Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente a súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc., dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso.

Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.
TRABALLOS E OUTROS:
Os CAs asociados a traballos e outros, serán avaliados coa táboa de indicadores de cada un deles por separado, e poden ser fichas técnicas, bosquexos, traballos de investigación, etc.
As probas escritas, traballos de investigación, actividades e/ou tarefas e outros avaliables non realizadas ou non entregadas en data, constarán como un cero, e só se poderán entregar posteriormente se son debidamente xustificadas e valoradas estas polo profesor/a. No caso de aceptar a xustificación, indicaráselle cando e como debe realizalas. En calquera caso, deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva.
As faltas de asistencia xustificadas do alumno/a, non o eximirán da obrigación de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.
Non se acadará o aprobado se non supera a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas, tarefas, prácticas, apartados, etc., de ser o caso a nota máxima será 4 puntos, inda que a media supere o 5. Unha vez superados, farase unha media ponderada de cada parte (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), segundo o peso de cada parte, e calcularase a nota seguindo o seguinte criterio:
- Porcentaxe de cada parte:
PARTE TEÓRICA: 30%
TARTE PRÁCTICA: 60%
TRABALLOS E OUTROS: 10%
A fórmula para calcular a nota será:
(NOTA PROBA ESCRITA (>5))X0.3+(NOTA PARTE PRÁCTICA(>5)) X0.6+ (NOTA TRABALLOS E OUTROS(>5))X 0.1= NOTA FINAL NÚMERO ENTEIRO (aproximando positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente).
Ó tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

Procedemento e criterios de recuperación

Establecerase un período de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos/as que non acadaran todos os obxectivos mínimos, no que se reforzarán os contidos non superados.
Establecerase unha relación de actividades teóricas, traballos e protocolos prácticos para que o alumnado realice ó longo deste periodo, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar a avaliación positiva.

Ó remate deste periodo, realizarase unha proba teórica e práctica, na que se avaliarán os criterios da avaliación cun valor do 30% para aqueles que se avalían como parte teórica (proba escrita, fichas teóricas, gráficos, etc.), do 60% os que se avalían na táboa de observación (tarefas prácticas, simulacións, fichas prácticas, etc.) e do 10% traballos e outros (block, ficha técnica, etc.).
As probas escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.
As probas prácticas poden ser unha ou varias das realizadas durante o curso relacionadas cos C.A.s do módulo. Antes ou durante as mesmas, pódeselle pedir ó alumnado que realice o protocolo que vai seguir escrito ou oral segundo conveña, así como responder ás cuestións que se lle pregunte, se é necesario aclarar algunha dúbida sobre o traballo que está a realizar.
Para desenvolver a parte práctica é imprescindible que o alumno/a traia o modelo, o material e os utensilios necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor/a e que son as propias do módulo.
Os traballos e outros poden ser os que se realizaron durante o curso ou os que se vexan oportunos sempre e cando se relacionen con C.A.s que así o indican no apartado 3.3 desta programación.
Para facer a media ponderada con tódolos instrumentos de avaliación, o alumno/a terá que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas. De non ser o caso a nota da avaliación será un 4 ou inferior.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Establecerase unha relación de actividades teóricas, traballos e protocolos prácticos para que o alumnado realice ó longo de todo o curso, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar a avaliación positiva.
Ó remate, cando o equipo directivo estableza o calendario de probas de pendentes, realizarase unha proba teórica e práctica, na que se avaliarán os criterios da avaliación cun valor do 30% para aqueles que se avalían como parte teórica (proba escrita, fichas teóricas, gráficos, etc.), do 60% os que se avalían na táboa de observación (tarefas prácticas, simulacións, fichas prácticas, etc.) e do 10% traballos e outros (block, ficha técnica, etc.).
As probas escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.
As probas prácticas poden ser unha ou varias das realizadas durante o curso relacionadas cos C.A.s do módulo. Antes ou durante as mesmas, pódeselle pedir ó alumnado que realice o protocolo que vai seguir escrito ou oral segundo conveña, así como responder ás cuestións que se lle pregunte, se é necesario aclarar algunha dúbida sobre o traballo que está a realizar.
Para desenvolver a parte práctica é imprescindible que o alumno/a traia o modelo, o material e os utensilios necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor/a e que son as propias do módulo.
Os traballos e outros poden ser os que se realizaron durante o curso ou os que se vexan oportunos sempre e cando se relacionen con C.A.s que así o indican no apartado 3.3 desta programación.
Para facer a media ponderada con tódolos instrumentos de avaliación, o alumno/a terá que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas. De non ser o caso a nota da avaliación será un 4 ou inferior.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

ALUMNADO CON PD: Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% de faltas de asistencia sen xustificar e o 20% xustificadas e sen xustificar, respecto da duración total do módulo. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro.
O profesorado poderá non permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou ás instalacións.
Para o alumnado que perdera o dereito á avaliación continua, realizaráselle unha proba escrita e outra práctica (poden ser un ou varios protocolos dos realizados durante o curso) relacionados cos criterios de avaliación expostos na programación, cunha duración máxima total de 4 horas.
A proba práctica puntuará o 60% e a escrita un 40%.
Para facer a media entre as probas teórica e as prácticas o alumno/a terá que superar tanto a parte práctica como teórica cunha nota mínima do 50% da nota máxima establecida para cada unha das probas.
O alumno/a deberá traer os modelos, os útiles e o material necesarios para poder facer a proba que se lle propoña, acorde ós contidos do módulo. Deberá aportar a documentación esixida no caso de ser necesario (ficha técnica, protocolos, etc.)
As datas das probas serán publicadas pola dirección do centro nos taboleiros correspondentes.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para o caso do alumnado que teña necesidades educativas especiais e tal como indica o Artigo 61 do Decreto 114, do 1 de Xullo, respectarase o establecido na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, polo que cada caso será analizado particularmente, establecendo as flexibilizacións e apoios oportunos para garantir que se compren os obxectivos mínimos fixados no curriculono para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación. Esta situación verase reflectida na ficha do alumno/a e as flexibilizacións e apoios fixados terán que contar coa autorización e visto bo da Inspección de Educación.
Dentro do grupo pode haber alumnos/as que non acadan os obxectivos das actividades ou, pola contra, que acadan sobradamente os obxectivos previstos. En ambos casos prantexaranse alternativas.
- Ofrecer para cada actividade tres posibilidades:
1. Unha actividade común para todo ó alumnado con fin de asimilalos contidos mínimos.
2. Unha máis complexa para o alumnado que acade os obxectivos previstos onde se afonde nos coñecementos adquiridos.
3. Unha máis sinxela, cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumnado que non acadara os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.
- Seguimento máis preto do profesor ou profesora do alumnado con dificultades para acadar os obxectivos.
No caso de detectar alumnos/as con necesidades especiais, discapacidades físicas, psíquicas, sensoriais, ou alumnos con dificultades de idioma..., ou calquera nas que esté indicado unha adaptación en unidades formativas, o equipo de orientación, o titor e o mesmo profesor elaborarán a correspondente flexibilización curricular.
Para o alumnado que non supere o módulo, ademais das medidas anteriormente expostas, realizaranse probas orais ou/e escritas xunto coa realización dalgunha das actividades das unidades de traballo nas que non se acadaran os obxectivos previstos.

8.1. Programación da educación en valores.

Aproveitando as características da módulo e do alumnado potenciaremos a Educación Medioambiental (reciclaxe, aforro de auga, luz,...) e a Educación para a Igualdade de sexos e non discriminación da muller (Artigos. 9 e 10 da lei 7/2004 de igualdade de mulleres e homes).
Ademais traballaranse diversos temas transversais que se tratarán ó longo do curso como:
- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio físico, hixiene corporal.
- O medio ambiente e a preservación dos recurso naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sen contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto á autonomía dos demais, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa criticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar con criterio a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural: a educación multicultural -ou intercultural- ven exixida pola crecente intercomunicación das culturas.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Realizaranse ACFs relacionadas co módulo e tamén coa mellora da habilidades persoais e sociais.
Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.
Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non serán avaliables. De selo, informarase ó alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.
Actividades como:
- Cursos no IES con empresas do sector.
- Asistencia a Congresos, Atteliers, Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio I.E.S.
- Desfiles.
- Seguimento das novas publicacións, libros, revistas, vídeos, DVDs, etc.
- Visitas a exposicións, feiras, congresos de tipo profesional e cultural.
- Realizar cursos de actualización profesional por parte dalgunha firma comercial ou outros profesionais.
- Visitas a fábricas de cosméticos, balnearios, exposicións etc.
- Participación en diferentes actividades relacionadas coa profesión.
- A maiores, aquelas que se acorden no departamento.
- Participar nas actividades que se realicen no IES relacionadas con accións climáticas, conflictos sociais, plan de igualdade, xustiza social, e todas aquelas que melloren o desenvolvemento persoal do alumnado.

Os obxectivos destas actividades están encamiñadas a:
- Mellorar e favorecer o desenvolvemento persoal e profesional do alumnado.
- Coñecer protocolos de actuación doutros profesionais.
- Facilitar a ampliación doutros horizontes, criterios e posibilidades laborais, así coma coñecer e valorar as súas propias posibilidades.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.
Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras.
O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.
O seguimento realizarase na plataforma correspondente, e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.
As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluiranse na Acta de Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento. En caso de cambios informarase ó alumnado.

11.1. Outros apartados.

1. DEREITO Á REALIZACIÓN DAS PRÁCTICAS NA AULA

Por mor do emprego na realización das prácticas na aula de materiais/produtos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que:
- Incumpran algún dos criterios sinalados no apartado Programación da educación en valores.
- Causen danos de xeito intencionado.
- Non respecten as indicacións do profesor/a na realización dalgunha práctica.
- Se valore, de xeito obxectivo, que carece dos coñecementos ou destreza necesarios para a execución da práctica.
- Que supoña un risco para o modelo ou para sí mesmo.

2. SECUENCIA DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Debido a complexidade na divisións das UD do módulo poderá ser preciso modificar a secuencia establecida adiantando parte dos contidos. Teremos tamén en conta que a maioría das UD necesitan dos coñecementos, prácticas, actitudes das anteriores e ás veces das posteriores. Haberá polo tanto unha marxe de flexibilidade, non influíndo isto na duración das mesmas.

3. SEGUIMENTO DAS PROGRAMACIÓNS

Dado que hai C.A.s que se imparten en UDs iniciais, pero se repiten en todas, serán valorados e avaliados durante todo o curso; por exemplo o CA1.1. "Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación" que deberá seguila, recoñecela e aplicala en tódolos procesos realizados, polo que nos seguimentos, estas UDs estarán abertas ata que se remate o curso.

4. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PROBA ESCRITA

Proba Escrita: terá, o formato de exame escrito con preguntas de resposta curta, tipo test, gráficos, etc. Para cada proba haberá tantos bloques como CAs asociados a Proba Escrita e indicarase na mesma a puntuación de cada unha das preguntas e en cada un dos bloques. O conxunto da proba terá unha valoración de 1 a 10. Poderá agrupar varias Unidades Didácticas e, neste caso, aplicarase a nota obtida a todas elas. Para obter a avaliación positiva, tódolos bloques deben acadar a metade da nota establecida en cada un deles, de non se o caso, a nota máxima para a proba será dun 4.

5. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN TÁBOA DE OBSERVACIÓN

Táboa de observación: serán aplicadas por observación directa do traballo do/a alumno/a empregando unha Escala de Valoración. Cada unha delas será avaliada segundo o criterio: nunca (0), case nunca (2,5), ás veces (5), case sempre (7,5) e sempre(10).

6. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN Traballos e outros

Traballos e outros: serán avaliados de xeito global e terá nota numérica. Nalgúns casos seguirá unha rúbrica ou táboa de cotexo que así se indicará.

7. PESO DAS U.D.s NA AVALIACIÓN.

Con carácter xeral e salvo excepción, reflectida de ser o caso, no seguimento da programación, no momento en que se acade a posibilidade de obter unha valoración positiva na UD aplicarase a seguinte porcentaxe:
NOTA UD = 30% (Parte teórica) + 60% (Parte práctica)+ 10% (traballos e Outros)
No caso de non ser un número enteiro, a nota incrementarase en función das valoracións obtidas nas TO asociados á UD, en cada alumno/a individualmente, en función da evolución no proceso ensinaza-aprendizaxe durante o curso.

8. AVALIACIÓN POSITIVA

Para poder obter unha valoración positiva, tódolos instrumentos de avaliación deberán ter unha nota igual ou superior á metade da nota máxima establecida.
A non presentación a algunha das probas, supón un 0, e computará coma tal.

9. MODELO/PROFESIONAL

Todo o alumnado formará parte dos modelos sobre os que se traballarán as prácticas na aula, agás os que teñan algunha patoloxía que o impida (xustificarase presentando un informe do médico especialista que contraindique ditas técnicas); en ningún caso poderán entorpecer o desenvolvemento normal das actividades propostas polo profesor, nin crear coa súa actitude un clima de hostilidade entre as compañeiras. Se houbera alumnado que se atopara nesta situación, deberán realizar as tarefas que lles sexan encomendadas polo profesor, e desenvolverá actividades que non teñen por que ser iguais ás do resto de compañeiros/as, todo elo sen molestar ó resto do grupo.

10. FALTAS DE ASISTENCIA

As faltas de asistencia xustificadas do alumnado, non o eximirán da obrigación de ter actualizados os contidos impartidos ata a data, e as fichas que se realizan a diario nas clases.

11. SEGURIDADE E HIXIENE LABORAL

Seguiranse as indicacións sanitarias e educativas en seguridade e hixiene durante as clases. De non seguilas tomaranse as medidas oportunas e necesarias segundo o caso, dado o emprego na realización das prácticas na aula de materiais/produtos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas de precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que non sigan as instrucións.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0750 - Procesos fisiolóxicos e de hixiene en imaxe persoal (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
4	103	50	124	124	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Casares Guzmán, María Obdulia

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 11

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 55

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 55

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 56

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 57

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 57

8.1. Programación da educación en valores. 57

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 57

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 58

11.1. Outros apartados. 58

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Este módulo profesional contén a formación de soporte necesaria para desempeñar as funcións de organización, desenvolvemento e asesoramento do traballo nos establecementos estéticos a través do estudo da fisioloxía humana, os hábitos de vida saudable, a xestión e o tratamento dos residuos, e a hixiene no ámbito laboral A definición destas funcións abrangue aspectos como:
- Xustificación da correcta aplicación dos tratamentos de imaxe persoal identificando a estrutura, as funcións e a regulación dos aparellos e dos sistemas máis importantes do corpo humano.
- Asesoramento sobre os hábitos de vida saudable e sobre unha dieta equilibrada como ferramenta de imaxe persoal
- Organización os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización de utensilios, aparellos e accesorios no ámbito laboral
- Selección dos métodos axeitados para o tratamento dos residuos.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse no desenvolvemento dos tratamentos faciais e corporais en centros onde se desenvolvan actividades relacionadas coa imaxe persoal ou centros de técnicas hidrotermais

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal.	Estudo do sistema inmunitario. Coñecer os sistemas de desinfec-ción e os protocolos de limpeza no ámbito da imaxe persoal	10	9
2	Compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe perso-al. Estrutura xeral do corpo humano.	Identificación das rexións, zonas, planos, eixes e posicións do corpo humano.	10	8
3	Estructura anatómica e fisiolóxica do aparello locomotor	Estudo da estrutura do sistema óseo e da fisioloxía muscular.	20	26
4	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos compoñentes do medio interno.	Caracterizar a estrutura e fisioloxía do aparello circulatorio e do sistema linfático, relacionándoos co equilibrio do medio interno	15	20
5	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos sistemas endócrino e nervioso.	Identificación e análise das glandulas endocrinas, a sús función e relación cos procesos e imaxe persoal	15	25
6	Pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación coa imaxe persoal	Concepto de saúde e recomendacións saudables para potenciar a estética persoal	10	11
7	Pautas nutricionais saudables e a súa influencia na imaxe persoal	Estudo dos alimentos e das pautas nutricionais saudables	20	25

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal.	9

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.		
CA1.1 - Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.	PE	11
CA1.2 - Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.	PE	11
CA1.3 - Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.	PE	12
CA1.4 - Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.	PE	11
CA1.5 - Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.	PE	11
CA1.6 - Recoñeceuse o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.	PE	11
CA1.7 - Xustificouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.	PE	11
CA1.8 - Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.	PE	11
CA1.9 - Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.	PE	11

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal
Axentes contaminantes: clasificación dos microorganismos; mecanismos de transmisión; infeccións e infestacións.
Pautas para a prevención da contaminación.
Conceptos. Niveis de desinfección. Métodos de desinfección e esterilización. Área de desinfección das instalacións. Protocolos de actuación na limpeza, desinfección, esterilización e conservación de espazos, instalacións, equipamentos, utensilios e accesorios. Coidados e conservación do material estéril. Condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de imaxe persoal.
Control de calidade destes procesos.
Sistema de defensa e inmunitario. Tipos de inmunidade. A inflamación. Resposta inmunitaria e inmunidade. Trastornos do sistema inmunitario con repercusión na imaxe persoal: as alerxias.
Vacinas: programas de vacinación obrigatorios en imaxe persoal.
Normativa relacionada co ámbito da imaxe persoal: prevención de lexionelose, e condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de aplicación de tatuaxes, micropigmentación e piercing.
Xestión dos residuos: concepto, tipoloxía e control de residuos.
Equipamentos de protección individual específicos de estética.

UD	Título da UD	Duración
2	Compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe perso-al. Estrutura xeral do corpo humano.	8

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.		
CA2.1 - Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano.	PE	14
CA2.2 - Determináronse as posicións anatómicas.	PE	14
CA2.3 - Establecéronse os planos e os eixes anatómicos.	PE	14
CA2.4 - Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.	PE	11
CA2.5 - Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.	PE	14
CA2.6 - Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.	PE	11
CA2.7 - Recoñecéronse os tipos constitucionais ou somatotipos.	PE	14
CA2.8 - Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.	TO	8

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano
Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.
Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talle, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

UD	Título da UD	Duración
3	Estructura anatómica e fisiolóxica do aparello locomotor	26

Criterios de avaliación	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.		
CA3.1 - Identificouse a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.	PE	10
CA3.2 - Especificáronse as funcións do sistema óseo.	PE	10
CA3.3 - Establecéronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.	PE	12
CA3.4 - Caracterizouse a fisioloxía muscular.	PE	10
CA3.5 - Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.	PE	12
CA3.6 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.		
CA3.6.1 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha e as alteracións óseas na imaxe persoal	PE	10
CA3.6.2 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.	PE	12
CA3.7 - Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.	PE	12
CA3.8 - Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.	PE	12

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor
Ergonomía aplicada á imaxe persoal: Hixiene postural: riscos ergonómicos relacionados coas prácticas profesionais de imaxe persoal. Patoloxía relacionada coa postura corporal: escoliose, lordose etc. Correccións posturais. Fisioloxía do movemento e da marcha.
Sistema óseo: esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacía, acondroplasia, condromalacía etc.
Sistema muscular: Músculos: composición, estrutura e criterios de clasificación. Orixe e inserción dos músculos. Tecido muscular. Fibras musculares. Localización de músculos no corpo humano. Fisioloxía muscular: mecanismo da contracción.
Procesos de imaxe persoal relacionados co aparello locomotor.
Patoloxía do aparello locomotor relacionada coa imaxe persoal.

UD	Título da UD	Duración
4	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos compoñentes do medio interno.	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.		
CA4.1 - Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.	LC	16
CA4.2 - Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.	PE	14
CA4.3 - Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.	PE	14
CA4.4 - Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.	PE	14
CA4.5 - Recoñecéronse os elementos que determinan o medio interno.	PE	14
CA4.6 - Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.	PE	14
CA4.7 - Identificáronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.	PE	14

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal
Anatomofisioloxía do aparello circulatorio. Principios fundamentais da circulación. Retorno venoso. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.
O sangue: tecido sanguíneo; funcións do sangue. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.
Sistema linfático: anatomía e fisioloxía. A linfa. Factores que interveñen na circulación linfática. Influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
Medio interno. Líquidos corporais: regulación e composición en distintos espazos.
Influencia dos tratamentos de imaxe persoal no aparello circulatorio.
Accións das técnicas mecánicas, electroestéticas e cosmetolóxicas.
Clasificación dos efectos. Influencia da presión e da temperatura no sistema vascular.

UD	Título da UD	Duración
5	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos sistemas endócrino e nervioso.	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.		
CA5.1 - Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.	PE	11
CA5.2 - Establecéronse os mecanismos endócrinos.	PE	11
CA5.3 - Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.	PE	11
CA5.4 - Establecéronse os mecanismos nerviosos.		
CA5.4.1 - Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa	PE	10
CA5.4.2 - Establecéronse os mecanismos nerviosos	PE	12
CA5.5 - Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino.	PE	11
CA5.6 - Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.	LC	11
CA5.7 - Identificáronse os órganos sensoriais e as súas funcións.	PE	12
CA5.8 - Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.	PE	11

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración
Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.
Sistema nervioso autónomo: estrutura e funcións.
Órganos dos sentidos. Receptores sensoriais: clasificación e mecanismo de resposta. Sentidos: tipos, anatomía e fisioloxía. Terapias sensoriais: aromaterapia, cromoterapia, etc.
Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.

UD	Título da UD	Duración
6	Pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación coa imaxe persoal	11

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.		
CA6.1 - Caracterizouse o concepto de saúde.	PE	9
CA6.2 - Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.	PE	9
CA6.3 - Identificáronse os métodos de prevención.	PE	9
CA6.4 - Analizáronse as campañas de promoción da saúde.		
CA6.4.1 - Analizáronse as campañas de promoción da saúde.	PE	9
CA6.4.2 - Relacionouse o aparello reprodutor cos hábitos de vida saudable	PE	9
CA6.5 - Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.	PE	9
CA6.6 - Establecéronse os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro.	PE	9
CA6.7 - Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal.	PE	10
CA6.8 - Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.	PE	9
CA6.9 - Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.	PE	9
CA6.10 - Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.	PE	9

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables
Concepto de saúde.
Influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.

Contidos
Prevención primaria como método de promoción da saúde: medidas colectivas (campañas de promoción da saúde e as súas implicacións na imaxe persoal) e individuais.
Repercusión do cancro e dos tratamentos oncolóxicos na imaxe persoal. Etioloxía. Factores que predispoñen e que desencadean a aparición do cancro. O cancro e os hábitos de vida: medidas de prevención.
Avellentamento corporal: cambios da figura corporal ao longo da vida. Fisioloxía do avellentamento. Modificacións nas estruturas corporais: causas. Relación entre o avellentamento e os estilos de vida.
Anatomía e fisioloxía do aparello reprodutor: estrutura. Desenvolvemento e modificación ao longo da vida do individuo. Influencia do seu funcionamento nos procesos de imaxe persoal. Doenzas de transmisión.
Asesoramento en hábitos saudables. Avaliación dos hábitos saudables. Recomendacións sobre alimentación, exercicio físico, sono, hixiene persoal, etc. Elementos que repercuten na imaxe estética.

UD	Título da UD	Duración
7	Pautas nutricionais saudables e a súa influencia na imaxe persoal	25

Criterios de avaliación	IA	%
RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.		
CA7.1 - Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.	PE	7
CA7.2 - Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.	PE	9
CA7.3 - Especificouse a táboa de composición de alimentos.	PE	7
CA7.4 - Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición.	PE	7
CA7.5 - Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.	PE	7
CA7.6 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.		
CA7.6.1 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos implicados na nutrición	PE	8
CA7.6.2 - Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal	PE	9
CA7.6.3 - Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na nutrición e na imaxe persoal	PE	9
CA7.6.4 - Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e na imaxe persoal	PE	9
CA7.7 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.7.1 - Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudable e as alteracións e patoloxías humanas	PE	7
CA7.7.2 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre a pel e os seus anexos	PE	7
CA7.7.3 - Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudable e as alteracións e patoloxías humanas	PE	7
CA7.8 - Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.	PE	7

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables
Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.
Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.
BC7 - Determinación de pautas nutricionais
Alimentos e nutrientes: tipos e función dos nutrientes. Necesidades e recomendacións nutricionais e hídricas. Táboas de composición dos alimentos.
Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.
Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.
Anatomía e fisioloxía do aparello dixestivo: estrutura. Análise do proceso da dixestión.
Procesos bioquímicos da nutrición.
A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.
Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal.	9

	Actividade	Descrición	Duración
1	Métodos de desinfección e riscos de infección de mate-riais	Identificación dos métodos de desinfección cos niveis de riscode infección de cada material	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.1 - Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.3 - Conceptos. Niveis de desinfección. Métodos de desinfección e esterilización. Área de desinfección das instalacións. Protocolos de actuación na limpeza, desinfección, esterilización e conservación de espazos, instalacións, equipamentos, utensilios e accesorios. Coidados e conservación do material estéril. Condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Relacionar os métodos de desinfección cos niveisde risco de infección de cada material

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
2	Protocolos de hixiene	Identificación dos protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.2 - Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.2 - Pautas para a prevención da contaminación.

Obxectivos específicos

Determinar os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

POWER-POINT,libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Axentes contaminantes	Estudo dos tipos de axentes contaminantes.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.3 - Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.1 - Axentes contaminantes: clasificación dos microorganismos; mecanismos de transmisión; infeccións e infestacións.

Obxectivos específicos

Caracterizar os tipos de axentes contaminantes

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Programa de vacinación	Identificación do programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.6 - Recoñeceuse o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.6 - Vacinas: programas de vacinación obrigatorios en imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Recoñecer o programa de vacinación obrigatorio para o personal aplicador das tecnicas de imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc con internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	O sistema inmunitario	Estudo dos elementos que conforman o sistema inmunita-rio e os factores que o regulan.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.4 - Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.5 - Sistema de defensa e inmunitario. Tipos de inmunidade. A inflamación. Resposta inmunitaria e inmunidade. Trastornos do sistema inmunitario con repercusión na imaxe persoal: as alerxias.

Obxectivos específicos

Especificar os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
6	Hixiene na imaxe persoal	Análise da aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.5 - Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.7 - Normativa relacionada co ámbito da imaxe persoal: prevención de lexionelose, e condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de aplicación de tatuaxes, micropigmentación e piercing.

Obxectivos específicos

Valorar a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
7	Xestions de residuos	Análise da xestion dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.7 - Xustificouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.8 - Xestión dos residuos: concepto, tipoloxía e control de residuos.

Obxectivos específicos

Xustificar a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
8	Plan de calidade	Método do plan de calidade no tratamento de residuos	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.8 - Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.4 - Control de calidade destes procesos.

Obxectivos específicos

Establecer o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
9	Equipamiento de protección	Análise dos equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal	1

Criterios de avaliación

RA1 - Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.

CA1.9 - Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.

Contidos

BC1 - Determinación das normas hixiénicas e sanitarias en procesos de imaxe persoal

C1.9 - Equipamentos de protección individual específicos de estética.

Obxectivos específicos

Especificar os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

UD	Título da UD	Duración
2	Compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe perso-al. Estrutura xeral do corpo humano.	8

	Actividade	Descrición	Duración
1	Rexións e zonas do corpo humano	Identificación das rexións e zonas do corpo humano	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.1 - Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.1 - Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.

Obxectivos específicos

Identificar as rexións e as zonas do corpo humanoAcadar os contidos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Moneco clástico, pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
2	Posicións anatomicas	Análise das diferentes posicións anatómicas	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.2 - Determináronse as posicións anatómicas.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.1 - Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.

Obxectivos específicos Determinar as posicións anatómicas
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Moneco clástico , pc ,internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Planos e eixes anatómicos	Identificación dos planos e eixes anatómicos	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.3 - Establecéronse os planos e os eixes anatómicos.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.1 - Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.

Obxectivos específicos Establecer os planos e os eixes anatómicos
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Moneco clástico, Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Ocorpo humano no espazo	Estudo do corpo humano no espazo	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.4 - Defiríronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.1 - Estrutura xeral do corpo humano: rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.

Obxectivos específicos

Definir os termos de movemento, relación e dirección no espazo de estructura xeral do corpo humano

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Forma, aspecto e proporcións corporais	Identificación das formas, aspecto e proporcións corporais	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.5 - Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.2 - Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talle, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Recoñecer a forma, o aspectoxeral e as proporcións corporais

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet, libro de texto

	Actividade	Descrición	Duración
6	Factores que determinan a constitución do corpo	Estudo dos factores que determinan a constitución do corpo	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.6 - Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.2 - Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talle, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Identificar os factores hereditarios e ambietais que determinan a constitución do corpo

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
7	Tipos constitucionais ou somatotrópicos	Estudar os tipos constitucionais ou somatotipos	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.7 - Recoñecéronse os tipos constitucionais ou somatotipos.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.2 - Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talle, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Recoñecer os tipos constitucionais ou somatotipos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
8	Valores antropomórficos	Expor os contidos	1

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.

CA2.8 - Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.

Contidos

BC2 - Caracterización da estrutura anatómica xeral do corpo humano

C2.2 - Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talle, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Relacionar os valores antropométricos coa sús aplicación en imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet, libro de texto

UD	Título da UD	Duración
3	Estructura anatómica e fisiolóxica do aparello locomotor	26

	Actividade	Descrición	Duración
1	Tratamentos electroestéticos e o aparello locomotor	Analise dos tratamentos electroestéticos relacionandoos co aparato locomotor	1

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.1 - Identificouse a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.4 - Procesos de imaxe persoal relacionados co aparello locomotor.

Obxectivos específicos

Identificar a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
2	Funcións do sistema óseo	Estudo das funcións do sistema óseo	1

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.2 - Especificáronse as funcións do sistema óseo.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.2 - Sistema óseo: esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacía, acondroplasia, condromalacía etc.

Obxectivos específicos Especificar as funcións do sisteme óseo
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
3	Osos e músculos	Estudo da composición, estructura e clasificación dos ósos e musculos do corpo humano	8

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.3 - Establecéronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.2 - Sistema óseo: esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacía, acondroplasia, condromalacía etc.

C3.3 - Sistema muscular: Músculos: composición, estrutura e criterios de clasificación. Orixe e inserción dos músculos. Tecido muscular. Fibras musculares. Localización de músculos no corpo humano. Fisioloxía muscular: mecanismo da contracción.

Obxectivos específicos Establecer a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
4	Patoloxias oseas e articulares na imaxe persoal	Identificación das patoloxias óseas e articulares másis frecuentes e a sús influencia na imaxe persoal	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.6 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.

CA3.6.1 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha e as alteracións óseas na imaxe persoal

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.2 - Sistema óseo: esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacía, acondroplasia, condromalacía etc.

C3.4 - Procesos de imaxe persoal relacionados co aparello locomotor.

Obxectivos específicos

Identificar as patoloxias óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
5	Fisioloxia muscular	Estudo e caracterización da fisioloxia muscular	6

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.4 - Caracterizouse a fisioloxía muscular.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.3 - Sistema muscular: Músculos: composición, estrutura e criterios de clasificación. Orixe e inserción dos músculos. Tecido muscular. Fibras musculares. Localización de músculos no corpo humano. Fisioloxía muscular: mecanismo da contracción.

Obxectivos específicos

Caracterizar a fisioloxia muscular

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos
Power-point

	Actividade	**Descrición**	**Duración**
6	Articulacións e os seus movementos	Estudo dos tipos de movementos coas articulacións implicadas	2
Criterios de avaliación **RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.** CA3.5 - Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.			
Contidos **BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor** C3.2 - Sistema óseo: esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo. Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos. Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacía, acondroplasia, condromalacía etc.			
Obxectivos específicos Relacionar os tipos de movementos coas articulacións implicadas			
Resultados ou produtos Acadar os contidos			
Recursos específicos Power-point			

	Actividade	**Descrición**	**Duración**
7	Patoloxías e alteracións óseas vinculadas as técnicas estéticas	Estudo das patoxias e alteracións óseas vinculadas as técnicas estéticas	2
Criterios de avaliación **RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.** CA3.6 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas. CA3.6.2 - Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.			
Contidos **BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor**			

C3.5 - Patoloxía do aparello locomotor relacionada coa imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Recoñecer as patoloxias do movemento e da marcha, asi como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
8	Ergonomia e patoloxias na imaxe persoal	Estudo da ergonomia coa hixiene postural e a patoloxia derivada	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.7 - Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.1 - Ergonomía aplicada á imaxe persoal: Hixiene postural: riscos ergonómicos relacionados coas prácticas profesionais de imaxe persoal. Patoloxía relacionada coa postura corporal: escoliose, lordose etc. Correccións posturais. Fisioloxía do movemento e da marcha.

Obxectivos específicos

Relacionar a ergonomia coa hixiene postural e a patoloxía derivada

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
9	Correccións posturais	Estudo das correccións posturais para a clientela e para o personal en función de análises ergonómicas	2

Criterios de avaliación

RA3 - Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA3.8 - Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.

Contidos

BC3 - Relación dos procesos de imaxe persoal co aparello locomotor

C3.1 - Ergonomía aplicada á imaxe persoal: Hixiene postural: riscos ergonómicos relacionados coas prácticas profesionais de imaxe persoal. Patoloxía relacionada coa postura corporal: escoliose, lordose etc. Correccións posturais. Fisioloxía do movemento e da marcha.

Obxectivos específicos

Propoñer correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, internet , videos

UD	Título da UD	Duración
4	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos compoñentes do medio interno.	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	O aparello circulatorio	Análise do aparello circulatorio e a sua relación coas funcións hemodinámicas	8

Criterios de avaliación

RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA4.1 - Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.

Contidos

BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal

C4.1 - Anatomofisioloxía do aparello circulatorio. Principios fundamentais da circulación. Retorno venoso. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Relacionar a anatomia do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
2	O sangue	Estudo dos compoñentes sólidos e liquidos do sangue	2

Criterios de avaliación

RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA4.2 - Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.

Contidos

BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal

C4.2 - O sangue: tecido sanguíneo; funcións do sangue. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.

Obxectivos específicos Especificar os compoñentes liquidos e sólidos do sangue
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
3	O sistema linfático	Estudo da estructura e a fisioloxía do sistema linfático	2

Criterios de avaliación **RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.** CA4.3 - Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.
Contidos **BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal** C4.3 - Sistema linfático: anatomía e fisioloxía. A linfa. Factores que interveñen na circulación linfática. Influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
Obxectivos específicos Caracterizar a estrutura e a fisioloxia do sistema linfático
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
4	Relación do sistema linfático cos procesos de imaxe persoal	Análise da relación do sistema linfático coa imaxe persoal	2

Criterios de avaliación **RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.** CA4.4 - Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.

Contidos **BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal** C4.3 - Sistema linfático: anatomía e fisioloxía. A linfa. Factores que interveñen na circulación linfática. Influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
Obxectivos específicos Relacionar a influencia do sistema linfático nos procesosde imaxe persoal
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point, internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Elementos do medio interno	Identificación dos elementos do medio interno	2
Criterios de avaliación **RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.** CA4.5 - Recoñecéronse os elementos que determinan o medio interno.			
Contidos **BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal** C4.4 - Medio interno. Líquidos corporais: regulación e composición en distintos espazos.			
Obxectivos específicos Recoñecer os elementos que determinan o medio interno			
Resultados ou produtos Acadar os contidos			
Recursos específicos Power-point			

	Actividade	Descrición	Duración
6	Relación do medio interno coa fisioloxía do aparato circulatorio, sistema linfático e do sangue	Analise da relación do medio interno co aparello circulatorio, sistema linfático e do sangue	2

Criterios de avaliación

RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA4.6 - Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.

Contidos

BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal

C4.4 - Medio interno. Líquidos corporais: regulación e composición en distintos espazos.

C4.7 - Clasificación dos efectos. Influencia da presión e da temperatura no sistema vascular.

Obxectivos específicos

Relacionar o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
7	Patoloxia relacionada co aparello circulatorio, co sistema linfático e co sangue	Estudo das patoloxías relacionadas co aparello circulatorio, co sistema linfático e coa sangue	2

Criterios de avaliación

RA4 - Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA4.7 - Identificáronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.

Contidos

BC4 - Caracterización do medio interno e do aparello circulatorio en relación cos procesos de imaxe persoal

C4.5 - Influencia dos tratamentos de imaxe persoal no aparello circulatorio.

C4.6 - Accións das técnicas mecánicas, electroestéticas e cosmetolóxicas.

C4.7 - Clasificación dos efectos. Influencia da presión e da temperatura no sistema vascular.

Obxectivos específicos

Identificar as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos
Powe-point, internet

UD	Título da UD	Duración
5	Estrutura anatómica e fisiolóxi-ca dos sistemas endócrino e nervioso.	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Glándulas endocrinas e funcións	Estudo das glandulas endocrinas	6

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.1 - Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.4 - Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.

Obxectivos específicos

Especificar as glándulas endocrinas e as súas funcións

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
2	Mecanismos endocrinos	Estudo dos mecanismos endocrinos	2

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.2 - Establecéronse os mecanismos endócrinos.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.4 - Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.

Obxectivos específicos Establecer os mecanismos endocrinos
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
3	Influencia hormonal na pel e anexos cutáneos	Análise da influencia hormonal na imaxe persoal	3

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.3 - Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.4 - Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.

Obxectivos específicos Xustificar a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
4	A inhibición nerviosa e a imaxe persoal	Estudo da inhibición nerviosa e a imaxe persoal	2

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.4 - Establecéronse os mecanismos nerviosos.

CA5.4.1 - Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.1 - Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.

Obxectivos específicos

Analizar os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
5	Mecanismos nerviosos	Identificación dos mecanismos nerviosos	3

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.4 - Establecéronse os mecanismos nerviosos.

CA5.4.2 - Establecéronse os mecanismos nerviosos

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.1 - Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.

C5.2 - Sistema nervioso autónomo: estrutura e funcións.

Obxectivos específicos

Establecer os mecanismos nerviosos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
6	Relación entre os sistemas nervioso e endocrino	Analise da relación entre os sistemas nervioso e endocrino	2

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.5 - Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.1 - Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.

C5.4 - Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.

Obxectivos específicos

Establecer a relación entre os sistemas nervioso e endocrino

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
7	Influencia do sistema nervioso na pel e anexos cutáneos	Estudo da influencia do sistema nervioso na pel e anexos cutáneos	2

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.6 - Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.1 - Sistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.

C5.2 - Sistema nervioso autónomo: estrutura e funcións.

Obxectivos específicos

Xustificar a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, internet

	Actividade	Descrición	Duración
8	Organos sensoriais e funcións	Identificación dos organos sensoriais e as suas funcións	3

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.7 - Identificáronse os órganos sensoriais e as súas funcións.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.3 - Órganos dos sentidos. Receptores sensoriais: clasificación e mecanismo de resposta. Sentidos: tipos, anatomía e fisioloxía. Terapias sensoriais: aromaterapia, cromoterapia, etc.

Obxectivos específicos

Identificar os organos sensoriais e as suas funcións

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
9	Relación entre os organos sensoriais e a imaxe persoal	Ánalise dos organos sensoriais e a sús relación cos imaxe persoal	2

Criterios de avaliación

RA5 - Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.

CA5.8 - Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.

Contidos

BC5 - Recoñecemento da estrutura e función dos sistemas de control e integración

C5.3 - Órganos dos sentidos. Receptores sensoriais: clasificación e mecanismo de resposta. Sentidos: tipos, anatomía e fisioloxía. Terapias sensoriais: aromaterapia, cromoterapia, etc.

Obxectivos específicos

Relacionar a fisioloxia sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

UD	Título da UD	Duración
6	Pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación coa imaxe persoal	11

	Actividade	Descrición	Duración
1	A saúde	Identificar o concepto de saúde	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.1 - Caracterizouse o concepto de saúde.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.1 - Concepto de saúde.

Obxectivos específicos

Caracterizar o concepto de saúde

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power.point

	Actividade	Descrición	Duración
2	Hábitos de vida e imaxe persoal	Estudo da influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.2 - Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.2 - Influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.

Obxectivos específicos
¿Recoñecer a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal
Resultados ou produtos
Acadar os contidos
Recursos específicos
Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
3	Métodos de prevención	Identificación dos métodos de prevención	1

Criterios de avaliación
RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.
CA6.3 - Identificáronse os métodos de prevención.
Contidos
BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables
C6.3 - Prevención primaria como método de promoción da saúde: medidas colectivas (campañas de promoción da saúde e as súas implicacións na imaxe persoal) e individuais.
Obxectivos específicos
Identificar os métodos de prevención
Resultados ou produtos
Acadar os contidos
Recursos específicos
Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Campañas de promoción da saúde	Análise das campañas de promoción de saúde	1

Criterios de avaliación
RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.
CA6.4 - Analizáronse as campañas de promoción da saúde.
CA6.4.1 - Analizáronse as campañas de promoción da saúde.

Contidos **BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables** C6.3 - Prevención primaria como método de promoción da saúde: medidas colectivas (campañas de promoción da saúde e as súas implicacións na imaxe persoal) e individuais.
Obxectivos específicos Analizar as campañas de promoción da saúde
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo	Descripción dos efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo	1

Criterios de avaliación **RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.** CA6.5 - Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.
Contidos **BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables** C6.4 - Repercusión do cancro e dos tratamentos oncolóxicos na imaxe persoal. Etioloxía. Factores que predispoñen e que desencadean a aparición do cancro. O cancro e os hábitos de vida: medidas de prevención.
Obxectivos específicos Determinar os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
6	Factores desencadenantes e medidas de prevención de cancro	Estudo dos factores desencadenantes e das medidas de prevención do cancro	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.6 - Establecéronse os factores desencadeantes e as medidas de prevención do cancro.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.4 - Repercusión do cancro e dos tratamentos oncolóxicos na imaxe persoal. Etioloxía. Factores que predispoñen e que desencadean a aparición do cancro. O cancro e os hábitos de vida: medidas de prevención.

Obxectivos específicos

Establecer os factores desencadenantes, e as medidas de prevención do cancro

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
7	Etapas de avellentamento corporal	Analise das etapas de avellentamento corporal	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.7 - Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.5 - Avellentamento corporal: cambios da figura corporal ao longo da vida. Fisioloxía do avellentamento. Modificacións nas estruturas corporais: causas. Relación entre o avellentamento e os estilos de vida.

Obxectivos específicos

Diferenciar as etapas de avellentamento corporal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point

	Actividade	Descrición	Duración
8	A figura corporal según as etapas da vida	Análise dos cambios da figura corporal nas etapas da vida	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.8 - Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.5 - Avellentamento corporal: cambios da figura corporal ao longo da vida. Fisioloxía do avellentamento. Modificacións nas estruturas corporais: causas. Relación entre o avellentamento e os estilos de vida.

Obxectivos específicos

Determinar os cambios da figura corporal en cada etapa da vida

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
9	Hábitos saudables e, a aparicionn do avellentamento	Analisis dos hábitos saudables en relación coa aparición do avellentamento	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.9 - Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.9 - Asesoramento en hábitos saudables. Avaliación dos hábitos saudables. Recomendacións sobre alimentación, exercicio físico, sono, hixiene persoal, etc. Elementos que repercuten na imaxe estética.

Obxectivos específicos

Especificar os hábitos saudables que atrasana aparición do avellentamento

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto, internet

	Actividade	Descrición	Duración
10	O aparello reproductor e os hábitos de vida saudable	Estudo da relación do aparello reproductor e as súas patoloxías e as doenzas de transmisión , cos hábitos de vida saudable	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.4 - Analizáronse as campañas de promoción da saúde.

CA6.4.2 - Relacionouse o aparello reprodutor cos hábitos de vida saudable

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.6 - Anatomía e fisioloxía do aparello reprodutor: estrutura. Desenvolvemento e modificación ao longo da vida do individuo. Influencia do seu funcionamento nos procesos de imaxe persoal. Doenzas de transmisión.

Obxectivos específicos

Relacionar o aparello reproductor, as súas patoloxias e as doenzas de trnsmisión, cos hábitos de vida saudable

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power¿point

	Actividade	Descrición	Duración
11	Recomendacións saudables para a imaxe estética	Estudo das recomendacións saudables para a imaxe estética	1

Criterios de avaliación

RA6 - Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal.

CA6.10 - Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.9 - Asesoramento en hábitos saudables. Avaliación dos hábitos saudables. Recomendacións sobre alimentación,

exercicio físico, sono, hixiene persoal, etc. Elementos que repercuten na imaxe estética.
Obxectivos específicos Establecer recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética
Resultados ou produtos Acadar os contidos
Recursos específicos Pc, internet

UD	Título da UD	Duración
7	Pautas nutricionais saudables e a súa influencia na imaxe persoal	25

	Actividade	Descrición	Duración
1	Alimentos e nutrientes.	Estudo dos alimentos e nutrientes	3

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.1 - Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.1 - Alimentos e nutrientes: tipos e función dos nutrientes. Necesidades e recomendacións nutricionais e hídricas. Táboas de composición dos alimentos.

Obxectivos específicos

Caracterizaros alimentos e os nutrientes

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power.point

	Actividade	Descrición	Duración
2	A dieta e a saúde	Análise de dietas e a relación cos saúde	2

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.2 - Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.6 - A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.

Obxectivos específicos

Relacionar as caracteristicas dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
3	Táboa de alimentos	Ánalise da taboa de alimentos	2

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.3 - Especificouse a táboa de composición de alimentos.

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.1 - Alimentos e nutrientes: tipos e función dos nutrientes. Necesidades e recomendacións nutricionais e hídricas. Táboas de composición dos alimentos.

Obxectivos específicos

Especificar a táboa de composición de alimentos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
4	Procesos bioquimicos da nutrición	Descripción dos procesos bioquimicos da nutrición	1

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.4 - Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición.

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.5 - Procesos bioquímicos da nutrición.

Obxectivos específicos
Determinar os procesos bioquimicos de nutrición
Resultados ou produtos
Acadar os contidos
Recursos específicos
Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
5	Dieta equilibrada	Elaboración de exemplos de dietas equilibradas	1
Criterios de avaliación **RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.** CA7.5 - Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.			
Contidos **BC7 - Determinación de pautas nutricionais** C7.6 - A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.			
Obxectivos específicos Caracterizar os compoñentes de una dieta equilibrada			
Resultados ou produtos Acadar os contidos			
Recursos específicos Power-point, libros de texto			

	Actividade	Descrición	Duración
6	Aparellos e sistemas implicados na nutrición	Ánalise dos aparellos e sistemas implicados na nutrición	1
Criterios de avaliación **RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.** CA7.6 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición. CA7.6.1 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos implicados na nutrición			

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.7 - Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.

C6.8 - Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.2 - Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.

C7.3 - Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.

C7.4 - Anatomía e fisioloxía do aparello dixestivo: estrutura. Análise do proceso da dixestión.

Obxectivos específicos

Relacionar coas súas funcións as estruturas anatomicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
7	Aparello dixestivo e a imaxe persoal	Ánalise do aparello dixestivo e a súa relación coa imaxe persoal	4

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.6 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.

CA7.6.2 - Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.4 - Anatomía e fisioloxía do aparello dixestivo: estrutura. Análise do proceso da dixestión.

Obxectivos específicos

Relacionar o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
8	O aparello excretor e a imaxe persoal	Estudo do aparello excretor e as súas patoloxias na imaxe persoal	4

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.6 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.

CA7.6.3 - Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na nutrición e na imaxe persoal

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.8 - Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.3 - Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Recoñecer a influencia do aparello excretor e as súas patoloxias na nutrición e a imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
9	O aparello respiratorio e a imaxe persoal	Estudo da influencia do aparello respiratorio na imaxe persoal	2

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.6 - Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.

CA7.6.4 - Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e na imaxe persoal

Contidos

BC6 - Establecemento de pautas de asesoramento en hábitos saudables

C6.7 - Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.2 - Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.

Obxectivos específicos

Identificar a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxias na nutrición e na imaxe persoal

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
10	Hábitos de vida saudables e alteracións e patoloxias humanas	Identificación dos habitos de vida saudables e as alteracións e patoloxias humanas	1

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.7 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.

CA7.7.1 - Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudable e as alteracións e patoloxías humanas

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.7 - Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

Obxectivos específicos

Identificar a relación entre os hábitos d vida saudables e as alteracións e as patoloxias humanas

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Power-point, libros de texto

	Actividade	Descrición	Duración
11	Patoloxias da nutrición e a súa influencia no organo cutáneo	Expor os contidos , propor actividades	1

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.7 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.

CA7.7.2 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre a pel e os seus anexos

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.7 - Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

Obxectivos específicos

Recoñece os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre a pel e os seus anexos

Resultados ou produtos

Acadar os contidos

Recursos específicos

Pc, internet

	Actividade	Descrición	Duración
12	Confección de dietas recomendables	Expor os contidos	2

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.8 - Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.6 - A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.

Obxectivos específicos
Confeccionar dietas e indicacións dietéticas recomendables
Resultados ou produtos
Acadar os contidos
Recursos específicos
Pc , internet

	Actividade	Descrición	Duración
13	Relación entre habitos de vida saudables e as patoloxias humanas	Expor os contidos	1

Criterios de avaliación

RA7 - Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

CA7.7 - Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos.

CA7.7.3 - Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudable e as alteracións e patoloxías humanas

Contidos

BC7 - Determinación de pautas nutricionais

C7.7 - Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

Obxectivos específicos
Identificar a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxias humanas
Resultados ou produtos
Acadar os contidos
Recursos específicos
Pc, internet

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Durante a avaliación inicial comprobaráse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	20	15	15	10	20
Lista de cotexo	0	0	0	16	11	0	0
Proba escrita	100	92	100	84	89	100	100
Táboa de observación	0	8	0	0	0	0	0

Unidade didáctica	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100
Lista de cotexo	4
Proba escrita	95
Táboa de observación	1

Procedemento e criterios de cualificación:

Para a avaliación do módulo, valoraranse parámetros como a atención e a participación na clase, a realización dos traba-llos propostos e a resolución dos cuestionarios .
A avaliación completaráse cunha proba escrita , ao final de cada trimestre. Esta proba pode ir precedida doutras que se realizarán ao remate de cada unidade de traballo, e que consistirán en preguntas cortas ou tipo test.
.Requírese obter unha puntuación de 5(sobre 10)nas probas escritas para superar o módulo.
A nota final virá determinada pola media aritmética das probas escritas aprobadas realizadas ao longo do curso

.Para aqueles alumnos que non acaden a nota minima, faráse unha proba escrita de recuperación en cada trimestre, antes da avaliación do mesmo.

Procedemento e criterios de recuperación

Para os/as alumnos/as que non acaden os minimos sinalados na presente programación, farase un exame final , debendo cada alumno respostar as partes non superadas.. Estableceráse unha relación de actividades para que o alumnado realice pola súa conta. Cada semana o profesorado comprobará que o alumnado realiza as actividades

propostas

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo y farase a través de:
Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario ou un debate de exposición de ideas.
Unha avaliación procesual que se realizará a través da observación directa do alumnado, a súa participación na aula e realización de traballos tanto individualmente como en grupo. Unha avaliación sumativa ou final para a que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización de probas escritas confeccionadas pola profesora. Procedemento de avaliación e cualificación
Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento
- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas.

A observación será sempre unha máxima, no caderno diario da profesora, onde cada alumno terá a súa ficha individual, recollerase todas as incidencias do traballo individual, ou en grupo, da actitude, as intervencións na clase, a resolución de exercicios ...
As probas escritas constarán de varias preguntas e a súa valoración farase en conxunto por considerar que tódolos coñecementos están interrelacionados e esixirase un coñecemento mínimo de tódalas preguntas non podendo quedar ningunha parte do exame sen contestar.
O baremo das diferentes actividades será:

-90% Probas orais e/o escritas.
-10% Traballos de clase e/ou outras actividades de carácter práctico propostas nas diferentes unidades didácticas.

As/os alumnas/os que non superen algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación ó remate de cada avaliación. De non acadar una avaliación positiva nalgunha das avaliacións deberán examinarse de toda a materia na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberán ter coñecemento dos contidos mínimos.
-Nas probas ordinarias o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 4 sobre 10 puntos.
-Nas probas extraordinarias, o alumnado debera responder a todos os apartados e a todas as preguntas de cada apartado, alcanzando en cada pregunta e /ou apartado un mínimo de 5 sobre 10 puntos.
-Nas probas para facer media nas notas será necesario alcanzar un mínimo de 5 sobre 10 en cada apartado e/ou pregunta, de non acadar esta nota mínima en algún dos apartados, a nota final non será superior a 4.
-A nota da proba será a media aritmética da nota dos apartados ou preguntas, sempre que se alcance a nota mínima para facer media; en caso contrario a proba non está superada, sendo a nota máxima de 4.
-As datas da entrega de traballos actividades, etc., e dos exames son inamovibles.
-Non se repetirán exames fora da data prevista,nin ordinarios nin extraordinarios de recuperación.
PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/A O FINAL DO CURSO TEÑA ALCANZADOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE XA QUE TODO O MÓDULO E UNA ÚNICA UNIDADE FORMATIVA NA QUE OS CONTIDOS ESTAN INTERRELACIONADOS, NON ALCANZAR ALGÚN RESULTADO DE APRENDIZAXE IMPLICA SUSPENDER TODO O MÓDULO.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Realizará un exame escrito dos contidos minimos expostos nas unidades didácticas.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Poderánse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consiguen acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

8.1. Programación da educación en valores.

- Hixiene para a saúde.
- Prevención de alteracións dermatolóxicas e cancro de pel a través da protección solar.
- Prevención do cancro de mama.
- Colaboración entre profesionais e intrusismo profesional.
- Ética profesional. A confidencialidade de datos persoais.
- Prevención de trastornos relacionados coa conduta alimentaria: anorexia e bulimia.
- Nutrición e deporte. Pautas para unha vida saudable.
- A importancia da alimentación nas distintas etapas da vida.
- Prevención de riscos laborais.
- Seguridade e saúde nos procesos de estética integral. Prevención de enfermidades profesionais.
- SIDA e Hepatite. Vías de transmisión e medidas de prevención.
- As TICs aplicadas o desenvolvemento da profesión..

-

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

.
Entre as actividades que se poden levar a cabo están as seguintes:
- Seguimento das novas publicacións, como libros, vídeos, revistas, etc.
.- Visitas a museos, exposicións, feiras, congresos, etc. de tipo profesional e cultural.
.- Elaboración de material didáctico en ordenador, debuxos, fotografías, maquetas, posters, etc.
.- Realizar algún curso de actualización profesional por parte dalgunha casa comercial ou outros profesionais.
..- Visitas a fábricas de cosméticos, empresas do sector etc.
.- Charlas sobre dietética, nutrición, bulimia, anorexia,sexualidade.. por especialistas/médicos, ou outros temas de interese. .
E as que poidan xurdir ao longo do curso escolar e a profesora responsable do módulo considere de interese para o módulo ou o ciclo, co visto bo de dirección

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Ao remate do curso realizarase un informe-memoria no que constarán os datos mais relevantes do desenvolvemento da programación o longo do curso, tales como temporalización das diferentes unidades didacticas, probas realizadas e resultados acadados en cada unha delas, estadísticas de resultados acadados, etc.

11.1. Outros apartados.

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP1708 - Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo (1º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
1	30	50	36	36	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
del Río Balado, María Lourdes

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 4

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 9

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 22

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 22

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 25

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 26

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 26

8.1. Programación da educación en valores. 26

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 26

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 27

11.1. Outros apartados. 27

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

A sustentabilidade, entendida como a capacidade de satisfacer as nosas necesidades presentes sen comprometer a capacidade das futuras xeracións para satisfaceren as súas, converteuse nunha prioridade global.
A introdución do módulo de Sustentabilidade aplicada ao sistema produtivo nos ciclos de formación profesional permite que o alumnado traballe a sustentabilidade de xeito transversal con outros módulos: a xestión eficiente dos recursos naturais, a redución de residuos e emisións, a adopción de prácticas laborais e empresariais que minimicen o impacto ambiental, a promoción da economía circular, o desenvolvemento da innovación e da tecnoloxía verde, xunto á responsabilidade social corporativa das empresas.
Conforme a normativa vixente, o módulo de Sustentabilidade aplicada ao sector produtivo terá como finalidade o desenvolvemento de coñecementos e competencias básicas en economía verde, sustentabilidade e impacto ambiental da actividade, así como as condicións en que as esixencias da transición ecolóxica modifican os procesos produtivos.
O currículo do módulo contextualizase no perfil profesional do ciclo formativo e establece as actividades e os recursos que permitan alcanzar os resultados de aprendizaxe marcados con metodoloxías activas e innovadoras que integren e harmonicen as prácticas empresariais co ambiente e a sociedade, e que lle proporcionen ao alumnado ferramentas prácticas para implementar estratexias sustentables en calquera organización, avaliando o impacto ambiental das operación industriais, desenvolvendo plans de acción para a redución da pegada de carbono e promovendo prácticas de produción responsables.
As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo están relacionadas con:
- Manexo das fontes de información para a elaboración de prácticas sustentables, en especial no referente ao sector profesional.
- Posta en práctica de técnicas activas de desenvolvemento sustentable.
- Identificación dos procesos de produción e criterios de sustentabilidade aplicados.
- Manexo de fontes de información, incluídos os recursos de internet para a procura de estratexias de sustentabilidade na contorna do sector profesional.
- Preparación e realización de plans de sustentabilidade, identificando os seus grupos de interese e os aspectos ASG materiais, e xustificando accións para a súa xestión e a súa medición no sector de referencia.
- Familiarización coas métricas de avaliación do desempeño da empresa de acordo cos estándares de sustentabilidade máis amplamente utilizados.
- Formación de equipos na aula para a realización de actividades que permitan a elaboración dun informe de sustentabilidade co plan e os indicadores propostos.
- Análise dos principais marcos e acordos internacionais da sustentabilidade.
- Obxectivos do desenvolvemento sustentable máis relevantes do sector profesional.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG)	Identificación dos aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade.	16	6
2	Retos ambientais e sociais	Caracterización dos retos ambientais e sociais no desenvolvemento sustentable.	16	6
3	Sustentabilidade no desempeño profesional e persoal	Aplicación de criterios de sustentabilidade na actividade profesional e na contorna persoal.	17	6
4	Produtos e servizos na economía circular	Planificación de produtos e servizos responsables tendo en conta a economía circular.	17	6
5	Actividades sostibles	Desenvolvemento de actividades ou produtos sostibles, minimizando o impacto destas no ambiente.	17	6
6	Plan de sustentabilidade	Análise dun plan de sustentabilidade para unha organización empresarial do sector, con identificación dos seus grupos de interese e os aspectos ASG	17	6

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
6	Plan de sustentabilidade	materiais, e xustificación de accións para a súa xestión e medición	17	6

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG)	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Identifica os aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade, tendo en conta o concepto de desenvolvemento sustentable e os marcos internacionais que contribúen á súa consecución		
CA1.1 - Describiuse o concepto de sostibilidade, establecendo os marcos e os acordos internacionais asociados ao desenvolvemento sostible	PE	17
CA1.2 - Identificáronse os piares ambientais, sociais e de gobernanza que inflúen no desenvolvemento sostible das organizacións empresariais	PE	17
CA1.3 - Relacionáronse os Obxectivos de Desenvolvemento sostible (ODS) coa súa importancia para a consecución da Axenda 2030	PE	16
CA1.4 - Analizouse a importancia de identificar os aspectos ASG máis relevantes para os grupos de interese das organizacións, relacionándoos cos riscos e coas oportunidades que supoñen para a propia organización	PE	17
CA1.5 - Identificáronse os principais estándares de métricas para a avaliación do desempeño en sostibilidade, os seus indicadores e o seu papel, segundo a lexislación vixente e as futuras regulacións en desenvolvemento	PE	17
CA1.6 - Describiuse o investimento socialmente responsable (ISR) e o papel que desempeñen os analistas financeiros e investidores	PE	16

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Identificación dos aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade
Introdución ao concepto de sustentabilidade. Repercusión na economía globalizada.
Marcos e acordos internacionais da sustentabilidade.
Piares ambientais, sociais e de gobernanza transcendentes no desenvolvemento sustentable das organizacións.
Obxectivos do Desenvolvemento Sustentable. Relevancia para a consecución da Axenda 2030.
Identificación dos aspectos sociais e de gobernanza (ASG) nas organizacións.

Contidos
Principais estándares de medición da sustentabilidade. Indicadores. Lexislación vixente.
Definición de investimento socialmente responsable (ISR): criterios éticos, ambientais e sociais. Tipos de ISR.

UD	Título da UD	Duración
2	Retos ambientais e sociais	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Caracteriza os retos ambientais e sociais aos que se enfronta a sociedade, describindo os impactos sobre as persoas e os sectores produtivos, e propón accións para os minimizar		
CA2.1 - Identifícáronse os principais retos ambientais e sociais	PE	20
CA2.2 - Relacionáronse os retos ambientais e sociais co desenvolvemento da actividade económica	PE	20
CA2.3 - Analizouse o efecto dos impactos ambientais e sociais sobre as persoas e os sectores produtivos	PE	20
CA2.4 - Identifícáronse as medidas e as accións encamiñadas a minimizar os impactos ambientais e sociais	PE	20
CA2.5 - Analizouse a importancia de establecer alianzas e de traballar de maneira transversal e coordinada para abordar con éxito os retos ambientais e sociais, e lograr os Obxectivos de Desenvolvemento sostible	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Caracterización dos retos ambientais e sociais no desenvolvemento sustentable
Principais retos ambientais e sociais: superpoboación, cambio climático, consumo de auga e materias primas, economía circular, deforestación, contaminación, enerxías renovables (hidróxeno verde, eólica, solar etc.), descarbonización etc.
Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias co desenvolvemento da actividade económica.
Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias sobre as persoas e os sectores produtivos
Medidas e métodos encamiñados a minimizar e/ou reducir os impactos ambientais e sociais.
Alianzas e sinerxías público-privadas para o logro dos ODS.

UD	Título da UD	Duración
3	Sustentabilidade no desempeño profesional e persoal	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Establece a aplicación de criterios de sustentabilidade no desempeño profesional e persoal, identificando os elementos necesarios		
CA3.1 - Identificáronse os ODS máis relevantes para a actividade profesional que realizan	PE	25
CA3.2 - Analizáronse os impactos reais e potenciais relacionados cos ODS	PE	25
CA3.3 - Analizáronse as actitudes persoais na consecución dos ODS	PE	25
CA3.4 - Identificáronse as prácticas sostibles no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS	PE	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC3 - Aplicación de criterios de sustentabilidade na actividade profesional e na contorna persoal
Identificación dos aspectos de sustentabilidade e ODS máis salientables do sector produtivo correspondente.
Riscos, impactos reais e potenciais relacionados cos ODS.
Contribución das actitudes persoais na consecución dos ODS.
Adopción de prácticas sustentables no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS.

UD	Título da UD	Duración
4	Produtos e servizos na economía circular	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Propón produtos e servizos responsables tendo en conta os principios da economía circular		
CA4.1 - Determináronse os modelos de produción e consumo actual	PE	16
CA4.2 - Analizouse o ciclo de vida do produto	PE	17

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.3 - Identificáronse os principios da economía verde e circular	PE	17
CA4.4 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción	PE	17
CA4.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño	PE	16
CA4.6 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados	PE	17

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Planificación de produtos e servizos responsables tendo en conta a economía circular
Características principais dos modelos de produción e consumo actual en produtos e servizos.
Análise de sustentabilidade do ciclo de vida de produtos e servizos.
Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.
Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.
Produtos sustentables: ecodeseño.
Identificación dos procesos de produción e os criterios de sustentabilidade aplicados.

UD	Título da UD	Duración
5	Actividades sostibles	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA5 - Realiza actividades sostibles minimizando o impacto destas no ambiente		
CA5.1 - Caracterizouse o modelo de produción e consumo actual	PE	11
CA5.2 - Identificáronse os principios da economía verde e circular	PE	11
CA5.3 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción	PE	11
CA5.4 - Avaliouse o impacto das actividades persoais e profesionais	PE	11

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño	PE	11
CA5.6 - Aplicáronse estratexias sostibles	PE	11
CA5.7 - Analizouse o ciclo de vida do produto	PE	12
CA5.8 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados	PE	11
CA5.9 - Aplicouse a normativa ambiental	PE	11

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC5 - Desenvolvemento de actividades ou produtos sustentables, minimizando o impacto destas no ambiente
Modelos de produción e consumo actual en diferentes actividades ou produtos sustentables.
Aplicación dos principios da economía verde e circular.
Valoración dos beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción.
Apreciación do impacto das actividades persoais e profesionais.
Materialización dos principios de ecodeseño nas actividades ou nos produtos sustentables.
Aplicación de estratexias sustentables.
Análise das fases do ciclo de vida do produto.
Criterios de sustentabilidade aplicados nos procesos de produción.
Cumprimento de normativa ambiental.

UD	Título da UD	Duración
6	Plan de sustentabilidade	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 - Analiza un plan de sustentabilidade dunha empresa do sector, identificando os seus grupos de interese e os aspectos ASG materiais, e xustificando accións para a súa xestión e a súa medición		
CA6.1 - Identificáronse os principais grupos de interese da empresa	PE	20

Criterios de avaliación	IA	%
CA6.2 - Analizáronse os aspectos ASG materiais, as expectativas dos grupos de interese e a importancia dos aspectos ASG en relación cos obxectivos empresariais	PE	20
CA6.3 - Definíronse accións encamiñadas a minimizar os impactos negativos e aproveitar as oportunidades que presentan os principais aspectos ASG identificados	PE	20
CA6.4 - Determináronse as métricas de avaliación do desempeño da empresa de acordo cos estándares de sostibilidade máis amplamente utilizados	PE	20
CA6.5 - Elaborouse un informe de sostibilidade co plan e os indicadores propostos	PE	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC6 - Análise dun plan de sustentabilidade para unha organización empresarial do sector, con identificación dos seus grupos de interese e os aspectos ASG materiais, e xustificación de accións para a súa xestión e medición
Identificación dos principais grupos de interese da empresa.
Análise de todos os aspectos ambientais, sociais e de gobernanza, das expectativas dos grupos de interese e da importancia dos aspectos ASG en relación cos obxectivos empresariais.
Accións encamiñadas a minimizar os impactos negativos e a aproveitar as oportunidades que presentan os principais aspectos ASG identificados.
Establecemento das métricas de avaliación acerca do desempeño da empresa tendo en conta os estándares de sustentabilidade máis amplamente utilizados.
Elaboración dun informe de sustentabilidade co plan e os indicadores propostos.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG)	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Desenvolvemento sustentable e Axenda 2030	Examinar o desenvolvemento de sistentabilidade na Axenda 2030	3

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica os aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade, tendo en conta o concepto de desenvolvemento sustentable e os marcos internacionais que contribúen á súa consecución

CA1.1 - Describiuse o concepto de sostibilidade, establecendo os marcos e os acordos internacionais asociados ao desenvolvemento sostible

CA1.2 - Identificáronse os piares ambientais, sociais e de gobernanza que inflúen no desenvolvemento sostible das organizacións empresariais

CA1.3 - Relacionáronse os Obxectivos de Desenvolvemento sostible (ODS) coa súa importancia para a consecución da Axenda 2030

CA1.4 - Analizouse a importancia de identificar os aspectos ASG máis relevantes para os grupos de interese das organizacións, relacionándoos cos riscos e coas oportunidades que supoñen para a propia organización

CA1.5 - Identificáronse os principais estándares de métricas para a avaliación do desempeño en sostibilidade, os seus indicadores e o seu papel, segundo a lexislación vixente e as futuras regulacións en desenvolvemento

CA1.6 - Describiuse o investimento socialmente responsable (ISR) e o papel que desempeñen os analistas financeiros e investidores

Contidos

BC1 - Identificación dos aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade

C1.1 - Introdución ao concepto de sustentabilidade. Repercusión na economía globalizada.

C1.2 - Marcos e acordos internacionais da sustentabilidade.

C1.3 - Piares ambientais, sociais e de gobernanza transcendentes no desenvolvemento sustentable das organizacións.

C1.4 - Obxectivos do Desenvolvemento Sustentable. Relevancia para a consecución da Axenda 2030.

C1.5 - Identificación dos aspectos sociais e de gobernanza (ASG) nas organizacións.

C1.6 - Principais estándares de medición da sustentabilidade. Indicadores. Lexislación vixente.

C1.7 - Definición de investimento socialmente responsable (ISR): criterios éticos, ambientais e sociais. Tipos de ISR.

Obxectivos específicos

Introducir a Axenda 2030 e os obxectivos de desenvolvemento sustentable (ODS)

Definir o desenvolvemento sustentable

Listar os principais acordos internacionais relacionados co desenvolvemento sustentable

Resultados ou produtos

Póster de sensibilización sobre o Desenvolvemento Sustentable e/ou ODS.
Identificación dos coñecementos previos do alumnado sobre a materia.

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Piares ambientais, sociais e de gobernanza (ASG)	Análise dos piaras ambientais, sociais e de gobernanza (ASG)	3

Criterios de avaliación

RA1 - Identifica os aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade, tendo en conta o concepto de desenvolvemento sustentable e os marcos internacionais que contribúen á súa consecución

CA1.1 - Describiuse o concepto de sostibilidade, establecendo os marcos e os acordos internacionais asociados ao desenvolvemento sostible

CA1.2 - Identificáronse os piares ambientais, sociais e de gobernanza que inflúen no desenvolvemento sostible das organizacións empresariais

CA1.3 - Relacionáronse os Obxectivos de Desenvolvemento sostible (ODS) coa súa importancia para a consecución da Axenda 2030

CA1.4 - Analizouse a importancia de identificar os aspectos ASG máis relevantes para os grupos de interese das organizacións, relacionándoos cos riscos e coas oportunidades que supoñen para a propia organización

CA1.5 - Identificáronse os principais estándares de métricas para a avaliación do desempeño en sostibilidade, os seus indicadores e o seu papel, segundo a lexislación vixente e as futuras regulacións en desenvolvemento

CA1.6 - Describiuse o investimento socialmente responsable (ISR) e o papel que desempeñen os analistas financeiros e investidores

Contidos

BC1 - Identificación dos aspectos ambientais, sociais e de gobernanza (ASG) relativos á sustentabilidade

C1.1 - Introdución ao concepto de sustentabilidade. Repercusión na economía globalizada.

C1.2 - Marcos e acordos internacionais da sustentabilidade.

C1.3 - Piares ambientais, sociais e de gobernanza transcendentes no desenvolvemento sustentable das organizacións.

C1.4 - Obxectivos do Desenvolvemento Sustentable. Relevancia para a consecución da Axenda 2030.

C1.5 - Identificación dos aspectos sociais e de gobernanza (ASG) nas organizacións.

C1.6 - Principais estándares de medición da sustentabilidade. Indicadores. Lexislación vixente.

C1.7 - Definición de investimento socialmente responsable (ISR): criterios éticos, ambientais e sociais. Tipos de ISR.

Obxectivos específicos

Identificar os piares ambientais, sociais e de gobernanza

Analizar os instrumentos de avaliación do desempeño sustentable

Describir o investimento socialmente responsable (ISR)

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

UD	Título da UD	Duración
2	Retos ambientais e sociais	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Retos ambientais e sociais	Describir as características dos retos ambientais e sociais	3

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os retos ambientais e sociais aos que se enfronta a sociedade, describindo os impactos sobre as persoas e os sectores produtivos, e propón accións para os minimizar

CA2.1 - Identificáronse os principais retos ambientais e sociais

CA2.2 - Relacionáronse os retos ambientais e sociais co desenvolvemento da actividade económica

CA2.3 - Analizouse o efecto dos impactos ambientais e sociais sobre as persoas e os sectores produtivos

CA2.4 - Identificáronse as medidas e as accións encamiñadas a minimizar os impactos ambientais e sociais

CA2.5 - Analizouse a importancia de establecer alianzas e de traballar de maneira transversal e coordinada para abordar con éxito os retos ambientais e sociais, e lograr os Obxectivos de Desenvolvemento sostible

Contidos

BC2 - Caracterización dos retos ambientais e sociais no desenvolvemento sustentable

C2.1 - Principais retos ambientais e sociais: superpoboación, cambio climático, consumo de auga e materias primas, economía circular, deforestación, contaminación, enerxías renovables (hidróxeno verde, eólica, solar etc.), descarbonización etc.

C2.2 - Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias co desenvolvemento da actividade económica.

C2.3 - Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias sobre as persoas e os sectores produtivos

C2.4 - Medidas e métodos encamiñados a minimizar e/ou reducir os impactos ambientais e sociais.

C2.5 - Alianzas e sinerxías público-privadas para o logro dos ODS.

Obxectivos específicos

Presentar os retos ambientais e sociais máis importantes aos que se enfronta a sociedade actual

Relacionar os retos ambientais e sociais co desenvolvemento da actividade económica

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Impactos dos retos ambientais e sociais e medidas para a súa abordaxe	Avaliar os impactos dos retos ambientais e sociais para a súa abordaxe	3

Criterios de avaliación

RA2 - Caracteriza os retos ambientais e sociais aos que se enfronta a sociedade, describindo os impactos sobre as persoas e os sectores produtivos, e propón accións para os minimizar

CA2.1 - Identificáronse os principais retos ambientais e sociais

CA2.2 - Relacionáronse os retos ambientais e sociais co desenvolvemento da actividade económica

CA2.3 - Analizouse o efecto dos impactos ambientais e sociais sobre as persoas e os sectores produtivos

CA2.4 - Identificáronse as medidas e as accións encamiñadas a minimizar os impactos ambientais e sociais

CA2.5 - Analizouse a importancia de establecer alianzas e de traballar de maneira transversal e coordinada para abordar con éxito os retos ambientais e sociais, e lograr os Obxectivos de Desenvolvemento sostible

Contidos

BC2 - Caracterización dos retos ambientais e sociais no desenvolvemento sustentable

C2.1 - Principais retos ambientais e sociais: superpoboación, cambio climático, consumo de auga e materias primas, economía circular, deforestación, contaminación, enerxías renovables (hidróxeno verde, eólica, solar etc.), descarbonización etc.

C2.2 - Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias co desenvolvemento da actividade económica.

C2.3 - Impactos ambientais, sociais e as súas consecuencias sobre as persoas e os sectores produtivos

C2.4 - Medidas e métodos encamiñados a minimizar e/ou reducir os impactos ambientais e sociais.

C2.5 - Alianzas e sinerxías público-privadas para o logro dos ODS.

Obxectivos específicos

Analizar o impacto dos retos ambientais e sociais sobre os sistemas produtivos

Propoñer medidas para minimizar o impacto ambiental e social

Analizar a importancia de establecer alianzas e accións de coordinación

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

UD	Título da UD	Duración
3	Sustentabilidade no desempeño profesional e persoal	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Relevancia dos ODS na actividade profesional	Análise da relevancia dos ODS na actividade profesional	3

Criterios de avaliación

RA3 - Establece a aplicación de criterios de sustentabilidade no desempeño profesional e persoal, identificando os elementos necesarios

CA3.1 - Identificáronse os ODS máis relevantes para a actividade profesional que realizan

CA3.2 - Analizáronse os impactos reais e potenciais relacionados cos ODS

CA3.3 - Analizáronse as actitudes persoais na consecución dos ODS

CA3.4 - Identificáronse as prácticas sostibles no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS

Contidos

BC3 - Aplicación de criterios de sustentabilidade na actividade profesional e na contorna persoal

C3.1 - Identificación dos aspectos de sustentabilidade e ODS máis salientables do sector produtivo correspondente.

C3.2 - Riscos, impactos reais e potenciais relacionados cos ODS.

C3.3 - Contribución das actitudes persoais na consecución dos ODS.

C3.4 - Adopción de prácticas sustentables no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS.

Obxectivos específicos

Identificar os ODS máis relevantes para a actividade profesional

Definir os riscos e as oportunidades dos ODS

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos.

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Accións necesarias na actividade e contorna profesional	Identificar accións necesarias que poden influir positivamente na acividade e na contorna profesional	3

Criterios de avaliación

RA3 - Establece a aplicación de criterios de sustentabilidade no desempeño profesional e persoal, identificando os elementos necesarios

CA3.1 - Identificáronse os ODS máis relevantes para a actividade profesional que realizan

CA3.2 - Analizáronse os impactos reais e potenciais relacionados cos ODS

CA3.3 - Analizáronse as actitudes persoais na consecución dos ODS

CA3.4 - Identificáronse as prácticas sostibles no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS

Contidos

BC3 - Aplicación de criterios de sustentabilidade na actividade profesional e na contorna persoal

C3.1 - Identificación dos aspectos de sustentabilidade e ODS máis salientables do sector produtivo correspondente.

C3.2 - Riscos, impactos reais e potenciais relacionados cos ODS.

C3.3 - Contribución das actitudes persoais na consecución dos ODS.

C3.4 - Adopción de prácticas sustentables no ámbito profesional que contribúan ao cumprimento dos ODS.

Obxectivos específicos

Analizar as actitudes persoais na consecución dos ODS

Identificar as prácticas sustentables no ámbito profesional

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos.

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

UD	Título da UD	Duración
4	Produtos e servizos na economía circular	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Modelo de produción e consumo actual	Análise do sistema lineal da produción e consumo actual "usar e tirar"	2

Criterios de avaliación

RA4 - Propón produtos e servizos responsables tendo en conta os principios da economía circular

CA4.1 - Determináronse os modelos de produción e consumo actual

CA4.2 - Analizouse o ciclo de vida do produto

CA4.3 - Identificáronse os principios da economía verde e circular

CA4.4 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción

CA4.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño

CA4.6 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados

Contidos

BC4 - Planificación de produtos e servizos responsables tendo en conta a economía circular

C4.1 - Características principais dos modelos de produción e consumo actual en produtos e servizos.

C4.2 - Análise de sustentabilidade do ciclo de vida de produtos e servizos.

C4.3 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.4 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.5 - Produtos sustentables: ecodeseño.

C4.6 - Identificación dos procesos de produción e os criterios de sustentabilidade aplicados.

Obxectivos específicos

Caracterizar o modelo de produción e consumo actuais

Describir o ciclo de vida dos produtos

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos.

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Economía verde e circular	Análise do modelo que implica extender o ciclo de vida dos produtos	2

Criterios de avaliación

RA4 - Propón produtos e servizos responsables tendo en conta os principios da economía circular

CA4.1 - Determináronse os modelos de produción e consumo actual

CA4.2 - Analizouse o ciclo de vida do produto

CA4.3 - Identificáronse os principios da economía verde e circular

CA4.4 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción

CA4.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño

CA4.6 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados

Contidos

BC4 - Planificación de produtos e servizos responsables tendo en conta a economía circular

C4.1 - Características principais dos modelos de produción e consumo actual en produtos e servizos.

C4.2 - Análise de sustentabilidade do ciclo de vida de produtos e servizos.

C4.3 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.4 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.5 - Produtos sustentables: ecodeseño.

C4.6 - Identificación dos procesos de produción e os criterios de sustentabilidade aplicados.

Obxectivos específicos

Identificar os principios da economía verde e circular

Mostrar os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos.

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Ecodeseño e procesos de produción sustentables	Analizar o deseño de productos e de servizos que implique minimuzar o seu impacto ambiental	2

Criterios de avaliación

RA4 - Propón produtos e servizos responsables tendo en conta os principios da economía circular

CA4.1 - Determináronse os modelos de produción e consumo actual

CA4.2 - Analizouse o ciclo de vida do produto

CA4.3 - Identificáronse os principios da economía verde e circular

CA4.4 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción

CA4.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño

CA4.6 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados

Contidos

BC4 - Planificación de produtos e servizos responsables tendo en conta a economía circular

C4.1 - Características principais dos modelos de produción e consumo actual en produtos e servizos.

C4.2 - Análise de sustentabilidade do ciclo de vida de produtos e servizos.

C4.3 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.4 - Descrición dos principios e os beneficios da economía verde e circular, a biodiversidade e a actividade económica fronte ao modelo clásico de produción.

C4.5 - Produtos sustentables: ecodeseño.

C4.6 - Identificación dos procesos de produción e os criterios de sustentabilidade aplicados.

Obxectivos específicos

Coñecer os principios de ecodeseño

Identificar procesos de produción e criterios de sustentabilidade

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos

Recursos específicos

Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

UD	Título da UD	Duración
5	Actividades sostibles	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Actividades sostibles	Análise de accións e hábitos que minimizan o impacto no medio ambiente	6

Criterios de avaliación

RA5 - Realiza actividades sostibles minimizando o impacto destas no ambiente

CA5.1 - Caracterizouse o modelo de produción e consumo actual

CA5.2 - Identificáronse os principios da economía verde e circular

CA5.3 - Contrastáronse os beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción

CA5.4 - Avaliouse o impacto das actividades persoais e profesionais

CA5.5 - Aplicáronse principios de ecodeseño

CA5.6 - Aplicáronse estratexias sostibles

CA5.7 - Analizouse o ciclo de vida do produto

CA5.8 - Identificáronse os procesos de produción e os criterios de sostibilidade aplicados

CA5.9 - Aplicouse a normativa ambiental

Contidos

BC5 - Desenvolvemento de actividades ou produtos sustentables, minimizando o impacto destas no ambiente

C5.1 - Modelos de produción e consumo actual en diferentes actividades ou produtos sustentables.

C5.2 - Aplicación dos principios da economía verde e circular.

C5.3 - Valoración dos beneficios da economía verde e circular fronte ao modelo clásico de produción.

C5.4 - Apreciación do impacto das actividades persoais e profesionais.

C5.5 - Materialización dos principios de ecodeseño nas actividades ou nos produtos sustentables.

C5.6 - Aplicación de estratexias sustentables.

C5.7 - Análise das fases do ciclo de vida do produto.

C5.8 - Criterios de sustentabilidade aplicados nos procesos de produción.

C5.9 - Cumprimento de normativa ambiental.

Obxectivos específicos

Identificar modelos sostibles de produción e consumo

Analizar actividades de economía verde e circular

Coñecer os principais estándares de avaliación de impactos ambientais Aplicar estratexias sostibles e normativa ambiental
Resultados ou produtos Adquisición de coñecementos
Recursos específicos Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

UD	Título da UD	Duración
6	Plan de sustentabilidade	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Plan de sustentabilidade	Análise do plan de sutentabilidade de unha empresa de produtos cosmético	6

Criterios de avaliación

RA6 - Analiza un plan de sustentabilidade dunha empresa do sector, identificando os seus grupos de interese e os aspectos ASG materiais, e xustificando accións para a súa xestión e a súa medición

CA6.1 - Identificáronse os principais grupos de interese da empresa

CA6.2 - Analizáronse os aspectos ASG materiais, as expectativas dos grupos de interese e a importancia dos aspectos ASG en relación cos obxectivos empresariais

CA6.3 - Definíronse accións encamiñadas a minimizar os impactos negativos e aproveitar as oportunidades que presentan os principais aspectos ASG identificados

CA6.4 - Determináronse as métricas de avaliación do desempeño da empresa de acordo cos estándares de sostibilidade máis amplamente utilizados

CA6.5 - Elaborouse un informe de sostibilidade co plan e os indicadores propostos

Contidos

BC6 - Análise dun plan de sustentabilidade para unha organización empresarial do sector, con identificación dos seus grupos de interese e os aspectos ASG materiais, e xustificación de accións para a súa xestión e medición

C6.1 - Identificación dos principais grupos de interese da empresa.

C6.2 - Análise de todos os aspectos ambientais, sociais e de gobernanza, das expectativas dos grupos de interese e da importancia dos aspectos ASG en relación cos obxectivos empresariais.

C6.3 - Accións encamiñadas a minimizar os impactos negativos e a aproveitar as oportunidades que presentan os principais aspectos ASG identificados.

C6.4 - Establecemento das métricas de avaliación acerca do desempeño da empresa tendo en conta os estándares de sustentabilidade máis amplamente utilizados.

C6.5 - Elaboración dun informe de sustentabilidade co plan e os indicadores propostos.

Obxectivos específicos

Identificar os grupos de interese da empresa

Profundar nos aspectos ASG

Definir accións de minimización de impactos negativos

Determinar métricas de avaliación do desempeño empresarial

Elaborar un informe de sustentabilidade

Resultados ou produtos

Adquisición de coñecementos.

Plan empresarial de sustentabilidade
Recursos específicos Pantalla dixital, ordenador, proxector e documentación complementaria.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Utilizarase un cuestionario con preguntas pechadas sobe os coñecementos do procedemento do desenvolvemento do cliclo e sobre coñecementos básicos do módulo, e preguntas abertas sobre estudios previos, interese e motivación que lle levou a matricularse no ciclo, canto tempo lle dedica o estudo, relación persoal ou profesinal co ciclo, entorno mais cercano, vivienda,....
Unhas das principais finalidades desta avaliación son coñecer:
-O nivel académico.
-Coñecementos relacionados co módulo/estética.
-Expectativas futuras o remate do ciclo.
-O seu entorno.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**16**	**16**	**17**	**17**	**17**	**17**	**100**
Proba escrita	100	100	100	100	100	100	**100**

Procedemento e criterios de cualificación:

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten CARÁCTER CONTÍNUO, da cordo co progreso formativo baseado nos Resultados de Aprendizaxe, sendo necesarios os coñecementos previos para entender e resolver cuestións máis avanzadas.
Esta avaliación farase a través de:
1. Unha avaliación procesual que se realizará o longo do curso a través da observación directa polo profesorado ao alumnado, a súa participación activa no proceso formativo, adquisición de coñecementos, destrezas, habilidades,... segundo os criterios de avaliación relacionados cos contidos básicos para a adquisición dos resultados de aprendizaxe, os obxectivos do módulo e a súa importancia no desempeño da actividade profesional no ámbito laboral.
2. Unha avaliación sumativa ou final do módulo no centro educativo na que se terá en conta toda a información recollida na anterior, ademais da realización das diferentes probas teóricas e prácticas.
Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento o longo do curso:
- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos adquiridos relacionados cos RA do módulo.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados cos RA do módulo.

- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas, cuestións, asuntos, temas, relacionados cos contidos do módulo.
- A adquisición de coñecementos, capacidade de análise e síntese, destrezas, habilidades,.. relacionados cos resultados de aprendizaxe do módulo.
3. A observación será sempre unha máxima, cada alumno terá a súa ficha individual, recolleranse as incidencias do traballo individual e en grupo, o interese, as intervencións na clase, a iniciativa, a autonomía, a responsabilidade, a creatividade, a resolución razoada e mais axeitada de cuestións, tarefas, exercicios, actividades,...
4. As probas escritas e prácticas constarán de varias ítems e a súa valoración farase en conxunto por considerar que todos os coñecementos están interrelacionados e esixiranse uns coñecementos mínimos (BC) en todos eles non podendo quedar ningunha parte sen contestar. Deberanse superar positivamente todos os CA correspondentes a cada RA, demostrando a alumna ou alumno que é capaz de facer, comprender e/o sexa capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaxe o seu dominio. De non acadar positivamente todos os CA a nota máxima (na proba, exercicio, traballo, tarefa, actividade,...) será 4.
5. As cualificacións, en calquera tipo de actividades, proba, avaliación parcial ou final do módulo, é de 1 a 10,(de resultar con cifras decimais terase en conta: si a cifra decimal está entre 0,1 e 0,5 redondearase a baixa, e si está entre 0,6 e 0,9 redondearase a alta) procedente da valoración do nivel de suficiencia adquirida polo alumno/alumna por medio de diferentes recursos e procedementos.
Baremo das diferentes ferramentas:
1. Probas escritas (teóricos e prácticos) e/o probas prácticas:75%.
2. Traballo individual diario + actividades e tarefas diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio): 15%.
3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias: 10 %.
- Para poder obter a nota, por avaliación parcial ou final, será a partir das valoracións obtidas en cada apartado de valoración, tendo en conta que a cualificación do alumno/alumna ha de ser positiva (nota de 5 o superior) en cada un deles, xa que deberan estar superados todos os CA correspondentes os RA segundo o período da programación en que se atope, de non ter superados os CA considerase que o alumno/alumna non adquiriu o/ou os RA correspondente/s, polo que a cualificación será negativa, non será superior a 4, e terá que recuperar ese RA ou eses RAs.
- Toda as actividades, tarefas, cuestionarios, exercicios, traballos,... propostos son obrigatorios (tanto as programadas fisicamente na aula ou taller, como as requiridas a través da aula virtual), non acadando una avaliación positiva se non se realizan ou se entregan no período de tempo deseñado.
- As actividades extraescolares ou complementarias (actividades deseñadas para facilitar a aprendizaxe en medios, instalacións ou equipos que non están dispoñibles no centro educativo) tamén serán obrigatorias para acadar os resultados de aprendizaxe e a avaliación positiva.
Criterios de cualificación:
O nivel mínimo que se considera suficiente para obter a avaliación positiva do módulo virá dado por:
1. Probas escritas (teóricas e prácticas):
CUALIFICARASE:
- Coñecementos de conceptos, técnicas e procesos.
- Capacidade de análise, compresión, interpretación e aplicación da información a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.
-Capacidade de razoamento, concreción, creatividade, utilidade e relevancia na práctica profesional.
- Respostas claras, concisas e adecuadas.
- Adecuación do contido do módulo a práctica profesional.
- Aportacións de interese, orixinalidades, singularidades, etc., relacionadas co módulo e a práctica profesional.
- Orde e presentación (letra clara, lexible, deixando marxes axeitados).
A cualificación total obtida nos cuestionarios e probas (teóricos e prácticos) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.
a. Probas ordinarias: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 40% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas cunha nota igual a 4 ou maior, poderán ser compensable con puntuación superior en outras probas da mesma categoría, no mesmo período e que a media sexa 5 ou superior.
b. Probas de recuperación parciais: o alumnado deberá superar positivamente os CA correspondentes a materia de que se trate nese período da programación, acadando un mínimo do 50% da puntuación de cada CA (tendo en conta os BC), estas probas soamente poden facer media cando acaden unha nota igual a 5 ou superior.
NOTA: No caso da realización de probas escritas tipo test, serán de resposta única e a cualificación do mesmo será:
Nota da proba = a*10/X - (b*10/2X + c*10/4X). Sendo:
- X: o número total de preguntas do test.
- a: o número de preguntas correctas.

- b: o número de preguntas incorrectas.
- c: o número se preguntas sen contestar.

2. Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio):
CUALIFICARASE:
a. Grao de coñecementos dos conceptos, técnicas, procesos, protocolos,...
b. Regularidade na realización de tarefas teórico/prácticas: compresión, concreción e utilidade e relevancia na práctica profesional.
c. Capacidade de razoamento, creatividade, iniciativa e autonomía.
d. Participación e contribucións de interese na materia que se trate en cada momento.
e. Atención, orde, seguridade e hixiene, seguir a secuenciación nos traballos, protocolos, procesos, técnicas.
f. Respecto polo medio ambiente.
g. Comportamento correcto, responsable, adaptación as normas, tolerancia cos demais, participación en traballos en grupo.
Estas ferramentas serán entregadas, de ser o caso, ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, no período correspondente, de non ser así consideraranse non realizadas.
A cualificación total obtida nos traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.

3. Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias:
CUALIFICARASE:
A.Traballos monográficos e exposicións:
a. Presentación, orde no contido, coñecementos e a súa relevancia cara a formación no módulo, e a utilidade práctica profesional.
b. Destrezas na procura da información relacionada co título do traballo, módulo e práctica profesional.
c. Análise e compresión da información en imaxes, gráficos, textos, lexislación, normas, protocolos, etc., a súa interpretación e aplicación a casos concretos relacionados co módulo e a práctica profesional.
d. Iniciativa, creatividade, contribucións de interese relacionadas co módulo.
e. Participación en traballos en grupo.
B. Participación en actividades extraescolares ou complementarias:
a. Imaxe persoal adecuada a actividade.
b. Saber estar.
c. Respecto as persoas que poidan participar no desenvolvemento da actividade.
d. Respecto polo medio no que se desenvolva a actividade.
e. Rigoroso cumprimento das normas establecidas en cada actividade concreta.
Estas ferramentas, de ser o caso, serán entregadas ou expostas para ser avaliadas na data preestablecida, no período correspondente, de non ser así consideraranse non realizadas.
A cualificación total obtida nos traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementaria nunca poderá ser inferior a 5 puntos para considerarse superada.
Outros criterios de interese para a cualificación:
+ Para obter unha cualificación positiva en cada avaliación o alumno/alumna deberá haber superado: Probas escritas, Traballo individual diario + actividades diarias e participación no desenvolvemento da clase (aula, taller, laboratorio) e Traballos monográficos e exposicións, participación en actividades extraescolares ou complementarias, que corresponda o desenvolvemento da programación realizada en cada avaliación.
+ De non ter perdido máis do 10% das sesións de clase ao longo do curso, o alumnado que non superen todos ou algún RA realizarán unha proba escrita de recuperación (teórica/práctica) e/ou segundo o caso unha proba práctica, ó remate do módulo no período destinado a tal fin (final do curso) antes da avaliación final, e entregará as tarefas, actividades, traballos,... que non teña superados. Para avaliar e cualificar teranse en conta os mesmos criterios que os utilizados o longo do curso.
+ Para o cálculo da nota de avaliación final do módulo, que aparecerá no correspondente boletín de notas, teranse en conta as seguintes situacións:
a)Todos os RA superados. A nota final será a nota da avaliación realizada previa a avaliación final, e o módulo está APROBADO.
b) Algún RA non acadado, nestes caso a avaliación do módulo considerarase negativa, e dicir SUSPENSA, polo tanto a nota non será superior a 4.
+ De non superar a proba final de recuperación a alumna ou alumno suspenderá o módulo, xa que a avaliación e continua e a súa compresión e emprego na práctica profesional non se poden considerar os RA individualizados, se non como un todo, conxunto de todos os RA, o alumno/alumna non adquiriu os coñecementos, destrezas habilidades e competencias relacionadas co módulo e ca práctica profesional que ten que desempeñar no mercado laboral.
- As datas da realización e de entrega, segundo o caso, de actividades, tarefas, traballos, presentacións, etc., e das

probas son inamovibles.
- Non se repetirán probas, actividades, tarefas, traballos,... fora da data prevista, nin en período ordinario, nin en período de recuperación, nin en período extraordinario.
PARA SUPERAR O MÓDULO E PRECISO QUE O ALUMNO/ALUMNA O FINAL DO CURSO TEÑA ADQUIRIDOS TODOS OS RESULTADOS DE APRENDIZAXE (RA), COÑECEMENTOS, DESTREZAS, HABILIDADES E COMPETENCIAS RELACIONADAS CO MÓDULO, QUE LLE PERMITAN DESENVOLVER A PRÁCTICA PROFESIONAL. DE NON ESTAR ADQUIRIDOS O MÓDULO ESTÁ SUSPENSO.

Procedemento e criterios de recuperación

1. Planificaranse e propoñeranse actividades ca finalidade de facilitar a aprendizaxe e facilitar recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma polo alumnado, equivalentes:
- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.
O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.
2. Realizaranse unha proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.
Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.
As data de realización será no período de recuperación antes de da avaliación final, una vez sinalada con antelación será inamovible.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O inicio do curso informarase o alumnado co módulo suspenso da realización de actividades que lle faciliten a aprendizaxe e a recuperación do módulo, expresamente aquelas que poidan ser realizables de forma autónoma pola alumna o alumno, como:
- Elaboración de cadros sinópticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de esquemas-resumes cos BC e CA de cada RA.
- Elaboración de mapas conceptuais cos BC e CA de cada RA.
- Realización de fichas de estudo relacionadas cos BC e CA de cada RA.
- Realización de traballos sobre os BC e CA de cada RA.
- Análise de casos prácticos relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Interpretación de información científico-técnica (dos procesos de análise, de calidade, manuais de procedementos e equipos,...) relacionados cos BC e CA de cada RA.
- Análise da lexislación vixente que se relaciona co módulo.
O longo deste proceso resolveranse as dúbidas que lle poidan xurdir a alumna o alumno.
Realizaranse unha única proba teórica e práctica (similares as realizadas o longo do curso) sobre os contidos do módulo a través dos criterios de avaliación, para verificar que se superan os resultados de aprendizaxe do módulo. Para superar o módulo a alumna ou alumno deberá ter superados todos os criterios de avaliación demostrando que ten adquiridos todos os resultados de aprendizaxe.
Avaliarase e cualificarase o módulo atendendo os CB, CA para adquirir os RA e aprobar o módulo, cos mesmos criterios de cualificación que durante o curso.
A data da proba será previa a avaliación das prácticas na empresa.
De non superar a proba o módulo estará suspenso.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Polo carácter continuo da avaliación, nas modalidades de ensino profesional será necesaria a asistencia do alumnado ás actividades programadas para os distintos módulos, se o número de faltas nun determinado módulo é superior ao 10 % respecto da súa duración total, con independencia de que estas faltas sexan ou non xustificadas, implicará a PERDA DO DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA, e este alumnado poderá asistir a clases como oíntes, sempre que teñan un comportamento axeitado.
Avaliarase a través da valoración positiva de todos os CA en base os BC expostos no currículo e programación do módulo.
1) Presentarse a unha proba final (teórica e práctica) na que o alumno/a demostre haber adquirido todos os resultados de aprendixaxe, que recolla todos os criterios de avaliación de cada unha das unidades. Será preciso contestar a todos os criteios de avaliación sendo necesario acadar un 50% en cada criterio de avaliación de non ser así a nota non superara o 4.
2) Aplicaranse os mesmos criterios de cualificación que os expostos no apartado 5. desta programación.
3) É preciso superar positivamente (nota igual o maior de 5) a proba teórica e a práctica independentemente.
4) Non se repetirán exames fora das datas previstas, nin teóricos nin prácticos extraordinarios.
5)As datas das probas son inamovibles.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Empregar distintos métodos de ensino para traballar a dimensión do saber, do saber facer e do saber estar e comportarse na materia. Actividade exixente: formular actividades cun progresivo nivel de dificultade e calidade. Motivación: espertar o interese e gusto polas tarefas realizadas. Autonomía: dáse por suposto a capacidade de traballo independente. Non substitución: non substituír ó alumno/a facendo o que eles poden facer / dicir / decidir. Individualización: atención persoal ó alumnado para resolver dificultades e orientalo no proceso de aprendizaxe (ATENCIÓN Á DIVERSIDADE).
Estes principios concrétanse combinando por un lado experiencias de ensino presencial teórico e práctico e por outro o traballo autónomo individual con traballos colectivos e en grupos. Todo isto apoiado por sesións de titoría e orientación

8.1. Programación da educación en valores.

Respecto e convivencia persoal.
Desenvolvemento da personalidade e integración na sociedade.
Uso racional dos produtos cosméticos e dos tratamentos estéticos.
Deontoloxía profesional.
Xestión de residuos.
Proteción do medio ambiente.
Consumo responsable.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

- Preparación de traballos para a asistencia a campeonatos,
-Asistencia a Xornadas, exposicións,... desenvolvidas polo alumnado, no IES.
- Presentación, no IES, de productos cosméticos de casas comerciais.
- Conferencias por expertos.
- Visitas a congresos feiras, empresas do sector de imaxe persoal, laboratorios, balnearios, casas comerciais,..... tanto do entorno como a nivel nacional e internacional.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

De forma regular analizar:
- Si os tempos dedicados a cada unidade didáctica son os propostos,
- Si os obxectivos de adquisición de coñecementos polo alumnado propostos na unidade didáctica se cumpriron.
- Comprobar si as estratexias de comunicación, as ferramentas de traballo e as actividades programadas foron positivas no aprendizaxe.

11.1. Outros apartados.

1. Aula virtual 12 outubro

Utilizarase a Aula Virtual do IES para:
1. Complementar e actualizar contidos do libro suxerido, de acordo os contidos e criterios de avaliación da programación/currículo.
2. Correspondencia co alumnado para aportar información relacionada co módulo:
   - Formación curricular (avaliable).
   - Actividades curriculares (avaliables).
3. Será o medio de formación en caso confinamento/illamento. Os exames de ser posible sempre serán realizados de forma presencial

PROGRAMACIÓN LOOIFP

Versión Docente

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32009116	IES 12 de Outubro	Ourense	2025/2026

Datos da programación

Ensinanza	Ciclo formativo/Curso de especialización	Grao
Graos D: Ciclos formativos	D3IMP000100 - Estética integral e benestar	CS

Módulo
MP0753 - Tratamentos estéticos integrais (2º)

Tipo de oferta	Modalidade	Réxime dual	Grupo
Réxime xeral-ordinario	Presencial	Xeral	A

Sesións semanais	Horas anuais	Duración Sesións	Sesións anuais	Sesións centro	Identificador
8	219	50	263	137	

Etiquetas

Profesorado responsable

Docentes
Negro Taboada, Diego

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 14

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 38

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 39

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 40

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 41

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 41

8.1. Programación da educación en valores. 41

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 42

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 42

11.1. Outros apartados. 43

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

O currículo ven determinado polo Decreto 178/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en estética integral e benestar.
Debido á actual demanda de tratamentos estéticos, neste módulo preténdese coordinar tódolos recursos adquiridos no primeiro curso (técnicas manuais, técnicas electroestéticas, técnicas cosmetolóxicas e instalacións), con adaptación ó servizo proposto e tendo en conta o estudo estético e as preferencias da persoa usuaria, para protocolizar e realizar tratamentos integrais coa maior responsabilidade e profesionalidade.

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Atención á clientela e control de calidade dos servizos de estética.	Descripción e posta en práctica das normas de atención a clientela aplicando e valorando criterios de calidade.	2	6
2	Instalacións, medios técnicos e materiais.	Organización e xestión das instalacións , os medios técnicos, materiais e os recursos.	8	10
3	Análise estética e documentación técnica.	Realización do exame estético facendo os procedementos de análise e técnicas de comunicación.	15	10
4	Diagnóstico e deseño de tratamentos estéticos personalizados.	Elaboración de tratamentos estéticos personalizados xustificando a selección dos medios e as interaccións.	20	20
5	Protocolos de tratamentos estéticos personalizados.	Protocolización e aplicación de tratamentos personalizados coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.	50	81
6	Coidados estéticos anteriores e posteriores a ciruxía e medicina estética.	Planificación das aplicacións de coidados estéticos anteriores e posteriores á ciruxía e medicina estética.	5	10

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Atención á clientela e control de calidade dos servizos de estética.	6

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.		
CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.	PE	5
CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.	PE	15

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.	PE	5
CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.	PE	5
CA1.6 - Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
CA1.7 - Seleccionáronse os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	2
CA1.8 - Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña de promoción.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
CA1.9 - Determináronse as fases da venda.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.		
CA2.1 - Identificáronse os elementos que constitúen a rede loxística da empresa: provedores, clientes, sistemas de produción e/ou comercialización, almacenamento, etc.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	2
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.		
CA3.2 - Recoñecéronse as pautas dos protocolos de acomodación.	PE	8
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.		
CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.	PE	8
CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.	PE	7
CA5.4 - Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.	TO	10
RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.		
CA6.2 - Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.	PE	10
CA6.4 - Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.	PE	5
RA7 - Avalía e valora os resultados dos servizos de estética, e propón medidas de corrección.		
CA7.1 - Identificáronse os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.	PE	2

Criterios de avaliación	IA	%
CA7.2 - Identificáronse as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado.	PE	2
CA7.3 - Formuláronse preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
CA7.4 - Propuxéronse medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.	TO	2
CA7.5 - Realizáronse supostos prácticos de valoración dos resultados.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
CA7.6 - Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela
Atención á clientela: protocolo de atención en cada fase do proceso.
Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.
Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.
Aplicación de técnicas de publicidade e promoción de vendas: as campañas promocionais.
Estratexias comerciais na venda de tratamentos integrais: fases.
Aplicación de técnicas de venda.
BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais
Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.
BC3 - Realización da análise estética
Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.
Aplicación de técnicas de comunicación: entrevista.
BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais
Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.
BC7 - Valoración da calidade dos servizos de estética e benestar
Principais causas das deficiencias nos servizos estéticos básicos.

Contidos
Técnicas para detectar o grao de satisfacción da clientela.
Técnicas para corrixir as desviacións producidas nos servizos de estética e benestar.
Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

UD	Título da UD	Duración
2	Instalacións, medios técnicos e materiais.	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.		
CA2.2 - Establecéronse as condicións ambientais na zona de traballo.	PE	5
CA2.3 - Identificáronse os postos de traballo nos establecementos estéticos.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	5
CA2.4 - Establecéronse os criterios para a asignación efectiva de actividades a cada posto de traballo.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	5
CA2.5 - Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	5
CA2.6 - Elaborouse un sistema de xestión de compras, provedores e mantemento.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	5
CA2.7 - Especificáronse as características e os elementos que conforman a área de desinfección.	TO	20
CA2.8 - Proxectouse un plan de limpeza, hixiene e desinfección.	TO	20
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.		
CA3.4 - Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.	TO	15
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.		
CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.		
CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais
Cabina de estética para tratamentos de estética integral. Ambientación.
Definición de postos: asignación de recursos e tarefas; programación de actividades; control de axenda.
Loxística e almacenamento: control de existencias; criterios para o almacenamento e a conservación de cosméticos, utensilios e materiais. Compras: selección de provedores e planificación das compras.
Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.
Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.
BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais
Técnicas previas: preparación da zona.

UD	Título da UD	Duración
3	Análise estética e documentación técnica.	10

Criterios de avaliación	**IA**	**%**
RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.		
CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.	PE	15
CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.	TO	20
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.		
CA3.1 - Describíronse os datos da ficha técnica.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	20
CA3.3 - Estableceuse un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia na análise estética.	TO	15
CA3.6 - Distinguíronse, seleccionáronse e aplicáronse as técnicas para a análise estética da zona que se vaia tratar.	TO	10
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.		
CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	TO	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela
Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.
BC3 - Realización da análise estética
Documentación técnica. Ficha técnica e historial estético. Protección de datos. Arquivo ou ficheiro da documentación.
Interpretación da documentación profesional.
Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.
Aplicación de técnicas de comunicación: entrevista.
Realización de técnicas de análise para identificar alteracións estéticas.
Análise estética personalizada para tratamentos de estética integral: análise de demandas e expectativas da clientela.
BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais
Información técnica á clientela sobre o proceso.
Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

UD	Título da UD	Duración
4	Diagnóstico e deseño de tratamentos estéticos personalizados.	20

Criterios de avaliación	IA	%
RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.		
CA3.5 - Analizáronse as variables que determinan un protocolo personalizado.	PE	10
RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.		
CA4.2 - Determináronse os medios e os recursos necesarios.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.2.1 - Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos esistentes.	TO	10
CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.		
CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.	TO	10
CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.		
CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.	TO	10
CA4.5 - Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.		
CA4.5.1 - Preparáronse e manipuláronse cosméticos.	TO	10
CA4.6 - Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.	PE	10
CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.	PE	15
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.		
CA5.1 - Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.	PE	10
CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.		
CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	TO	15

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados
Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.
Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.
Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).
Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral. Interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela. Elementos do protocolo personalizado.
BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

Contidos
Información técnica á clientela sobre o proceso.
Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

UD	Título da UD	Duración
5	Protocolos de tratamentos estéticos personalizados.	81

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.		
CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.	PE	2
CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.	TO	5
CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.	PE	2
CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.	PE	2
CA1.5 - Especificáronse as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	2
RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.		
CA4.1 - Establecéronse os criterios de clasificación dos tratamentos integrais.	PE	2
CA4.2 - Determináronse os medios e os recursos necesarios.		
CA4.2.1 - Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos esistentes.	TO	5
CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.		
CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.	TO	5
CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.		
CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.	TO	5

Criterios de avaliación	IA	%
CA4.5 - Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.		
CA4.5.1 - Preparáronse e manipuláronse cosméticos.	TO	5
CA4.6 - Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.	PE	5
CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.	PE	5
CA4.8 - Tivéronse en conta as necesidades e demandas da clientela no deseño do protocolo personalizado.	TO	5
RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.		
CA5.1 - Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.	TO	5
CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.	TO	5
CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.	TO	5
CA5.4 - Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.	TO	5
CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.		
CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.	TO	5
CA5.6 - Estableceuse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.		
CA5.6.1 - Realizouse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.	TO	10
CA5.7 - Establecéronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).		
CA5.7.1 - Aplicáronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).	TO	5
CA5.8 - Determináronse as pautas de asesoramento.		
CA5.8.1 - Realizouse un asesoramento personalizado.	TO	5
CA5.9 - Relacionáronse as recomendacións cosméticas cos coidados persoais fóra da cabina.	TO	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela
Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.
BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais
Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.
Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.
BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados
Clasificación de tratamentos: segundo a zona corporal (facial, corporal, seos etc.), a alteración (deshidratación, flaccidez, obesidade, celulite, acne etc.), o tipo de pel (seca, graxa etc.), o efecto desexado (reafirmante, antiestrés, despigmentante etc.), a situación fisiolóxica (embarazo, posparto, avellentamento etc.), os equipamentos empregados (radiofrecuencia, IPL, láser etc.), o sexo, o márketing (efecto lifting, satén) etc.
Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.
Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.
Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).
Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral. Interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela. Elementos do protocolo personalizado.
BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais
Información técnica á clientela sobre o proceso.
Técnicas previas: preparación da zona.
Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.
Asesoramento posterior ao tratamento: pautas de vida saudable, posibles efectos secundarios e precaucións. Pautas de aplicación de cosméticos de uso persoal.

UD	Título da UD	Duración
6	Coidados estéticos anteriores e posteriores a ciruxía e medicina estética.	10

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.		
CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.	PE	5
CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.	TO	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	5
CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.	OU: Traballo de investigación relacionado cos CA correspondente.	10
RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.		
CA6.1 - Interpretáronse os informes e a prescrición médica.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	10
CA6.2 - Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.	TO	5
CA6.3 - Recoñecéronse os efectos que producen as técnicas dos tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.	PE	10
CA6.4 - Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.	TO	5
CA6.5 - Identificáronse as técnicas previas.	PE	10
CA6.6 - Aplicouse o tratamento anterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas e os tratamentos de hidratación, rexeneración, mellora da elasticidade, vascularización, etc., en condicións de hixiene e seguridade.	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	10
CA6.7 - Aplicouse o tratamento posterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas electroestéticas, cosmetolóxicas e manuais en condicións de hixiene e seguridade.	TO	15
CA6.8 - Planificáronse medidas de avaliación de resultados	OU: Traballo asociado ós contidos relacionados co CA.	5

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela
Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.
BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais
Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.
Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.
BC6 - Planificación da aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética

Contidos
Interpretación de informes e prescrición médica.
Tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: tipos. Deseño do protocolo personalizado. Últimas tendencias. Indicacións e contraindicacións.
Procesos de execución de tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: combinación de técnicas manuais, cosmetolóxicas e electroestéticas; fases do proceso; precaucións.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Atención á clientela e control de calidade dos servizos de estética.	6

	Actividade	Descrición	Duración
1	Atención á clientela	Establecerase o protocolo en cada fase do proceso.	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.2 - Recoñecéronse as pautas dos protocolos de acomodación.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

CA5.4 - Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.

RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.

CA6.2 - Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

CA6.4 - Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.1 - Atención á clientela: protocolo de atención en cada fase do proceso.

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

C1.3 - Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

BC3 - Realización da análise estética

C3.3 - Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Establecer normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal

Coñecer as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción.

Resultados ou produtos

O alumnado coñece as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida e as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

Recursos específicos

Ordenador e apuntes.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Características dos servizos de imaxe persoal	Relacionaranse os servicios e os indicadores de calidade de imaxe persoal coas medidas de atención a clientela	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

CA1.6 - Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.2 - Recoñecéronse as pautas dos protocolos de acomodación.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.1 - Atención á clientela: protocolo de atención en cada fase do proceso.

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

C1.3 - Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

Obxectivos específicos

Relacionar as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

Recoñocer os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

Resultados ou produtos

O alumnado recoñecerá a relación entre as características dos servizos de imaxe persoal e as medidas de atención á clientela e recoñocerá os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela

Recursos específicos

Ordenador, proxector e apuntes.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Creación de novos tratamentos	Deseñaranse as secuencias de actuación de novos tratamentos	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

CA1.6 - Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.3 - Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Especificar as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos

Resultados ou produtos

Establecerase unha secuencia de actuación na creación de tratamentos estéticos novos.

Recursos específicos

Apuntes, libros, internet, aula laboratorio, aula-taller...

	Actividade	Descrición	Duración
4	Publicidade e comunicación	Analizaranse os medios de publicidade e comunicación establecendo etapas e fases de venda dunha campaña de promoción	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.6 - Caracterizáronse os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.

CA1.7 - Seleccionáronse os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos.

CA1.8 - Establecéronse as etapas para o deseño dunha campaña de promoción.

CA1.9 - Determináronse as fases da venda.

RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.

CA2.1 - Identificáronse os elementos que constitúen a rede loxística da empresa: provedores, clientes, sistemas de produción e/ou comercialización, almacenamento, etc.

RA7 - Avalía e valora os resultados dos servizos de estética, e propón medidas de corrección.

CA7.3 - Formuláronse preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.

CA7.4 - Propuxéronse medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.

CA7.6 - Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.4 - Aplicación de técnicas de publicidade e promoción de vendas: as campañas promocionais.

C1.5 - Estratexias comerciais na venda de tratamentos integrais: fases.

C1.6 - Aplicación de técnicas de venda.

BC3 - Realización da análise estética

C3.4 - Aplicación de técnicas de comunicación: entrevista.

BC7 - Valoración da calidade dos servizos de estética e benestar

C7.4 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

Obxectivos específicos

Analizar os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética.

Seleccionar os instrumentos de promoción de productos e servizos estéticos.

Establecer as etapas para o deseño dunha campaña de promoción

Determinar as fases da venda.

Resultados ou produtos

O alumnado coñocerá os medios de publicidade e comunicación internos e externos nunha empresa de estética e os instrumentos de promoción de produtos e servizos estéticos.
O alumnado establecerá as etapas para o deseño dunha campaña de promoción e determinará as fases da venda.

Recursos específicos

Ordenador, proxector, apuntes, internet, revistas.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Plan de calidade	Identificaranse as causas que poden dar lugar a deficiencias proporanse medidas correctoras	1

Criterios de avaliación

RA7 - Avalía e valora os resultados dos servizos de estética, e propón medidas de corrección.

CA7.1 - Identificáronse os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.

CA7.2 - Identificáronse as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado.

CA7.3 - Formuláronse preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atención persoal recibida.

CA7.4 - Propuxéronse medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.

CA7.5 - Realizáronse supostos prácticos de valoración dos resultados.

CA7.6 - Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.

Contidos

BC7 - Valoración da calidade dos servizos de estética e benestar

C7.1 - Principais causas das deficiencias nos servizos estéticos básicos.

C7.2 - Técnicas para detectar o grao de satisfacción da clientela.

C7.3 - Técnicas para corrixir as desviacións producidas nos servizos de estética e benestar.

C7.4 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

Obxectivos específicos

Identificar os aspectos que han ser avaliados por ser determinantes na calidade do servizo prestado.

Identificar as principais causas que poden dar lugar a deficiencias no servizo prestado. Formular preguntas tipo que permitan detectar o grao de satisfacción da clientela, tanto polo resultado final obtido como pola atenciónpersoal recibida.

Propoñer medidas correctoras para mellorar os servizos prestados e mellorar o grao de satisfacción das persoas usuarias.

Realizar supostos prácticos de valoración dos resultados. Identificar o proceso que hai que seguir ante unha reclamación

Resultados ou produtos

Os alumnos/as identificarán o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.
O alumno/a poderá identificar os aspectos determinantes na calidade do servizo. Identificando as principais causas deficitarias.
O alumno/a coñocerá medidas correctoras para mellorar o grao de satisfacción dos clientes.

Recursos específicos

Apuntes, modelos de cuestionarios, test. Encerado, aula taller, internet.

	Actividade	Descrición	Duración
6	Actitude e aptitude profesional	Estableceranse normas de actitude e aptitude para definir as características dun bo profesional da estética (discreción, psicología, apariencia,iniciativa, predisposición).	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.2 - Recoñecéronse as pautas dos protocolos de acomodación.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

CA5.4 - Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.

RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía

e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.

CA6.2 - Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

CA6.4 - Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.

RA7 - Avalía e valora os resultados dos servizos de estética, e propón medidas de corrección.

CA7.6 - Identificouse o proceso que hai que seguir ante unha reclamación.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.1 - Atención á clientela: protocolo de atención en cada fase do proceso.

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

C1.3 - Tratamentos integrais como servizos estéticos: características e tipos.

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

BC3 - Realización da análise estética

C3.3 - Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

BC7 - Valoración da calidade dos servizos de estética e benestar

C7.4 - Técnicas de resolución de queixas e reclamacións.

Obxectivos específicos

Establecer normas para lograr unha aptitude e actitude positiva no desenvolvento nas tarefas.

Resultados ou produtos

O alumno desenvolverá a tarefa atendendo a unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento das actividades.

Recursos específicos

Internet, material didáctico, revistas, etc.

UD	Título da UD	Duración
2	Instalacións, medios técnicos e materiais.	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Cabina de estética	Cabina de estética	1

Criterios de avaliación

RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.

CA2.2 - Establecéronse as condicións ambientais na zona de traballo.

CA2.3 - Identificáronse os postos de traballo nos establecementos estéticos.

CA2.4 - Establecéronse os criterios para a asignación efectiva de actividades a cada posto de traballo.

CA2.5 - Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.

Contidos

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.1 - Cabina de estética para tratamentos de estética integral. Ambientación.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.2 - Técnicas previas: preparación da zona.

Obxectivos específicos

Establecer as condicións ambientais na zona de traballo.

Resultados ou produtos

O alumnado coñecerá as condicións ambientais e a organización no espazo de traballo.

Recursos específicos

Apuntes, axenda, ficha, vídeos, ordenador

	Actividade	Descrición	Duración
2	Definición de postos de traballo	Definiranse as tarefas e programaranse as actividades propias de cada posto de traballo	1

Criterios de avaliación

RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.

CA2.3 - Identificáronse os postos de traballo nos establecementos estéticos.

CA2.4 - Establecéronse os criterios para a asignación efectiva de actividades a cada posto de traballo.

CA2.5 - Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.

CA2.6 - Elaborouse un sistema de xestión de compras, provedores e mantemento.

Contidos

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.2 - Definición de postos: asignación de recursos e tarefas; programación de actividades; control de axenda.

C2.3 - Loxística e almacenamento: control de existencias; criterios para o almacenamento e a conservación de cosméticos, utensilios e materiais. Compras: selección de provedores e planificación das compras.

C2.4 - Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.

Obxectivos específicos

Conocer os postos de traballo nos establecementos estéticos

Resultados ou produtos

Organización da axenda e da cabina.

Recursos específicos

Axenda, aula taller, internet.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Loxistica, control de almacén e mantemento	Controlarase a loxistica: existencias, conservación de cosméticos, utensilios, etc	1

Criterios de avaliación

RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.

CA2.5 - Caracterizouse o control de existencias de cosméticos e materiais que se empregan nos tratamentos estéticos.

CA2.6 - Elaborouse un sistema de xestión de compras, provedores e mantemento.

Contidos

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.3 - Loxística e almacenamento: control de existencias; criterios para o almacenamento e a conservación de cosméticos, utensilios e materiais. Compras: selección de provedores e planificación das compras.

C2.4 - Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.

Obxectivos específicos

Realizar o control de existencias xestión de compras, e mantemento de equipos técnicos.

Resultados ou produtos

Fichas. Toma de contacto cos diferentes apartados relacionados coa loxística nun centro de estética.

Recursos específicos

Aula taller, internet, revistas, listas de prezos de casas comerciais, albaráns, almacén.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Hixiene e desinfección	Aplicaranse métodos de hixiene, desinfección e esterilización e xestionaranse os residuos.	7

Criterios de avaliación

RA2 - Xestiona e organiza as instalacións, os medios técnicos e materiais e os recursos humanos, integrando os elementos da rede loxística do establecemento.

CA2.2 - Establecéronse as condicións ambientais na zona de traballo.

CA2.7 - Especificáronse as características e os elementos que conforman a área de desinfección.

CA2.8 - Proxectouse un plan de limpeza, hixiene e desinfección.

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.4 - Recoñeceuse a actitude e a aptitude profesional como factor de calidade dos servizos estéticos.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Contidos

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

Obxectivos específicos

Realizar un plan de limpeza, hixiene e desinfección

Resultados ou produtos

Coñecemento das técnicas de desinfección e esterilización.

Recursos específicos

Productos e aparatoloxía da aula taller (forno Pasteur, radiacción UV, boliñas de cuarzo)

UD	Título da UD	Duración
3	Análise estética e documentación técnica.	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Ficha técnica	Deseñarase unha ficha técnica que recolla datos relevantes.	2

Criterios de avaliación

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.1 - Describíronse os datos da ficha técnica.

CA3.3 - Estableceuse un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia na análise estética.

Contidos

BC3 - Realización da análise estética

C3.1 - Documentación técnica. Ficha técnica e historial estético. Protección de datos. Arquivo ou ficheiro da documentación.

C3.2 - Interpretación da documentación profesional.

C3.4 - Aplicación de técnicas de comunicación: entrevista.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.1 - Información técnica á clientela sobre o proceso.

Obxectivos específicos

Describir os datos da ficha técnica. Establecer un cuestionario para a obtención de datos que teñen relevancia a análise estética

Resultados ou produtos

Ficha tipo.

Recursos específicos

Libros, apuntes, debates, internet, ordenador...

	Actividade	Descrición	Duración
2	Preparación do/a cliente	Definiranse os protocolos de acomodación do cliente	2

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

Contidos

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.1 - Información técnica á clientela sobre o proceso.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Identificar as pautas para a recepción e acomodación do/a cliente.

Resultados ou produtos

Realizar un protocolo de acomodación.

Recursos específicos

Aula taller, padiolas, toallas, sabaniñas...

	Actividade	Descrición	Duración
3	Técnicas de análise estética	Seleccionaranse e aplicaranse as técnicas de análise estética	4

Criterios de avaliación

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.6 - Distinguíronse, seleccionáronse e aplicáronse as técnicas para a análise estética da zona que se vaia tratar.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Contidos

BC3 - Realización da análise estética

C3.5 - Realización de técnicas de análise para identificar alteracións estéticas.

C3.6 - Análise estética personalizada para tratamentos de estética integral: análise de demandas e expectativas da clientela.

Obxectivos específicos

Seleccionar e aplicar as técnicas para a análise estética.

Resultados ou produtos

Elaboración de análisis estético.
Cumplimentación da ficha cos datos obtidos.

Recursos específicos

Textos. Aula Taller. Aparellos y equipos de análise e diagnóstico: lupa, luz de Wood, medidor de pH, medidor de hidratación, medidor de grasa corporal, báscula, etc.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Aptitude e actitude profesional	Mostrarase unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento das tarefas	2

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

BC3 - Realización da análise estética

C3.3 - Aplicación de protocolos de acomodación da persoa usuaria: actitude profesional.

Obxectivos específicos

Acadar unha actitude positiva no desenvolvento nas tarefas

Presentar a aptitude idónea no desenvolvemento das tarefas

Resultados ou produtos

Manter unha actitude e aptitude positiva no desenvolvemento da UD.

Recursos específicos

Revistas, libros especializados,traballo de aula.

UD	Título da UD	Duración
4	Diagnóstico e deseño de tratamentos estéticos personalizados.	20

	Actividade	Descrición	Duración
1	Técnicas manuais, equipos, accesorios e cosmética.	Estableceranse os criterios de selección dos medios e recursos necesarios, idetificando técnicas manuais, cosméticas.	3

Criterios de avaliación

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.2 - Determináronse os medios e os recursos necesarios.

CA4.2.1 - Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos esistentes.

CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.5 - Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.

CA4.5.1 - Prepáraronse e manipuláronse cosméticos.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.2 - Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.

C4.3 - Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Determinar os medios e os recursos necesarios para establecer os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

Identificar as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación así como as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos

Resultados ou produtos

Resolución do diferentes supostos razoadamente.
Recoñecer os medios e recursos na elaboración de un protocolo.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Sinerxía e incompatibilidades entre técnicas e cosméticos	Identificaranse os efectos sinérxicos entre as distintas técnicas	2

Criterios de avaliación

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.5 - Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.

CA4.5.1 - Preparáronse e manipuláronse cosméticos.

CA4.6 - Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.4 - Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Identificar as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.

Resultados ou produtos

Recoñecemento das incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Deseño de protocolos personalizados	Xustificaranse os protocolos dos tratamentos	15

Criterios de avaliación

RA3 - Realiza o exame estético aplicando procedementos de análise e técnicas de comunicación.

CA3.5 - Analizáronse as variables que determinan un protocolo personalizado.

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.1 - Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.5 - Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral. Interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela. Elementos do protocolo personalizado.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.1 - Información técnica á clientela sobre o proceso.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Xustificar o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

Resultados ou produtos

Ficha, deseño de protocolo.

Recursos específicos

Aula taller, textos, vídeos, revistas, fichas, cosmetoloxía, aparellos.

UD	Título da UD	Duración
5	Protocolos de tratamentos estéticos personalizados.	81

	Actividade	Descrición	Duración
1	Preparación do profesional e do espazo de traballo	Prepararase adecuadamente o profesional e a cabina de tratamentos	6

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.2 - Determináronse os medios e os recursos necesarios.

CA4.2.1 - Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos esistentes.

CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.4 - Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.2 - Técnicas previas: preparación da zona.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Preparar a cabina e protexer o profesional antes do tratamento de estética.

Resultados ou produtos

Protección do profesional e da cabina de estética.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Información técnica e acomodación da clientela	Determinaranse as pautas de información, acomodación e protección da clientela	4

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.2 - Determináronse os medios e os recursos necesarios.

CA4.2.1 - Realizáronse prácticas empregando os medios e os recursos esistentes.

CA4.3 - Establecéronse os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.3.1 - Realizáronse prácticas seguindo os criterios de selección dos equipamentos técnicos e accesorios.

CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

CA4.8 - Tivéronse en conta as necesidades e demandas da clientela no deseño do protocolo personalizado.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.1 - Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.

CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.2 - Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.

C4.3 - Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.

C4.4 - Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.1 - Información técnica á clientela sobre o proceso.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Determinar pautas de información sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións. Xustificar a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade

Resultados ou produtos

Información e acomodación da persoa usuaria.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Hixiene postural	Identificaranse a hixiene postural idónea na execución dos tratamentos	1

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.4 - Identificáronse as características das técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

CA4.4.1 - Realizáronse as técnicas manuais e a súa forma de aplicación.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.3 - Identificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

Contidos

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.2 - Técnicas previas: preparación da zona.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Identificar as posturas, os movementos e as actitudes que cumpra adoptar durante a execución do tratamento.

Resultados ou produtos

Adecuación de posturas ergonómicas.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
4	Preparación da pel e técnicas tratamentos estéticos previos.	Aplicatanse técnicas previas e xustificaranse programas e parámetros.	30

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.5 - Especificáronse as secuencias de actuación na creación de novos tratamentos estéticos.

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.5 - Identificáronse as pautas de preparación e manipulación dos cosméticos.

CA4.5.1 - Preparáronse e manipuláronse cosméticos.

CA4.6 - Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.

CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.4 - Aplicáronse as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.6 - Estableceuse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.

CA5.6.1 - Realizouse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.1 - Clasificación de tratamentos: segundo a zona corporal (facial, corporal, seos etc.), a alteración (deshidratación, flaccidez, obesidade, celulite, acne etc.), o tipo de pel (seca, graxa etc.), o efecto desexado (reafirmante, antiestrés, despigmentante etc.), a situación fisiolóxica (embarazo, posparto, avellentamento etc.), os equipamentos empregados (radiofrecuencia, IPL, láser etc.), o sexo, o márketing (efecto lifting, satén) etc.

C4.2 - Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.

C4.3 - Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.

C4.4 - Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).

C4.5 - Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral. Interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela.

Elementos do protocolo personalizado.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.2 - Técnicas previas: preparación da zona.

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

Obxectivos específicos

Aplicar as técnicas previas ao tratamento segundo o protocolo establecido. Xustificar a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

Resultados ou produtos

Ficha de tratamento.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
5	Realización de tratamentos estéticos	Estableceranse as secuencias do tratamento e as pautas para o asesoramento fóra da cabina.	40

Criterios de avaliación

RA4 - Elabora o tratamento estético personalizado e xustifica a selección dos medios e as súas interaccións.

CA4.1 - Establecéronse os criterios de clasificación dos tratamentos integrais.

CA4.6 - Identificáronse as incompatibilidades e os efectos sinérxicos entre as técnicas que se integran nos tratamentos.

CA4.7 - Xustificouse o protocolo de aplicación dos tratamentos personalizados.

CA4.8 - Tivéronse en conta as necesidades e demandas da clientela no deseño do protocolo personalizado.

RA5 - Aplica protocolos personalizados de tratamentos estéticos faciais e corporais coordinando as técnicas cosmetolóxicas, electroestéticas e manuais.

CA5.1 - Determináronse pautas de información á clientela sobre o tratamento estético, as técnicas, os efectos e as sensacións.

CA5.2 - Xustificouse a acomodación e a protección da clientela segundo criterios de confortabilidade e seguridade.

CA5.5 - Xustificouse a elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.5.1 - Realizouse a correcta elección de programas e parámetros das técnicas que se vaian empregar.

CA5.6 - Estableceuse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.

CA5.6.1 - Realizouse a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas.

CA5.7 - Establecéronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).

CA5.7.1 - Aplicáronse técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe, etc.).

CA5.8 - Determináronse as pautas de asesoramento.

CA5.8.1 - Realizouse un asesoramento personalizado.

CA5.9 - Relacionáronse as recomendacións cosméticas cos coidados persoais fóra da cabina.

Contidos

BC4 - Deseño de tratamentos estéticos personalizados

C4.1 - Clasificación de tratamentos: segundo a zona corporal (facial, corporal, seos etc.), a alteración (deshidratación, flaccidez, obesidade, celulite, acne etc.), o tipo de pel (seca, graxa etc.), o efecto desexado (reafirmante, antiestrés, despigmentante etc.), a situación fisiolóxica (embarazo, posparto, avellentamento etc.), os equipamentos empregados (radiofrecuencia, IPL, láser etc.), o sexo, o márketing (efecto lifting, satén) etc.

C4.2 - Criterios de selección de técnicas manuais, cosméticas e equipamentos empregados en tratamentos estéticos integrais.

C4.3 - Indicacións e selección dos cosméticos para tratamentos integrais: pautas de preparación, manipulación e métodos de aplicación.

C4.4 - Criterios de integración dos medios técnicos, manuais e cosmetolóxicos: efectos sumativos (sinerxía) e antagónicos (incompatibilidades entre os medios).

C4.5 - Protocolos personalizados de tratamentos de estética integral. Interpretación dos datos obtidos da análise estética e dos informes profesionais. Adecuación ás necesidades, ás demandas e ás características da clientela. Elementos do protocolo personalizado.

BC5 - Execución de tratamentos estéticos integrais

C5.3 - Organización para a execución de tratamentos faciais e corporais personalizados. Particularidades do protocolo personalizado: elección e secuencia de técnicas, regulación de parámetros, temporalizacións e outros. Últimas tendencias.

C5.4 - Asesoramento posterior ao tratamento: pautas de vida saudable, posibles efectos secundarios e precaucións. Pautas de aplicación de cosméticos de uso persoal.

Obxectivos específicos

Establecer a secuencia do tratamento, combinando as técnicas electroestéticas, manuais e cosmetolóxicas seleccionadas. Establecer técnicas de finalización do tratamento (protección, maquillaxe,etc.).Determinar as pautas de asesoramento.Relacionar as recomendacións cosméticas cos coidados persoais fóra da cabina

Establecer normas para lograr unha actitude positiva no desenvolvento nas tarefa

Resultados ou produtos

Ficha técnica, informe para o cliente, realización de protocolos.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

UD	Título da UD	Duración
6	Coidados estéticos anteriores e posteriores a ciruxía e medicina estética.	10

	Actividade	Descrición	Duración
1	Interpretación de informes médicos	Interpretaranse os informes e recoñeceronse os efectos que producen as técnicas anteriores e posteriores	2

Criterios de avaliación

RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.

CA6.1 - Interpretáronse os informes e a prescrición médica.

Contidos

BC6 - Planificación da aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética

C6.1 - Interpretación de informes e prescrición médica.

Obxectivos específicos

Interpretar os informes e a prescrición médica

Resultados ou produtos

Interpretación de fichas e informes.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
2	Acomodación, e protección persoal e do cliente.	Caracterizarase a acomodación e protección persoal e da clientela xustificando posturas, movemento e actitudes perante a execución do tratamento	2

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.1 - Recoñecéronse as fases do protocolo de atención á clientela desde a recepción ata a despedida.

CA1.2 - Establecéronse as normas sobre a hixiene, a indumentaria e a imaxe do persoal.

CA1.4 - Relacionáronse as características dos servizos de imaxe persoal coas medidas de atención á clientela.

RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.

CA6.2 - Caracterizouse a acomodación e as medidas de protección persoal e da clientela nos procesos de

tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

CA6.6 - Aplicouse o tratamento anterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas e os tratamentos de hidratación, rexeneración, mellora da elasticidade, vascularización, etc., en condicións de hixiene e seguridade.

Contidos

BC1 - Implantación de pautas de atención á clientela

C1.2 - Imaxe e profesionalidade: a imaxe do persoal como imaxe de empresa.

BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais

C2.5 - Hixiene e desinfección aplicadas a tratamentos de estética integral. Área de desinfección: criterios de selección e aplicación de técnicas para a hixiene, a desinfección e a esterilización de equipamentos e utensilios usados nos tratamentos de estética integral. Xestión de residuos.

Obxectivos específicos

Caracterizar a acomodación e protección persoal e da clientela

Xustificar posturas e actitudes perante a execución do tratamento

Resultados ou produtos

Protocolo secuenciado.

Recursos específicos

Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

	Actividade	Descrición	Duración
3	Tratamentos pre e post-cirurxía e medicina estética	Aplicaranse tratamentos pre e post a ciruxía e medicina estética	6

Criterios de avaliación

RA1 - Pon en práctica pautas de atención á clientela aplicando técnicas comerciais.

CA1.3 - Obtivéronse os indicadores de calidade no proceso de atención á clientela.

RA6 - Planifica a aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética, seguindo o procedemento personalizado.

CA6.3 - Recoñecéronse os efectos que producen as técnicas dos tratamentos anteriores e posteriores á medicina estética.

CA6.4 - Xustificáronse as posturas, os movementos e as actitudes que se deban manter durante a execución do tratamento.

CA6.5 - Identificáronse as técnicas previas.

CA6.7 - Aplicouse o tratamento posterior á medicina estética segundo o protocolo establecido, combinando as técnicas electroestéticas, cosmetolóxicas e manuais en condicións de hixiene e seguridade.

CA6.8 - Planificáronse medidas de avaliación de resultados

Contidos
BC2 - Xestión de instalacións, medios técnicos e materiais
C2.4 - Xestión do mantemento de equipamentos técnicos empregados en tratamentos de estética.
BC6 - Planificación da aplicación de coidados estéticos anteriores e posteriores aos tratamentos de cirurxía e medicina estética
C6.2 - Tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: tipos. Deseño do protocolo personalizado. Últimas tendencias. Indicacións e contraindicacións.
C6.3 - Procesos de execución de tratamentos e técnicas específicas en coidados estéticos previos e posteriores á medicina estética: combinación de técnicas manuais, cosmetolóxicas e electroestéticas; fases do proceso; precaucións.
Obxectivos específicos
Recoñecer os efectos que producen as técnicas dos tratamentos pre e post.
Identificar técnicas previas
Aplicar protocolos de tratamentos pre e post-ciruxía e medicina estética avaliando os resultados
Resultados ou produtos
Execución da práctica dun tratamento.
Recursos específicos
Libros, apuntes, aula taller, útiles, lencería, cosméticos, aparellos, equipos e accesorios.

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

Os informes facilitados na Avaliación Inicial do Ciclo Formativo (segundo o establecido na Orde do 12 de xullo de 2011, DOG do 15 de xullo) facilitarán as situacións académicas e persoais do alumnado.
O equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a e de cada alumna, así como as súas capacidades.
Esta avaliación inicial ten como obxectivo orientar e situar ó alumnado en relación co perfil profesional correspondente e fixar un punto de partida, e así desenvolver un proceso de ensinanza-aprendizaxe acorde ó nivel do grupo.

Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan.
Esta información poderá proceder, entre outras:
a) Dos informes individualizados de avaliación da etapa anteriormente cursada, de ser o caso.
b) Dos estudos académicos ou das ensinanzas de formación profesional inicial ou para o emprego previamente realizados.
c) Do alumnado matriculado sen titulación académica de acceso.
d) Dos informes ou ditames específicos do alumnado discapacitado ou con necesidades educativas especiais que poida haber no grupo.
e) Da experiencia profesional previa.
f) Da matrícula condicional do alumnado estranxeiro.
g) Da observación do alumnado e as actividades realizadas nas primeiras semanas do curso.
O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela, recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia á xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de

flexibilización na duración das ensinanzas.
Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.
Dado que é 2º curso, non se realizará esta avaliación a non ser que as características do grupo ou dalgún membro en particular así o requira.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**2**	**8**	**15**	**20**	**50**	**5**	**100**
Outro	16	20	20	0	2	40	**8**
Proba escrita	72	5	15	45	18	25	**23**
Táboa de observación	12	75	65	55	80	35	**69**

Procedemento e criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:
Ó tratarse de avaliación continua, avaliaranse os contidos impartidos en cada avaliación e dos impartidos nas anteriores. De tal xeito que:
- Se aproba a 1ª avaliación e suspende a 2ª, ten as dúas suspensas.
- Se suspende a 1ª e aproba a 2ª, ten as dúas aprobadas.

Empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación, adecuados segundo o indicado no apartado 3.3 desta programación, con respecto ós criterios de avaliación:
- Probas escritas para os criterios nos que así se especifica.
- Probas prácticas: para os criterios onde se indica táboa de observación.
- Traballos e outros como esquemas, clasificacións, exposicións , debuxos, etc. realizados como tarefa do alumnado fóra das horas lectivas ou na clase segundo se indique.

PROBAS ESCRITAS:
As Probas Escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.
PROBAS PRÁCTICAS:
As actividades e/ou tarefas realizadas na aula diariamente, relacionadas cos C.A.s nas que se emprega como instrumento de avaliación a Táboa de Observación, serán de aprendizaxe, avaliables e avaliadas, de tal xeito, que a maioría das tarefas realizadas na aula, SON PROBAS PRÁCTICAS; que se cualificarán para a nota da avaliación correspondente, indicándolle ao alumnado previamente os contidos e cando e como se realizarán, segundo estime o profesor/a en cada caso. As clases prácticas realizaranse principalmente entre o alumnado da clase, e nalgúns casos con modelos externos. O alumnado actuará como modelo obrigatoriamente segundo as normas establecidas e indicadas polo profesor/a, nas prácticas de aprendizaxe e/ou avaliables que así se requira, agás causa debidamente xustificada (informe médico) e valorada polo profesor/a.
No caso das probas e/ou prácticas avaliadas coa Táboa de Observación o profesor/a indicará o procedemento a seguir en cada caso. Poderase requirir a realización por escrito do protocolo de realización previamente a súa execución, que poderá incluír: fases, secuenciación, medios materiais e cosméticos, tempos, asesoramento, etc., dos procesos, así como a súa xustificación, neste caso de xeito escrito ou oral, antes ou durante o desenvolvemento do proceso. Formará parte da cualificación correspondente da proba ou práctica avaliable.
TRABALLOS E OUTROS:
Os CAs asociados a traballos e outros, serán avaliados coa táboa de indicadores de cada un deles por separado, e

poden ser fichas técnicas, bosquexos, traballos de investigación, etc.
As probas escritas, traballos de investigación, actividades e/ou tarefas e outros avaliables non realizadas ou non entregadas en data, constarán como un cero, e só se poderán entregar posteriormente se son debidamente xustificadas e valoradas estas polo profesor/a. No caso de aceptar a xustificación, indicaráselle cando e como debe realizalas. En calquera caso, deberán ser realizadas e entregadas cas especificacións que se indiquen para poder acadar avaliación positiva.
As faltas de asistencia xustificadas do alumno/a, non o eximirán da obrigación de ter actualizados os contidos impartidos ata a data.
Non se acadará o aprobado se non supera a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas, tarefas, prácticas, apartados, etc., de ser o caso a nota máxima será 4 puntos, inda que a media supere o 5. Unha vez superados, farase unha media ponderada de cada parte (Probas escritas, Probas prácticas, Traballos e outros), segundo o peso de cada parte, e calcularase a nota seguindo o seguinte criterio:
- Porcentaxe de cada parte:
PARTE TEÓRICA: 30%
TARTE PRÁCTICA: 60%
TRABALLOS E OUTROS: 10%
A fórmula para calcular a nota será:
(NOTA PROBA ESCRITA (>5))X0.3+(NOTA PARTE PRÁCTICA(>5)) X0.6+ (NOTA TRABALLOS E OUTROS(>5))X 0.1= NOTA FINAL NÚMERO ENTEIRO (aproximando positiva ou negativamente, seguindo criterios da evolución do proceso de ensinanza-aprendizaxe de cada alumno/a individualmente).
Ó tratarse dunha avaliación continua, a nota final coincidirá coa nota da última avaliación.

Procedemento e criterios de recuperación

Establecerase un período de recuperación dende a última avaliación ata finais de xuño para aqueles alumnos/as que non acadaran todos os obxectivos mínimos, no que se reforzarán os contidos non superados.
Establecerase unha relación de actividades teóricas, traballos e protocolos prácticos para que o alumnado realice ó longo deste periodo, reforzaranse aqueles contidos propios do módulo que presenten maior dificultade para poder acadar os mínimos exixibles.

Ó remate deste periodo, realizarase unha proba teórica e práctica, na que se avaliarán os criterios da avaliación mínimos exixibles cun valor do 30% para aqueles que se avalían como parte teórica (proba escrita, fichas teóricas, gráficos, etc.), do 60% os que se avalían na táboa de observación (tarefas prácticas, simulacións, fichas prácticas, etc.) e do 10% traballos e outros (block, ficha técnica, etc.)
As probas escritas versarán sobre os criterios de avaliación que así o indiquen, que poden ser de resposta curta, verdadeiro ou falso, tipo test, realización de gráficos, etc. e cada un dos bloques, que estará asociado a un C.A., pode ter unha ou máis preguntas; para poder acadar a avaliación positiva, tódolos bloques deberán superar a metade da nota establecida en cada un deles.
As probas prácticas poden ser unha ou varias das realizadas durante o curso relacionadas cos C.A.s do módulo. Antes ou durante as mesmas, pódeselle pedir ó alumnado que realice o protocolo que vai seguir escrito ou oral segundo conveña, así como responder ás cuestións que se lle pregunte, se é necesario aclarar algunha dúbida sobre o traballo que está a realizar.
Para desenvolver a parte práctica é imprescindible que o alumno/a traia o modelo, o material e os utensilios necesarios para realizar as tarefas propostas polo profesor/a e que son as propias do módulo.
Os traballos e outros poden ser os que se realizaron durante o curso ou os que se vexan oportunos sempre e cando se relacionen con C.A.s que así o indican no apartado 3.3 desta programación.
Para facer a media ponderada con tódolos instrumentos de avaliación, o alumno/a terá que acadar como mínimo a metade da nota máxima establecida en cada unha das probas. De non ser o caso a nota da avaliación será un 4 ou inferior.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Ó tratarse de 2º curso, o alumnado que non supere o módulo no periodo lectivo de setembro a marzo, nin no periodo de recuperación de marzo a xuño, deberá repetir o módulo no curso seguinte e o procedemento de avaliación será o que estableza a programación do curso académico que lle corresponda.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

ALUMNADO CON PD: Conforme se determina no artigo 25 da Orde do 12 de xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% de faltas de asistencia sen xustificar e o 20% xustificadas e sen xustificar, respecto da duración total do módulo. Para os efectos de determinación da perda do dereito á avaliación continua, o profesorado valorará as circunstancias persoais e laborais do alumno ou da alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no correspondente regulamento de réxime interno do centro.
O profesorado poderá non permitir a realización de determinadas actividades aos alumnos e ás alumnas que perdesen o dereito á avaliación continua, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmos, o resto do grupo ou ás instalacións.
Para o alumnado que perdera o dereito á avaliación continua, realizaráselle unha proba escrita e outra práctica (poden ser un ou varios protocolos dos realizados durante o curso) relacionados cos criterios de avaliación expostos na programación, cunha duración máxima total de 4 horas.
A proba práctica puntuará o 60% e a escrita un 40%.
Para facer a media entre as probas teórica e as prácticas o alumno/a terá que superar tanto a parte práctica como teórica cunha nota mínima do 50% da nota máxima establecida para cada unha das probas.
O alumno/a deberá traer os modelos, os útiles e o material necesarios para poder facer a proba que se lle propoña, acorde ós contidos do módulo. Deberá aportar a documentación esixida no caso de ser necesario (ficha técnica, protocolos, etc.)
As datas das probas serán publicadas pola dirección do centro nos taboleiros correspondentes.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Para o caso do alumnado que teña necesidades educativas especiais e tal como indica o Artigo 61 do Decreto 114, do 1 de Xullo, respectarase o establecido na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de Maio, polo que cada caso será analizado particularmente, establecendo as flexibilizacións e apoios oportunos para garantir que se compren os obxectivos mínimos fixados no curriculono para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación. Esta situación verase reflectida na ficha do alumno/a e as flexibilizacións e apoios fixados terán que contar coa autorización e visto bo da Inspección de Educación.
Dentro do grupo pode haber alumnos/as que non acadan os obxectivos das actividades ou, pola contra, que acadan sobradamente os obxectivos previstos. En ambos casos prantexaranse alternativas.
- Ofrecer para cada actividade tres posibilidades:
1. Unha actividade común para todo ó alumnado con fin de asimilalos contidos mínimos.
2. Unha máis complexa para o alumnado que acade os obxectivos previstos onde se afonde nos coñecementos adquiridos.
3. Unha máis sinxela, cunha metodoloxía distinta e máis secuenciada, para que aquel alumnado que non acadara os mínimos, sexa capaz de chegar por outro camiño ós fins propostos.
- Seguimento máis preto do profesor ou profesora do alumnado con dificultades para acadar os obxectivos.
No caso de detectar alumnos/as con necesidades especiais, discapacidades físicas, psíquicas, sensoriais, ou alumnos con dificultades de idioma..., ou calquera nas que esté indicado unha adaptación en unidades formativas, o equipo de orientación, o titor e o mesmo profesor elaborarán a correspondente flexibilización curricular.
Para o alumnado que non supere o módulo, ademais das medidas anteriormente expostas, realizaranse probas orais ou/e escritas xunto coa realización dalgunha das actividades das unidades de traballo nas que non se acadaran os obxectivos previstos.

8.1. Programación da educación en valores.

Aproveitando as características da módulo e do alumnado potenciaremos a Educación Medioambiental (reciclaxe, aforro de auga, luz,...) e a Educación para a Igualdade de sexos e non discriminación da muller (Artigos. 9 e 10 da lei 7/2004 de igualdade de mulleres e homes).
Ademais traballaranse diversos temas transversais que se tratarán ó longo do curso como:
- Importancia da vida saudable para o benestar corporal: alimentación equilibrada, exercicio físico, hixiene corporal.

- O medio ambiente e a preservación dos recurso naturais: importancia da reciclaxe e eliminación da materiais susceptibles de ser contaminantes, sen contribuír ó seu deterioro.
- A prevención do cancro de pel.
- Colaboración entre profesionais: intrusismo profesional.
- Prevención de riscos laborais e enfermidades profesionais.
- Educación para a convivencia, o respecto á autonomía dos demais, fomentar a asertividade no ámbito escolar e profesional.
- Educación para a paz.
- Educación do consumidor (desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, crear unha conciencia de consumo responsable que se sitúa criticamente ante o consumismo e a publicidade).
- Educación para a igualdade (analizar con criterio a realidade e corrixir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe, publicidade, profesións etc), para consolidar hábitos non discriminatorios.
- Educación multicultural: a educación multicultural -ou intercultural- ven exixida pola crecente intercomunicación das culturas.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

Realizaranse ACFs relacionadas co módulo e tamén coa mellora da habilidades persoais e sociais.
Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o Departamento ou o Centro que teñan que ver co currículo do Ciclo, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.
Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio Centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha Unidade Didáctica, estas actividades non serán avaliables. De selo, informarase ó alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.
Actividades como:
- Cursos no IES con empresas do sector.
- Asistencia a Congresos, Atteliers, Demostracións, tanto nas casas comerciais como no propio I.E.S.
- Desfiles.
- Seguimento das novas publicacións, libros, revistas, vídeos, DVDs, etc.
- Visitas a exposicións, feiras, congresos de tipo profesional e cultural.
- Realizar cursos de actualización profesional por parte dalgunha firma comercial ou outros profesionais.
- Visitas a fábricas de cosméticos, balnearios, exposicións etc.
- Participación en diferentes actividades relacionadas coa profesión.
- A maiores, aquelas que se acorden no departamento.
- Participar nas actividades que se realicen no IES relacionadas con accións climáticas, conflictos sociais, plan de igualdade, xustiza social, e todas aquelas que melloren o desenvolvemento persoal do alumnado.

Os obxectivos destas actividades están encamiñadas a:
- Mellorar e favorecer o desenvolvemento persoal e profesional do alumnado.
- Coñecer protocolos de actuación doutros profesionais.
- Facilitar a ampliación doutros horizontes, criterios e posibilidades laborais, así coma coñecer e valorar as súas propias posibilidades.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

Á hora de facer un correcto seguimento da programación e poder avaliar a propia práctica docente compre sinalar que o desenvolvemento da mesma vai ter unha marcada interdependencia alumno/a-profesor/a para acadar un bo proceso de ensinanza-aprendizaxe.
Por iso é preciso que vaia anotando o desenvolvemento das actividades que se están a realizar (por exemplo nos tempos inicialmente asignados, para acadar un mellor cumprimento das esixencias previstas). O resultado desta análise servirá para adoptar correccións futuras.
O obxectivo é corrixir as desviacións que se ocasionen na Programación Didáctica e producir adaptacións nestas cando xorden situacións non previstas durante o curso.
O seguimento realizarase na plataforma correspondente, e de ser o caso, notificarase nas reunións de Departamento conforme ós criterios que se realiza ó principio de cada curso ou avaliación.
As modificacións, quedarán reflectidas na aplicación web (seguimento), e á súa vez incluiranse na Acta de

Departamento correspondente, asinada polos profesores ós que lles afecte máis o xefe do Departamento. En caso de cambios informarase ó alumnado.

11.1. Outros apartados.

1. Medidas de reforzo

Este módulo require actividades de reforzo relativo ós módulos de aparellos, masaxe, cosmetoloxía e dermo, dado que é un compendio de tódolos módulos do primeiro curso, traballando a incompatibilidade e a sinerxía entre as diferentes técnicas (manuais, electroestéticas, cosmetolóxicas, hidrotermais...), e realizando os protocolos persoalizados.

2. DEREITO Á REALIZACIÓN DAS PRÁCTICAS NA AULA

Por mor do emprego na realización das prácticas na aula de materiais/produtos que poden supor un serio risco para as persoas e/ou as cousas no caso de ser empregados de xeito incorrecto e sen tomar as debidas precaucións ou carecer dos coñecementos apropiados, compre sinalar que se poderá prohibir a realización de determinadas prácticas a aqueles alumnos/as que:
- Incumpran algún dos criterios sinalados no apartado Programación da educación en valores.
- Causen danos de xeito intencionado.
- Non respecten as indicacións do profesor/a na realización dalgunha práctica.
- Se valore, de xeito obxectivo, que carece dos coñecementos ou destreza necesarios para a execución da práctica.
- Que supoña un risco para o modelo ou para sí mesmo.

3. SECUENCIA DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Debido a complexidade na divisións das UD do módulo poderá ser preciso modificar a secuencia establecida adiantando parte dos contidos. Teremos tamén en conta que a maioría das UD necesitan dos coñecementos, prácticas, actitudes das anteriores e ás veces das posteriores. Haberá polo tanto unha marxe de flexibilidade, non influíndo isto na duración das mesmas.
Así mesmo, con respeto ó seguimento, en moitas ocasións, estarán varias UDs abertas, dado que é preciso traballalas en conxunto, para acadar o proceso ensinaza-aprendizaxe que require o sector produtivo.

4. TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TICs, E PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende o módulo fomentarase a actuación dos alumnos/as na utilización das novas tecnoloxías (para a realización de traballos teóricos, busca de información, e novas relacionadas coa profesión). O Centro conta con aulas específicas onde poderán traballar con Internet, encerado dixital interactivo e así facilitarlle a todo o alumnado o acceso a estas técnicas; coma no Proxecto Lingüístico do Centro.
Nos módulos impartidos en galego, aínda que moitas veces ó carecer de libros de texto nesa lingua, os apuntes daranse en castelán, pero tanto os exames, coma as explicacións de ditos apuntes son en galego. No caso de que exista un alumno/a de fóra da Comunidade verase a posibilidade de facilitarllos en castelán.
O uso do galego, en parte ven determinado porque é a lingua predominante no entorno do Centro.

5. SEGUIMENTO DAS PROGRAMACIÓNS

Dado que hai C.A.s que se imparten en UDs iniciais, pero se repiten en todas, serán valorados e avaliados durante todo o curso; por exemplo o CA1.1. "Recoñeceuse a normativa que regula o exercicio da técnica de micropigmentación" que deberá seguila, recoñecela e aplicala en tódolos procesos realizados, polo que nos seguimentos, estas UDs estarán abertas ata que se remate o curso.

6. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PROBA ESCRITA

Proba Escrita: terá, o formato de exame escrito con preguntas de resposta curta, tipo test, gráficos, etc. Para cada proba haberá tantos bloques como CAs asociados a Proba Escrita e indicarase na mesma a puntuación de cada unha das preguntas e en cada un dos bloques. O conxunto da proba terá unha valoración de 1 a 10. Poderá agrupar varias Unidades Didácticas e, neste caso, aplicarase a nota obtida a todas elas. Para obter a avaliación positiva, tódolos bloques deben acadar a metade da nota establecida en cada un deles, de non se o caso, a nota máxima para a proba será dun 4.

7. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN TÁBOA DE OBSERVACIÓN

Táboa de observación: serán aplicadas por observación directa do traballo do/a alumno/a empregando unha Escala de Valoración. Cada unha delas será avaliada segundo o criterio: nunca (0), case nunca (2,5), ás veces (5), case sempre (7,5) e sempre(10).

8. DESCRICIÓN DOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN Traballos e outros

Traballos e outros: serán avaliados de xeito global e terá nota numérica. Nalgúns casos seguirá unha rúbrica ou táboa de cotexo que así se indicará.

9. PESO DAS U.D.s NA AVALIACIÓN.

Con carácter xeral e salvo excepción, reflectida de ser o caso, no seguimento da programación, no momento en que se acade a posibilidade de obter unha valoración positiva na UD aplicarase a seguinte porcentaxe:
NOTA UD = 30% (Parte teórica) + 60% (Parte práctica)+ 10% (traballos e Outros)
No caso de non ser un número enteiro, a nota incrementarase en función das valoracións obtidas nas TO asociados á UD, en cada alumno/a individualmente, en función da evolución no proceso ensinaza-aprendizaxe durante o curso.

10. FALTAS DE ASISTENCIA

As faltas de asistencia xustificadas do alumnado, non o eximirán da obrigación de ter actualizados os contidos impartidos ata a data, e as fichas que se realizan a diario nas clases.

11. AVALIACIÓN POSITIVA

Para poder obter unha valoración positiva, tódolos instrumentos de avaliación deberán ter unha nota igual ou superior á metade da nota máxima establecida.
A non presentación a algunha das probas, supón un 0, e computará coma tal.

Contido **Páxina**

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo. 3

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas 3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas. 3

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades. 11

5.1. Procedemento de avaliación inicial. 28

6.1. Criterios de cualificación e recuperación 28

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes 28

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua 29

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados. 29

8.1. Programación da educación en valores. 29

9.1. Actividades complementarias e extraescolares. 29

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente. 29

11.1. Outros apartados. 29

1.1. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo.

Decreto 203/2013, do 27 de decembro, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao medio correspondente ao título de técnico en Estética e Beleza2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo .

Este currículo adapta a nova titulación ao campo profesional e de traballo da realidade socioeconómica galega e ás necesidades de cualificación do sector produtivo canto a especialización e polivalencia, e posibilita unha inserción laboral inmediata e unha proxección profesional futura. O currículo que se establece neste decreto desenvólvese tendo en conta o perfil profesional do título a través dos obxectivos xerais que o alumnado debe alcanzar ao finalizar o ciclo formativo e os obxectivos propios de cada módulo profesional, expresados a través dunha serie de resultados de aprendizaxe, entendidos como as competencias que deben adquirir os alumnos e as alumnas nun contexto de aprendizaxe, que lles an permitir conseguir os logros profesionais necesarios para desenvolver as súas funcións con éxito no mundo laboral.Os profesionais que obteñan este título exercerán a súa actividade en medianas e pequenas empresas que teñen relación directa coa imaxe persoal, nomeadamente en establecementos do sector de servizos de estética. No módulo de afondamento nas competencias profeionais tocaremos uñas e maquillaxe. Podería ser persoal traballador por conta propia efectuando a organización da súa propia empresa

2.1. Relación e secuencia de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións
1	Organización do espazo de traballo	Identificación , selección e medidas de hixiene, desinfección e esterilización das instalacións, equipos, materias e cosméticos.Aplicación dos protocolos desde a clegada do cliente ata a despedica,preparación do material,espazos,cométicos e aparellos.	15	2
2	Estudio estetico de mans e pés	Identificar e recoñecer as alteracións,a nutrición das mans, uñas e pes,crecemento ,trauma ,golpes .Tratamentos revitalizantes e a nutrición das cutículas.	15	3
3	Técnicas de manicura e pedicura e decoración de uñas	Realización da manucura ,desde a desinfección corte de uña e a realización da manicura e pedicura paso a paso ,facendo diferentes limado e maquillado de uñas.	15	3
4	A zona de traballo para maquillaxe ,utiles,preparación,organización e mantemento	Identificación das diferentes liñas do rostro .Bases de correcións e técnicas de visaxismo a través do mauillaxe.	15	3
5	Visaxismo para maquillaxe	Recoñece as características e aplicacións do utensilios e productos de maquillaxe. Preparación da pel do/da clietne aplicando técnicas de hixiene e protección	20	5
6	.Maquillaxe social	Aplica técnicas de maquillaxe social,tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da clienta	20	3

2.2. Asignación de elementos curriculares ás unidades didácticas.

UD	Título da UD	Duración
1	Organización do espazo do traballo	2

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Determina o proceso de manicura e pedicura, observando a morfoloxía das mans e dos pés, e en relación coas demandas da persoa usuaria.		
CA1.1 -Coidouse a imaxe do persoal de manicura e pedicura	LC	20
CA1.2 - -Describironse os métodos de desinfección e esterilización,colaborouse na selección do material dun só uso para cada cliente.	LC	20
CA1.3 - Seleccionaronse os cosméticos segundo a técnica axeitada seguindo as indicacións da persoa responsable,comprobando que os cosméticos estean en bo estado.	LC	10

Criterios de avaliación	IA	%
CA1.4 .– Aplicáronse as técnicas de masaxe, para o que se xustificou a súa secuencia, os seus efectos, as súas indicacións e as súas contraindicacións.	LC	25
CA1.5 -Planificouse a acomodación e a protección da persoa usuaria atendendo a criterios de confortabilidade e seguridade.	LC	25

Contidos
BC1 - Determinación dos procesos estéticos de manicura e pedicura
.Clasificación dos servizos de manicura e pedicura.Deseño dos protocolos
BC1 - Determinación dos procesos estéticos de manicura e pedicura
Distribución de espazos.Ambiente. Importancia da luz.Sistema de renovación do aire
BC3 - Execución de técnicas de manicura e pedicura
Recepción,acomodación e proteccion da persoa usuaria.
Manicura básica,comfortación,cuticula e limpeza do leito e da lámina
Técnica de desmaquillaxe de uñas; lamina e dobramento periungueal
BC4 - Tratamentos específicos de mans e pés
Clasificación dos tratamentos estéticos de mans e pes
BC5 - Decoración e maquillaxe de uñas
Técnicas de pulimento e maquillaxe de uñas

UD	Título da UD	Duración
2	Estudio estético de mans e pes	3

	IA	%

Criterios de avaliación	IA	%
RA1 - Determina o proceso de manicura e pedicura ,observando a morfoloxia das mans e pes em relación coas demandas da persoa usuario		
CA1.2Estudo da morfoloxia das mans e pés	LC	25
RA2-Identifica a área de traballo e prepara os espazos ,equipamentos os cosméticos e aparellos .		
CA2.2-Mantiveronse as instalación en óptimas condicións hixienicas antes do seu uso e despois	LC	25
RA3-Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normasde seguridade e hixiene establecidas		
.CA3.2Seleccionáronse os protocolos de actuación para a realización das técnicas estéticas de manicura e pedicura.metodo de seguridade e hixiene.	LC	20
CA3.8-Aplicázaronse as técnicas de masaxe,para o que se xustificou a súa secuencia os seus efectos ,as suas indicacións e as súas contraindicacións	LC	20

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

UD	Título da UD	Duración
3	Técnicas de manicura e pedicura e maquillaxe de uñas	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA1- -Determina o proceso de manicura e pedicura observando a morfoloxia e a relación coas demandas da persoa usuaria		
CA1.6-Coidaronse as medidas estética do profesional que realiza estás técncias	LC	25
RA2-Identicica a área de traballo e prepara espazos os equipamentos os cosméticos os aparellose o profesional para a realización dos procesos de manicura		
CA2.5-Aplicaronse as métodos mais axeitados de mantemento:desinfección e esterilización	LC	25
RA3-Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normas de seguridade e hixiene establecidas		
CA3.7-Aplicaronse os métodos de manicura masculina	LC	25
RA4-Realiza a decoración de uñas combinando técnicas con cosméticos		
CA.5.4-Realización de debuxos e maquillado de uñas	LC	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 -Determinación dos procesos estéticos de manicura e pedicura
Arquivo e conservación de documentación
BC2 - Execución de téncias de manicura e pedicura
Manobra de masaxe de mans e pes:secuencia,efectos,indicacións e contraindicación
BC3 - Tratamentos especificos de mans e pes
Normas de uso,efectos indicacións e contraindicación
BC4 - Decoración e maquillaxe de uñas
Maquillaxe de uñas ,con punzon,media luna,manicura francesa.

UD	Título da UD	Duración
4	A zona de traballo para maquillaxe ,utiles,preparación,organización e mantemento	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA4 - Prepara utensilios e productos de maquillaxe ,e recoñece as súas características e as súas aplicacións		
CA4.1 Prepara a clientela para o servizo que se vaia a realizar,garantindo a súa seguridade	LC	25
CA4.2 - Formulario para detectar os gustos e as preferencias da clientela consultando a ficha técnica.	LC	25
CA4.3 - Relacionaronse caracteristicas da pel	LC	25
CA4.4 - colaborouse na selección dos cosméticos	LC	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 -Utensilios e productos para a aplicación
Preparación da/o cliente e do profesional
Tipos de pel
Proceso de desmaquillaxe de ollos,beizos e rostro
Medida de seguridade

UD	Título da UD	Duración
5	Visaxismo para maquillaxe	5

Criterios de avaliación	IA	%
RA5-Aplica téncicas de maquillaxe social,tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades da/o cliente		
CA5.1 -Coñecer e identicficar os óvalos	LC	25
CA5.2 - coñecer as lineas e os volumens do rostro	LC	25
CA5.3 - .Identificar cores frias e cálidas	LC	25
CA5.4 -Identificar imperfecións do rostro	LC	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
Bc1-Cor do maquillaxe
Cor pigmento .factores que influén na percepción da cor
BC2 - Correcións da pel
Correcións das imperfecións da pel
BC3 - Harmonia.
Cores calidas e firas e a harmonia e contrastes
BC4 - Visaxismo
Morfoloxia e clasificación dos óvalos tecnicas de correcións.
BC5 -Estudio do tipo de rostro
Estudo do rostro,nariz e queixo,tecnicas de correcións

UD	Título da UD	Duración
6	Maquillaxe social	3

Criterios de avaliación	IA	%
RA6 -Aplicar téncicas de maquillaxe social,tendo en conta a relación entre o tipo de maquillaxe e as necesidades do/a modelo,baixo supervisión.		

Criterios de avaliación	IA	%
CA6..1-Aplicar correctamente a prebase e corrector,selecionar o maquillaxe de fondo e polvos faciales	LC	25
CA6.2 -Recoñecer os distindos ollos,correción e maquillaxe de sombras e delineadores	LC	25
CA6.3 -recoñecer diferentes beizos,aplicar técnicas seguindo as técnicas de correcións	LC	25
CA6.4 - Realizar axeitadamente o maquillaxe social no tempo establecido	LC	25

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, LC:Lista de cotexo, TO:Táboa de observación, OU: outro

Contidos
BC1 - Medidas de seguridade
Avalización do grao de satisfacción da clienta
BC2 - Harmonia
Morfoloxia e xeometría do rostro,clasificación do óvalo,Técnicas de correción
Técncias especificas de maquillaxe
Fases de proceso:Recepción e acomodación da clientela Ergonomia,ficha tecnica.

3.2. Deseño das unidades didácticas: asignación de elementos curriculares ás actividades.

UD	Título da UD	Duración
1	Organización do espazo de traballo	2

	Actividade	Descrición	Duración
1	**Acomoda do profesional a mesa axiliar ,cométicos como o cliente**	Prepara axeitadamente todo o espazo de traballo para realizar a manicura	1
Preparación do material para a realización da manicura tando do profesional como da clieta.O espaco do traballo,mesa ,carro auxiliar,cosméticos e utillaxe a empregar			

	Actividade	Descrición	Duración
2	Estudo estetico de mans e pés	Recoñece as alteración das mans e pés	1

Criterios de avaliación

Realiza un estudio completo das mans e pés tanto da uña como da pel o cal quedará reflexado na ficha técnica todas as alteración,Enfemidades e correcións necesarias

UD	Título da UD	Duración
3	Ténica de manicura e pedicura	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Realización completo da manicura e pedicura	Realización desde a recepción do cliente ata o seu acompañamento para a despedida.	1

Desinfección de mans e uñas do profesional ,protección do profesional,preparación do cliente ,corte de uñas ,limando,preparación da cuticula,retirada,masaxe,retirado dos productos,maquillado,Acompañamento o cliente para despedida e ficha técnica,desinfección e esterilización dos materiais

Obxectivos específicos

Realizar o proceso seguindo as indicacións do profesional.

Resultados ou produtos

Utillaxe,aparatoloxia,aula-taller

Recursos específicos

Ordenadores,aula virtual,pantalla dixital

UD	Título da UD	Duración
4	Zona de traballo para a maquillaxe,utiles.....	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Preparación da zona de traballo	Colocación de todo o material	3

Criterios de avaliación

Realización de toda a zona de traballo tanto do tocador como da camilla,selección do cosmético e utillaxe a realizar nunha modela.Simulacro entre o alumno da maneira de actuar frente as emfermidades da clienta

Contidos

Clasificación dos productos.,Selección dos pinceis,conservación e manipulación

Reaccións intolerantes

Obxectivos específicos

Recoñecer o material e os cosmeticos

Diferenciar o tipo de pel

Resultados ou produtos

traballo grupal de investigación

Recursos específicos

Ordenador,aula virtual,libros,revistas.

UD	Título da UD	Duración
5	Visaxismo para o maquillaxe	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Tipos de visaxismo	Coñecer os diferentes tipos de ovalos e perfiles	3

Criterios de avaliación

Morfoloxia do rostro ,óvalo lineas e volumenes.

Técnicas para corrección do rostro

Estudio do tipo de ollos.

Contidos

Principais técnicas de procedementos xerais

Esquema básico de correccións

Información básica sobre as composicións dos cosméticos e interpretacións das etiquetas

Técnicas de aplicación

Obxectivos específicos

Preparación da pel e correccións antes do maquillaxe

Resultados ou produtos

Traballo en grupo de ampliación

Recursos específicos

Ordenador ,aula virtual,pantalla dixital

UD	Título da UD	Duración
6	A maquillaxe social	5

	Actividade	Descrición	Duración
1	Maquillaxe	Maquillaxe social	1

Criterios de avaliación

Observouse o rostro do cliente e realiáronse preguntas para coñecer o seu estilo

Describiuse as normas de seguridade e hixiene

Aplicaronse adecuadamente as correccións

Valorouse a responsabilidade .

Contidos

Medidas de seguridade aplicables. Avaliación do grao de satisfacción da clientela. Harmonía na imaxe persoal: idade, personalidade, circunstancia e indumentaria. Técnicas de visaxismo. Morfoloxía e xeometría do rostro. Clasificación de óvalos: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de fronte, nariz e queixo: técnicas de corrección. Estudo dos tipos de ollos e beizos: técnicas de corrección. Estudo das cellas. Maquillaxe das cellas. Corrección de cellas segundo as técnicas de visaxismo. Técnicas específicas de maquillaxe. Métodos de aplicación dos produtos cosméticos decorativos. Fases do proceso: recepción e acomodación da clientela (ergonomía); ficha técnica

Obxectivos específicos

Establecer as diferecnicas entre osóvalos
Realizar o maquillaxe social segundo a clienta

Resultados ou produtos

Execución correcta do maquillaxe social

Recursos específicos

Aula virtual,ordenadores,pantalla dixital,revistas

UD	Título da UD	Duración
6	Dixitalización no sector de Imaxe persoal	3

	Actividade	Descrición	Duración
1	Dixitalización dos ODS	Obxectivos do desenrolo sostible,	1

Criterios de avaliación

RA6 - Desenvolve un proxecto de transformación dixital dunha empresa dun sector relacionado co título, tendo en conta os cambios que se deben producir en función dos obxectivos da empresa

CA6.1 - Identificáronse os obxectivos estratéxicos da empresa.

CA6.2 - Identificáronse e aliñáronse as áreas de produción ou negocio e de comunicacións.

CA6.3 - Identificáronse as áreas susceptibles de ser dixitalizadas.

Contidos

BC1 - Dixitalización nos sectores produtivos.

C1.6 - Evolución dunha empresa clásica a unha empresa dixitalizada. Vantaxes que supón. Eficiencia na xestión dos custos da actividade económica. Novos mecanismos de análise de datos na toma de decisións. Canles de comunicación coa clientela, cos provedores e con outros axentes. Contribución da dixitalización ao desenvolvemento sostible. Conciliación entre a vida persoal e a laboral das persoas integrantes da empresa.

BC2 - Caracterización das tecnoloxías habilitadoras.

C2.8 - Sistemas dixitalizados e datos.

BC3 - Nube (cloud) e sistemas conectados.

C3.6 - Uso da nube e a rendibilidade da empresa.

BC4 - Aplicación da intelixencia artificial (IA).

C4.10 - Regulación da IA. Protección de datos. Dereitos de autoría.

C4.11 - Principios éticos da IA na actividade profesional, cultural e social.

Obxectivos específicos

Contribuir na dixitalización de imaxe corporal

Automatizar e optimizar o proceso mediante as tecnoloxías habilitadoras dixitais

Resultados ou produtos

Desarrollo de plataformas dixitais,integración de tecnoloxías disruptivas e cadea de suministro.
Obxectivos de desenrolo sostible, Dixitalización no sector de imaxe persoal.

Recursos específicos

Ordenador,libros,páxinas web

5.1. Procedemento de avaliación inicial.

O comenzo das actividades do curso académico, o equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno e de cada alumna, así como as súas capacidades. Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan. Esta información poderá proceder, entre outras dunha enquisa inicial do alumnado.

6.1. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	15	15	15	15	20	20	100
Lista de cotexo	100	100	100	100	100	100	100

Procedemento e criterios de cualificación:

A cualificación final será un numero enteiro que abarcará entre un 1 e un 10,resultado de redondear os resultados obtidos. Considérase aprobado a cualificación igual ou superior a un cinco.Será necesario acadar máis dun 3 nas probas para realizar a media de caso contrario a nota estará suspensa.
Contará para a nota tanto os traballos escritos,asistencia a aula, e o traballo realizado na aula.
traballos escritos (60 %)
traballos realizacos na aula(40%)
O módulo contará con un sistema de evaluación que verifique a adquisición dos resultados de aprendizase establecida dos elementos básicos tendo en conta que os RA se contemplan como bloques independentes terase en conta cada evaluación e a súa cualificación.
Para acadar a avaliación positiva o alumnado deberá obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas realizadas ,así como nas tarefas propostas polo docente :actividades diarias na aula ou na aula virtual as que serán obrigatorias..
A falta de asistencia xustificada do alumno/a non eximirán da obriga de ter actualizados os contidos impartidos na aula

Procedemento e criterios de recuperación

Realizarase no período acordado polo centro .Cada alumno deberá realizar a recuperación do módulo que estea pendente.No caso de PD realizará un a recuperación total do módulo.Realizará a recuperación das partes suspensas unha vez terminada a avaliación e realizarase unha recuperación global o remate do curso.

6.2. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O alumnado con materia pendentes terá acceso ao temario na aula virtual e realizará actividades que serán correxidas por parte do profesorado en cada trimestre,solicitarase un traballo ou un examen final o remate do curso que terá relación cas actividades realizadas ao longo do curso.

6.3. Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

A proba de dereito extraordinaria será realizada ao finalizar as clases a principio de xuño ,avisarase con un mes de antelación e será unha probra escrita sobre o temario aportado no curso que terá acceso o alumnado na aula virtual. Necesitarase un minimo de un cinco para superar esta proba.

7.1. Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados.

Traballar conxuntamente co departamento de orientación para o reforzo e todas as medidas necesarias para que o alumnado poida acadar todos os criterios en relación co módulo

8.1. Programación da educación en valores.

A ensinanza en valores nunha sociedade democratica,libre ,tolerante .continua sendo unha das finalidades prioritarias da educación,tal e como se pon de manifesto nos obxetivos de todas as etapas educativas e nos específicos de cada unha das areas de coñecementos.

9.1. Actividades complementarias e extraescolares.

O longo do curso o alumnado terá acceso a participación nas actividades extraescolares tales como visitas a congresos,feiras relacionadas co sector para reforzar todo o relacionado coas boas práctica e a dixitalización como posibles charlas ou conferencias.Estas actividades estaran reflexadas na programación do departamento.

10.1. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente.

O seguemento da programación realizarase dacordo co calendario oficial ,aportado pola xefatura de estudo.A avaliación propia da práctica docente realizarase mediante a enquisa de valoración docente por parte do alumnado

11.1. Outros apartados.

1. Reforzo

Reforzo mediante prácticas en frupo.Dinámica de atención emocional anexo XIII modelo de programación de módulos profesionais-19-adaptación das pobas de avaliación